طوني مفرج

مدن وقرى لبنان

NOBILIS

مَوسُوعَة قُرَى وَمُدُن لُبنَان

طُونِي مْفَرّج

مَوْسُوعَـــةْ

قُرَى ومُدُن لبُنان

الجِزْءُ السَّابِعِ عشَر

عَيْن الجد - قَاعْ الرِّي

نوبليس

إسم المَوسوعَــــة	:	مَوسُوعَة قُرَى ومُدُن لُبنان
أسماء القُرَى مَضمُون الكِتَاب	:	عَيْن الجد - قَاعْ الرِّي
الجزء	:	السَّابِع عَشَر
المؤلّف	:	طُوني مفَرِّج
قياس الكتَاب	:	١٧ × ٢٤
مَكَان النَّشر	:	بيروت
دَار النَّشر والتَّوزيع	:	دار نوبليس
تلفاكس	:	٥٨١١٢١ - ١ - ٩٦١
	:	٥٨١١٢١ - ٣ - ٩٦١

نوبليس

الإصطلاحات أو الرموز المستعملة

في توضيح لفظ أسماء القرى والمدن

ظ	ɋ		آ	Ã
ع	⊂		ث	ϒ
غ	⊄		ح	⊃
ق	Q		خ	∈
هـ	⊇		ذ	Þ
و	Ü		ص	Š
يِي	Î		ض	Đ
يّ	Ÿ		ط	¶

عَيْنْ الجْدِيدِة

AÏN IJ-JDÎDI

الموقع والخصائص

تقع عين الجديدة في قضاء عاليه على ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٩كلم عن بيروت عبر عاليه ـ ضهور العباديّة. مساحة أراضيها ١٣٣ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمرة وخضار. أصابها الدمار والتهجير في خلال الحرب الأهليّة ولكنّها استطاعت بفضل جهود أبنائها، استعادة نبض الحياة الطبيعيّة، وإنجاز الترميم قبل الحصول على المساعدات المخصّصة من وزارة المهجّرين، فأعيد ترميم القصور والفيلاّت العائدة إلى عدد من السفارات العربيّة والأجنبيّة، والتي بات يسكنها اليوم عدد من السفراء. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٥٠ ناخبًا. إسمها عربيّ منسوب إلى عينها ذات المياه الغنيّة بالكلس والمهضّمة والمدرّة للبول.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو رجيلي. جبّور. الحدّاد. خلف. رهوان. صبرا. القسيس. كرم. متّى. مقبل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة السيّدة؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مجلس الرعيّة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء كبريال جبّور مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦١ مجلس قوامه: إيلي شكري متّى رئيسًا، جان فكتور جبّور نائبًا للرئيس، والأعضاء: شوقي جرجس جبّور، سلام جوزيف متّى، شهدان جرجي متّى، عماد إيليّا مقبل، إميل متري كرم، شاكر ناصيف أبو رجيلي، وجبّور الياس جبّور؛ محكمة ومخفر درك عاليه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك ومن بئر ارتوازيّة ومن ينابيعها؛ الكهرباء من محوّل الجمهور عبر عاليه؛ شبكة مقسّم هاتف وبريد عاليه.

المؤسّسات السياحيّة والصناعيّة والتجاريّة

فندق ومطاعم ومقاه ومنتزه؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب: جرت العادة أن تطهى الهريسة بالمناسبة وتوزّع مجّانًا على باب الكنيسة صبيحة العيد. وابتداء من العام ١٩٩٩ أصبح يقام مهرجان سنويّ يتضمّن معرضًا للأشغال الحرفيّة واليدويّة، ويشمل نشاطات ثقافيّة وتراثيّة وكرمس.

من عين الجديدة

وديع صبرا (١٨٧٦ ـ ١٩٥٢): كاتب وفنّان، ملحّن النشيد الوطنيّ اللبنانيّ، مؤسّس المعهد الموسيقيّ الوطنيّ.

عَيْنْ جْرَانْ (جبيل)

AÏN JRÃN

الموقع والخصائص

تقع عين جران في قضاء جبيل على ارتفاع ٩٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٨ كلم عن بيروت عبر نهر ابراهيم ـ بير الهيث. مساحة أراضيها ١٩٧ هكتارًا. زراعاتها قمح وكرمة وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٦٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٢١١ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها أصلاً عين جرّين نسبة لجرن ماء صغير كان لعينها. حفظت أرضها بعض الآثار.

عائلاتها

موارنة: ضوّ. عوّاد. عون. كامل. يزبك. شيعة: علاّم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والبنية الإداريّة والخدماتيّة

كنيسة السيدة؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حنّا ضو مختارًا؛ محكمة جبيل؛ درك طورزيّا؛ مياه الشفة من سرعيتا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من الزوق؛ بريد جبيل؛ حوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من عين جران

أديب علاّم: قاض، رئيس لدى محكمة التمييز، عضو المجلس الدستوري.

عَيْنْ جرْفَا

ⵎAÏN JARFA

الموقع والخصائص

تقع عين جرفا في قضاء حاصبيًا على ارتفاع ١,٢٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١١٤ كلم عن بيروت عبر حاصبيّا. زراعاتها كرمة وزيتون وتين وتفّاح وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٢٠ ناخبًا. وهي من البلدات التي وقعت تحت الاحتلال الإسرائيلي وحرّرت سنة ٢٠٠٠.

الإسم والآثار

إسمها آراميّ بمعنى العين التي يُغرف منها الماء غرفًا، وهذا واقع عينها إلى اليوم. فيها بضع مغاور.

عائلاتها

موحّدون دروز: بركات. الحسنيّة. دربية. زربا. زيد. شاهين. عبد الحي. عماشة. الغزال. مرعي. مسعود.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

خلوة؛ بنتيجة انتخابات ٢٠٠١ التي جرت بعد التحرير جاء خالد مرعي مختارًا؛ محكمة ودرك حاصبيًا؛ مياه الشفة من نبع شبعا وينابيعها المحليّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد حاصبيّا؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

عَيْنْ جْوَيْقْ

AÏN JWAÏQ

الموقع والخصائص

مصيف عين جويق يقع في قضاء عاليه على ارتفاع ٨٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٠ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ عين الرمّانة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها من عينها المنسوبة إلى أحدهم المدعو جويق. لم يُذكر عن وجود آثار فيها.

عائلاتها

مسيحيّون: الحايك. خلف. سلوان. عاد. عيّاش. قشّوع. نصّار.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة والخدماتيّة

كنيسة السيّدة؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ميشال عاد مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المستحدثة مجلس قوامه: إيليّا قشّوع رئيسًا، جورج عيّاش نائبًا للرئيس؛ والأعضاء: رينولد نصّار، فارس قشّوع، ولسون عيّاش، بهيج عيّاش، رمزي سلوان، سبع نصّار، وشربل عاد؛ محكمة ودرك عاليه؛ مياهها عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من محوّل الجمهور عبر مكتب عاليه؛ شبكة هاتف مقسّم عاليه؛ بريد سوق الغرب؛ فندق؛ مطعم؛ بضعة محالّ تجاريّة.

عَيْنْ حِرْشَة

⊂AÏN ⊃IRṢHÉ

الموقع والخصائص

تقع عين حرشة في قضاء راشيًا على ارتفاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٩٥كلم عن بيروت عبر شتورة ـ راشيّا الوادي ـ بكّيفا ـ بيت لهيا ـ عدوشه. مساحة أراضيها ٧٧٥ هكتارًا. زراعاتها حبوب وكرمة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

⊂AÏN ⊃IRSHA الآراميّة تعني السحر والرقيّة؛ في البلدة نواويس مدفنيّة، وفي شرقها بقايا معبد أثريّ ضخم بشبه طراز قلعة بعلبك، مبنيّ بصخور عليها نقوش وكتابات لم تفكّ طلاسمها.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو عسلي. أبي ترابي. جابر. جبران. حبيب. حدّاد. الخوري. داود. زغيب. سمعان. عيد. فارس. قرقماز. كرم.

موحّدون دروز: أبو طراد. شديد. ظاهر. مرعي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والإداريّة

كنيسة مار مخايل: جُدّد بناؤها ١٩٩٧؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سليم أبي ترابي مختارًا؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: مخايل أبو عسلي رئيسًا، جبرائيل عيد نائبًا للرئيس، والأعضاء: ملحم فارس، فايز جبران، ميشال داود، إميل حبيب، شكيب مرعي، خزاعي جابر، ومحمّد شديد. على أن تكون الرئاسة مداورة بين مخايل أبو عسلي، وملحم فارس؛ محكمة ودرك راشيًا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر أرتوازيّة ومشروع شمسين عبر شبكة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد راشيًا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار ميخائيل ٨ تشرين الثاني.

من عين حرشا

د. حسيب توفيق أبو عسلي: رئيس للتنظيم الأرثوذكسي العام؛ **د. منير أبو عسلي**: عميد لكليّة العلوم فرئيس للمركز التربوي للبحوث؛ **نجيب أبو عسلي**: مفتّش عام في البريد؛ **جورج إبراهيم الخوري**: صحافي، رئيس تحرير مجلّة الشبكة؛ **إبراهيم الياس الخوري**: مخرج، ساهم في تأسيس إذاعة صوت لبنان، مدير عام إذاعة "الشرق" في باريس، ساهم في تأسيس تلفزيون "المستقبل"، رئيس مجلس إدارة تلفزيون لبنان منذ ١٩٩٩.

عَيْنْ الحَلزُون

حُمْصْ وْحَمَا

ⵎĪN-IL-ⵎALZŪN
MŠ-W-ⵎAMAŪⵎ

الموقع والخصائص

تقع عين الحلزون في قضاء عاليه على ارتفاع ٨٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٠ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ المنصوريّة ـ بتاتر. مساحة أراضيها ٦٠ هكتارًا. زراعتها أشجار مثمرة وزيتون. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥٠٠ نسمة منهم حوالى ٢٧٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

الحلزون، في السريانيّة وأخواتها كما في العربيّة وفي اللغة المحكيّة، معناها واحد. إلاّ أنّ طبيعة أرضها التي زحل قسم كبير منها سنة ١٩٣٠ تجعلنا نميل إلى اعتبار أصل الإسم "عين زحلون"، أي أرض الزحل، وما زال فيها عين تُعرف بعين الزحل.

أمّا حمص وحما، فمن معاني الإسم الأول: حمص، التحميص. ومن معاني الإسم المعطوف: حماء، السخونة والحر. والكلمتان آراميّتان، وفي هذه الحالة قد يكون الإسم معطى لمحلّة كان فيها فرن أو أتون أو ما شابه. والمقول إنّ القرامطة قد بنوا قريةَ حمص وحما في منطقة عاليه بعد اجتياح دولتهم في دمشق من قبل العبّاسيّين سنة ٩٠٥ وتفرّق شملهم في جبال سوريا ولبنان.

عائلاتها

مسيحيّون: ناصيف. الهبر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والإداريّة

كنيسة مار الياس الحي؛ كنيسة مار يوحنّا؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عامر الهبر مختارًا؛ محكمة عاليه؛ درك بحمدون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور ومكتب عاليه؛ شبكة هاتف مقسّم وبريد بحمدون؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا ٦ كانون الثاني.

عَيْنْ الحَوْرْ

ᑕĪN AL-ᑐHAWR

الموقع والخصائص

تقع عين حور في قضاء الشوف على ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٩ كلم عن بيروت عبر السعديّات ـ ضهر المغارة ـ الدبيّة ـ البرجين. مساحة أراضيها ١,٥٣٠ هكتارًا. زراعتها زيتون وكرمة وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٠٠ ناخب. شهدت أضرارًا وتهجيرًا في خلال الحرب الأهليّة الأخيرة وكانت من القرى المستفيدة من خطّة العودة ودفع التعويضات قبل ٢٢ تمّوز ١٩٨٨.

الإسم والآثار

أصل الإسم آراميّ: ᑕIN ᑐURA أي: عين الجورة. حُرّف اسمها إلى عين الحَور ونُسب إلى شجر الحور الموجود حول عين مائها.

عائلاتها

موارنة: أبوصالح. أسعد. أيّوب. الحجل. حنّا. شبلي. شديد. عسّاف. عبّود. عيد. فرنسيس. المدوّر. مسعود. قزي. منصور. نجم. الهاشم. يعقوب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ابراهيم مسعود الهاشم مختاراً؛ بلديّة مستحدثة؛ محكمة الدامور - شحيم؛ درك برجا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك ومن ينابيعها المحليّة؛ الكهرباء من الجيّة؛ شبكة مقسّم هاتف شحيم؛ بريد البرجين.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

من عين الحور

عساف شديد الهاشم: أسّس أملاك عين الحور في القرن ١٩ وبنى كنيستها؛ **الأب اسكندر الهاشم**: مجاز في اللاهوت والعلوم الاجتماعيّة، له مؤلفات، بنى كنيسة سيدة الرسل في السبتيّة؛ **نجم ملحم الهاشم**: إعلامي، له مؤلفات؛ **يوسف الهاشم**: صحافي؛ **روميو الهاشم**: ممثّل ومخرج؛ **يوسف الهاشم**: ممثّل؛ **إيفلين الهاشم**: عميد في الأمن العام؛ **د. سامي الهاشم**: أستاذ جامعي ومحلّل صحافي، دكتوراه أدب العربي؛ **راجي الهاشم**: قاض؛ **أدولف الهاشم**: مدير متوسطة سن الفيل؛ **زهير الهاشم**: مناضل اجتماعي، مؤسّس الملف المالي في وزارة التربية؛ **سعيد الهاشم**: صحافي وإداري، رئيس ديوان وزارة التربية.

عَيْنْ الخَرُّوبِة

⊂ĪN-IL-⊄ARRŪBI

الموقع والخصائص والإسم

تقع عين الخرّوبة في قضاء المتن على ارتفاع ٧٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٩ كلم عن بيروت عبر بكفيّا. مساحة أراضيها ١٢٥ هكتارًا. زراعاتها أشجار وكرمة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٦٨٠ ناخبًا. إسمها منسوب إلى عين كان بقربها شجرة خرنوب.

عائلاتها

موارنة: الجميّل. الصيّاح. ضومط.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

كنيسة سيدة المعونات؛ كنيسة مار ضوميط؛ مدرسة القلبين الأقدسين؛ نادي عين الخرّوبة الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء داوود الصيّاح مختارًا؛ محكمة بعبدا؛ درك بكفيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الجماجم عبر شبكة ومن ينابيعها المحليّة؛ الكهرباء من الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف وبريد بكفيّا.

مزارع دجاج وصناعة الدواجن؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار ضوميط ٧ آب؛ عيد السيّدة ١٥ آب.

من عين الخرّوبة

الشيخ موريس الجميّل (١٩١٠ – ١٩٦٨): محام وسياسي ومصلح ومستقبلي، نائب ١٩٦٠ و ١٩٦٤ و١٩٦٨، وزير دولة، وزير التصميم العام ١٩٦٩؛ **الخوري أنطوان الجميّل**: أديب؛ **الخوري بطرس الجميّل**: مؤرّخ؛ **د. برجيس فارس الجميّل**: صحافي ومؤرّخ وأستاذ جامعي وناشط بيئوي وثقافي، له العديد من المؤلّفات؛ **د. أنطوان الجميّل**: محام وأكاديمي وإعلامي وأستاذ جامعي في لبنان وأميركا، له مؤلّفات؛ **فؤاد الصيّاح**: أديب؛ **د. أنطوان الصيّاح**: أستاذ جامعيّ ومؤلّف، مدير كليّة التربية - الفرع الثاني؛ **المطران ميخائيل ضومط**: أسقف ماروني، رئيس أساقفة صربا، أديب له عدّة مؤلّفات فلسفيّة منها "توما الأكويني"؛ **د. منير ضومط**: مدير للفرع الثاني لكليّة العلوم الطبيّة في الجامعة اللبنانيّة.

عَيْنْدارَة

تِفَّحْتِي. طَيْرُوش. فْسَيْدَقَة. رخْصِيّة. يَهُودِيّة.

⊂ĪN DĀRA

TIFFA⊃TI. ¶AĪRŪSH. FSAĪDAQA

RA∈ŠIYÉ.YA⊇ŪDIYÉ

الموقع والخصائص

تقع عيندارة وملحقاتها في قضاء عاليه على ارتفاع ١,٢٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٠ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ بحمدون ـ صوفر ـ المديرج. مساحة أراضيها ٢,٧٠٠ هكتارًا. غزيرة المياه. زراعتها أشجار مثمرة وكرمة وصنوبر. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٨,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٣,٠٠٠ ناخب.

إشتهرت عيندارة بالمعركة التي حصلت فيها بين الحزبين القيسيّ واليمنيّ سنة ١٧١١، فانتصر القيسيّون وتفرّدوا بحكم الإمارة ومناطقها حتّى نهاية عهدها سنة ١٨٤١.

الإسم والآثار

أصل الإسم آراميّ مركّب: ⊂ĪN DĀRÉ أي: عين البيوت. وقد وُجدت كتابات آراميّة منقوشة على صخور في محلّة طيروش من عيندارة، إضافة إلى بعض الأعمدة وبقايا أساسات بناء قديم يبدو أنّه كان معبدًا آراميًا، ومن بقاياها أيضًا جرن حجريّ قديم كانت تختصّ المعابد الساميّة بمثله. وفي منطقتَي وادي الدلم وعين أبو غرّة بعض الآثار أيضًا منها نواويس وأطلال

هياكل وثنيّة وأجران لحفظ دم الضحايا وحجارة متقنة النحت والنقش. وفي مزرعة اليهوديّة آبار وكهوف وما أشبه، كذلك في محلّتي فسيدقيّة والرخصيّة. ولا يزال فيها آثار برج القيسيّين في جهتها العليا، وآثار برج اليمنيّين في جهتها السفلى.

عائلاتها

موحّدون دروز: رمطوني. زيتوني. عطالله. يحيى.

مسيحيّون: أبو فيصل. بدر. الحدّاد. الخوري. شعلان. العقل. مراد. نمر. الهاشم. هيدموس. وهبة. يمّين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

كنيسة السيّدة المارونيّة؛ كنيسة القدّيس جاورجيوس وكنيسة مار الياس للروم الأرثذوكس؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة ابتدائيّة للجمعيّة الأرثذوكسيّة؛ مدرسة ابتدائيّة لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات؛ تكميليّة المدرسة المعمدانيّة؛ نادي الشبيبة الأرثذوكسيّة؛ نادي اتّحاد الشباب الديمقراطيّ.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من: مسعود خليل بدر، وفريد شريف عطا اللّه؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: فؤاد حدّاد رئيسًا، شفيق يمّين نائبًا للرئيس، والأعضاء: أسعد حدّاد، بطرس بدر، ناصيف يمّين، سمير عطاللّه، شفيق بدر، سعيد زيتوني، داود وهبة، جرجس بدر، فؤاد يمّين، ميلاد يمّين، خليل حدّاد، جورج بدر، وأسعد يمّين؛ محكمة عاليه؛ درك المديرج.

مياه الشفّة من ينابيعها؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور؛ شبكة ومقسّم هاتف؛ مكتب بريد؛ مشاغل حرفيّة؛ عدّة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان.

من عيندارة

الأمير بدر الدين علم الدين الرمطوني (م): أول شيخ عقل اتّفقت عليه كلمة الموحدين الدروز؛ **نجلاء بدر** (م): أوّل صيدلانيّة لبنانيّة ١٨٩٩، أولى المعلّمات في الكليّة الأميركيّة في القاهرة؛ **ميليا بدر** (م): المحامية الأولى في الشرق، من أعلام النهضة في مصر؛ **الشيخ ماضي بدر** (م): شيخ صلح؛ **الشيخ ضاهر بدر** (م): شيخ صلح؛ **سليم بدر** (م): مدير الإعاشة في عاليه خلال الحرب العالميّة الأولى؛ **شفيق سليم بدر**: حقوقي وإداري وسياسي، مدير إداريّ للطيران المدني، نائب عاليه ١٩٧٢ـ١٩٩٢؛ **د. توفيق الحدّاد**: طبيب جرّاح، صاحب مستشفى في الولايات المتّحدة الأميركيّة؛ **ضاهر الحدّاد** (م): علّم في المدرسة الأرثوذكسيّة في عيندارة في الثلث الأول من القرن العشرين؛ **د. جورج الحدّاد**: دكتوراه في الإلكترونيك، صاحب مركز مهمّ في كيب كندي، أستاذ محاضر في جامعات أميركيّة؛ **الياس الحدّاد**: شاعر شعبي له ديوانان؛ **د. وديع الحدّاد**: رئيس للمركز التربوي للبحوث؛ **د. فؤاد هيدموس**: محام وباحث أكاديمي، مدير عام للشؤون القانونيّة في مجلس الوزراء، رئيس للتفتيش المركزيّ ١٩٩٩؛ **د. جو يمّين**: طبيب، صاحب مستشفى في بيروت، وأخرى في السعوديّة، طبيب الملك فيصل بن عبد العزيز.

عَيْنُ الدِّلْبِ

ʿAÏN ED-DILB

الموقع والخصائص

تقع عين الدلب في قضاء الزهراني على ارتفاع ١٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٦ كلم عن بيروت عبر الدامور ـ صيدا. مساحة أراضيها ٩١ هكتاراً. زراعاتها زيتون وتين ولوز وعنب حيفاوي؛ أصابتها أضرار بسبب زلزال ١٩٥٦ فأعاد الأهالي بناءها على الطراز الحديث. تعرّضت للتهجير بفعل المعارك التي شهدتها منطقة شرق صيدا وساحل جزّين خلال الحرب الداخليّة في الربع الأخير من القرن العشرين وأعاد الأهالي بناءها.

عدد أهالي عين دلب اليوم حوالى ٢,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٩٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ منسوب إلى شجر الدلب، ولكن فيها آثار من العهود الفينيقيّة.

عائلاتها

مسيحيّون: الياس. جبّور. الحاج. خجادوريان. خطار. الخوري (سميا). الخوري (كسّاب). سباهيّة. سليمان. سمعان. سميا. شلهوب. قسطنطين. كسّاب. مخايل. مخّول. منصور. ناصيف. نقولا. نهرا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار مارون؛ كنيسة مار باسيليوس؛ مدرسة مطرانيّة الكاثوليك؛ رسميّة ابتدائيّة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نخلة جبّور مختاراً؛ وجاء لبلديّتها المنشأة ١٩٦٣ مجلس قوامه: حبيب سميا رئيسًا، ناجي جبّور نائبًا للرئيس، والأعضاء: إسكندر الحاج، غابي مخايل، نصري ناصيف، فيكتور سباهيّة، يوسف شلهوب، ريمون نقولا، وحكمت نهرا؛ محكمة صيدا؛ درك مغدوشة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة ومن ينابيعها؛ الكهرباء من الجيّة؛ شبكة مقسّم هاتف وبريد صيدا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة مشاغل حرفيّة ومحالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار مارون ٩ شباط.

عَيْنْ دْرَافِيلْ

AĪN DRĀFĪL

الموقع والخصائص

تقع عين درافيل في قضاء عاليه على ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٩ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ شملان ـ عبيه. مساحة أراضيها ٢٧٥ هكتارًا. زراعتها زيتون وكرمة وتين. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أصل الإسم ساميّ القديم: ĪN DAR FĪLA أي عين المكان المشقوق. وُجدت فيها نواويس ومساطب حجريّة.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو سليمان. الخوري (تادي). عبدالله. فرح.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والإداريّة

مدرسة تابعة للأسقفيّة المارونيّة؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ميشال أبو سليمان مختارًا؛ لم تجرِ انتخابات المجلس البلدي بسبب تأخر المصالحة والعودة إليها؛ محكمة عاليه؛ درك قبر شمون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد عبيه؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

عَيْنْ الدِّلبِة (جبيل)

ʿĪN ED-DILBI

الموقع والخصائص

تقع عين الدلبة في قضاء جبيل على ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٧ كلم عن بيروت عبر نهر ابراهيم – بير الهيث. مساحة أراضيها ١٢٥ هكتارًا. زراعاتها بعليّة منها التبغ والأشجار المثمرة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٦٠٠ نسمة منهم قرابة ١٨٠ ناخبًا. منسوبة إلى عين ماء صغيرة كان بقربها شجرة دلب. وُجدت فيها بقايا أثريّة كالحجارة المشغولة والنواويس.

عائلاتها

شيعة: شمص. عجمي. علاّم.

مسيحيّون: متّى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والمؤسّسات الإداريّة

كنيسة السيّدة؛ حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء يعقوب متّى مختارًا؛ محكمة جبيل؛ درك طورزيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من سرعيتا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من الزوق؛ بريد جبيل؛ حوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء في ١٥ آب.

عَيْنْ الدِّلبِة (كسروان)

ĒĪN ED-DILBI

الموقع والخصائص والإسم

تقع عين الدلبة في قضاء كسروان على ارتفاع يتراوح بين ٦١٠و١،٣٥٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٣ كلم عن بيروت عبر جعيتا - ميروبا. مساحة أراضيها ١٨٢ هكتارًا يُضاف اليها مساحة ٧٨ هكتارًا وهي مساحة منطقة تُعرف بالمغر، أصبحت اليوم ملحقة بها. زراعتها كرمة وأشجار مثمرة، أشجارها البرية صفصاف وحور وسنديان وبعض الصنوبر والدلب، لا سيّما منها دلبة عتيقة ضخمة الجذع، نُسبت العين لها فعُرفت بعين الدلبة، ثم اتّخذت القرية اسمها من العين. أرضها غنيّة بالفحم الحجريّ. أهاليها المسجّلين قرابة ٧٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٠٠ ناخب.

عائلاتها

موارنة: أبو خليل - خليل. بعينو - بعيني. شباط. عبيد. كسّاب. نخول - أبي نخّول.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

كنيسة مار نوهرا؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فايز البعيني مختارًا؛ محكمة جونيه؛ مخفر درك ريفون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياهها محليّة؛ الكهرباء من الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف حراجل؛ بريد ريفون؛ مقهى ومطعم؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

عيد مار نوهرا في ٢٢ تمّوز.

من عين الدلية

الأب جوزيف عبيد: راهب لبناني، مجاز في الليتورجيا واللاهوت، مدير لقسم اللغات في كليّة الآداب في جامعة الروح القدس، أمين عام لمنشورات الجامعة ولكليّة الحقوق التابعة لها، عميد للكليّة ١٩٩٢، رئيس لتحرير مجلّة "الشرق" ١٩٨٠، له مؤلّفات وأبحاث.

عَيْنْ الرِّمَّانِة (عاليه)

ⵎĪN ER-RIMMĀNI

الموقع والخصائص

يقع مصيف عين الرمّانة في قضاء عاليه على ارتفاع ٧٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٩ كلم عن بيروت عبر الحازميّة - عاليه. مساحة أراضيها ٤٤ هكتارًا. فيها عدّة ينابيع. زراعاتها أشجار مثمرة وكرمة وزيتون. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٦٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٦٠ ناخبًا. شهدت دمارًا وتهجيرًا خلال الأحداث، وكانت من القرى المستفيدة من خطّة العودة ودفع التعويضات قبل ٢٢ تمّوز ١٩٨٨.

الإسم والآثار

نُسبت البلدة إلى عينها التي بقيت حتّى بداية الحرب العالميّة الأولى تشكّل مقصدًا للمصطافين في عاليه. فريحة ردّ اسمها إلى: ⵎĪN RÜMMĀNÉ

الآراميّة، على أنّ الجزء الثاني منه هو جمع لإسم إله العاصفة والرعد ثم الخضرة RIMMŌN . إلاّ أنّ عدم وجود آثار قديمة في أراضيها يجعلنا نميل إلى اعتبار أنّ اسم عينها منسوب إلى شجرة رمّان كانت بقربها.

عائلاتها

مسيحيّون: البارودي. البالوع. الحجّار. الحدّاد. خلف. زرازيري. شلح. الطيّار. عيّاش. قشّوع. لطّوف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء الياس قشّوع مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٣مجلس قوامه: سليمان خلف رئيسًا، ريمون خلف نائبًا للرئيس، والأعضاء: مارون طيّار، كمال حدّاد، روبير قشّوع، ليليان قشّوع، سيدة طيّار، كريستيان بارودي، وشارل قشّوع؛ محكمة ومخفر عاليه؛ نادي الصنوبر الرياضيّ؛ جمعيّة خيريّة تابعة لمطرانيّة بيروت الكاثوليكيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور ومكتب عاليه؛ شبكة مقسّم هاتف عاليه؛ بريد سوق الغرب.
مطاعم ومقاه؛ بضعة محالّ تجاريّة.

من عين الرمّانة

المطران رياض البارودي: أسقف كنيسة الله؛ **المطران غريغوريوس حدّاد**: مطران بيروت وجبيل وضواحيها للروم الكاثوليك ١٩٦٨ ـ ١٩٧٥؛ **أمين نخلة حدّاد**: شاعر وأديب؛ **د. سليم زرازيري**: أستاذ جامعي.

عَيْنُ الرِّيحَانة

بَيتْ كْرَيْدِي. دَيْرْ مَارْ يُوحنّا حْرَاشْ

ⵎĪN IR-RIⵎĀNI

BAĪT KRAĪDI,

DAĪR MĀR YŪⵎANNA ⵎRĀSH

الموقع والخصائص

تقع عين الريحانة في قضاء كسروان على ارتفاع ٣٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٠ كلم عن بيروت عبر زوق مكايل ـ عينطورة. مساحة أراضيها ٢٢٥ هكتارًا، تضمّ إليها بيت كريدي وحراش. زراعاتها لوز وكرمة وزيتون وحمضيّات، ويحيط بها زنّار من الصنوبر وبعض السنديان. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٣٧٠ ناخبًا. وفيها أبنية يسكنها مواطنون من غير أبنائها المسجّلين.

الإسم والآثار

عين الريحانة منسوبة إلى عين ماء فيها كان بقربها شجرة ريحان اسمها اليوم عين المزراب؛ حراش، كلمة سريانيّة تعني "الخرس والصمت"، وكان الدير الذي بُني فيها ١٦٤٣ موضعًا للتنسك، فعُرف بدير مار يوحنّا حراش؛ أمّا بيت كريدي فمنسوبة إلى أسرة كريدي التي أسّستها.

عائلاتها

موارنة: بستاني. أبو خليل ـ خليل. زحلان. أبي سعد ـ سعد. حريق. سلامة. صفير. عقيقي. عون. فارس. كريدي. مخلوف. وهيبة الخازن.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة التربويّة

كنيسة سيِّدة الخلاص؛ بقايا دير مار يوحنّا المعمدان ـ حراش بني ١٦٤٢؛ دير راهبات مار يوسف الظهور بُني ١٩٦٧؛ كنيسة بيت كريدي، بناها يوسف كريدي ١٨٩٢؛ رسمية ابتدائية؛ "سيبسوبل" لرعاية الطفل المعوق.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨جاء أنطوان سلامة مختارًا؛ ومجلس بلدي قوامه: ريمون البستاني رئيسًا، ميشال سلامة نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنطوان بستاني، أنطوان كريدي، جان بستاني، طوني مخلوف، جورج سلامة، ناجي بستاني، وبيار كريدي؛ محكمة ودرك جونيه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع العسل عبر شبكة مصلحة مياه كسروان ومن نبع حراش؛ الكهرباء من الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف جعيتا؛ بريد جونيه؛ محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا المعمدان ٢٤ حزيران؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من عين الريحانة

خضّاع عون: دبلوماسي؛ **يعقوب يونس كريدي** (ت١٨٩٣): وقف أملاكًا واسعة في زوق مصبح لدير مار يوحنّا عجلتون، أسّس مع أخيه يوسف مزرعة بيت كريدي؛ **يوسف يونس كريدي** (ت١٩٠٥): مؤسّس مزرعة بيت كريدي مع أخيه يعقوب وباني كنيستها ١٨٩٢؛ **الخوري يوحنّا كريدي** (١٨٤٦ ـ ؟): سيم ١٨٦٩، رئيس ديوان أبرشيّة دمشق، درّس العربيّة

في عينطورة والحكمة واللاهوت في مدرسة ريفون؛ **حبيب وخليل يوحنا كريدي** (م): أسّسا معمل حرير في عين الريحانة ١٨٨٦ وحقّقا تطويرًا علميًا في تربية دود القزّ في لبنان؛ **الخوري يوسف طانيوس** (١٨٧٩ ـ ؟): لاهوتي ومربّ، سيم ١٩٠٤، علّم في عينطورة؛ **عبدالله كنعان كريدي**: قنصل؛ **هنري منصور كريدي**: رئيس للجامعة اللبنانيّة في نيويورك.

عَيْنْ زِبْدِة

ʿAÏN ZIBDI

الموقع والخصائص

عين زبدة في البقاع الغربيّ على ارتفاع ١,١٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٧٢ كلم عن بيروت عبر شتورة ـ خربة قنافار. مساحة أراضيها ٥١٩ هكتارًا. غنيّة بالينابيع. زراعاتها أشجار مثمرة وكرمة وجوز وخضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٠٧٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أصل الإسم آراميّ ʿAÏN ZABAD أي: عين العطاء. فيها نواويس وحجارة أبنية قديمة.

عائلاتها

موارنة: أبو إبراهيم. أبو خازن. أبو راشد. أبو رميا. منصف ـ بو منصف. حاصباني. خوري. الراسي. ريشا. سنان. شاوول. صعب. غسطين. غنّام. فرج. فليحان. كركور. نهرا.

موحّدون دروز: عمّوري. فليحان. كنعان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

كنيسة مار يوسف: رعائيّة مارونيّة؛ دير مار أنطونيوس للرهبانيّة اللبنانيّة المارونيّة شيّد ١٨٥١. مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة رمّمها مجلس الجنوب ١٩٩٧ ولكنّها اليوم مقفلة؛ النادي الرياضيّ الإجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء إسكندر أبو رميا مختارًا؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: جوزيف داود فرج رئيسًا، عادل حسين العمّوري نائبًا للرئيس، والأعضاء: جورج كرم غنّام، مسعود أديب نوهرا، الياس فرهود فرج، هيام خازن بو خازن، الياس مرشد أبو راشد، فيرا أديب بو منصف، الياس فؤاد ريشا، الياس فرج، والياس مرشد أبو مرشد؛ محكمة صغبين ـ جب جنّين؛ درك مشغرة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين العصافير ونبع السبعة عبر شبكة ومن ينابيعها المحليّة؛ الكهرباء من الليطاني رمّم شبكتها مجلس الجنوب ١٩٩٧؛ شبكة مقسّم هاتف مشغرة؛ بريد خربة قنافار.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف ١٩ آذار.

عَيْنْ زْحَلْـتَا

عَيْنْ الحِلْفْ. كْفَرَا. نَبْعْ الصَفَا

⊂ĪN Z⊃ALTA

⊂ĪN IL-⊃ILF . KFARA. NAB⊂ IŠ-ŠAFA

الموقع والخصائص

عين زحلتا في قضاء الشوف علـى ارتفـاع بين ٩٥٠ و ١،٢٢٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٨ كلم عن بـيروت عـبر الدامـور ـ ديـر القمـر ـ الباروك. تقوم على رابية على السفح الجنوبي من وادي الصفـا الظلّيل الذي ينبع فيه نبع الصفا ونبع القاع وغيرهما، وفي محلّة النهر تجري ميـاه غزيـرة وعذبة متدفّقة من نبعَي الصفا الذي ينبع علـى ارتفـاع ١،١٣٠م. عن سـطح البحر، ونبع القاع الـذي جرّ مياهـه الأمير بشـير الشـهابي إلى بتدّيـن. ومـن ينابيعها نبع الرعيان حيث تقـوم محطّـة ضخ كبرى تـوزّع مياه الشفة على عاليه ويحمدون وإقليم الخرّوب والعديد من بلـدات المنطقـة. مسـاحة أراضـي عين زحلتا ٢،٠٥٠ هكتارًا، تشمل أراضي كفرا وعين الحلـف. وهـي تتميّز باحتوائها قسمًا كبيرًا من غابة أرز الشوف المعروفة بغابة الباروك، وبرملهـا الأبيض المستعمل في صنـع الزجـاج والـذي تصـدّر منـه كميّـات إلى خـارج لبنـان. زراعاتهـا أشـجار مثمـرة وكرمـة وصنوبـر وخضـار. عـدد سـكّانها المسجّلين قرابة ٥،٣٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢،٠٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

ذكـر فريحـة أنّ إسـم عيـن زحلتـا سـاميّ قديـم، مركّـب مـن مقطعَيـن: ⊂ĪN Z⊃ALTA ومعناها: العين الزاحلة، إشـارة إلى أرضهـا المنجرفـة. وفـي

البلدة عين تُعرف بعين الحلف تُنسب الى اجتماعات كان يجريها الأمير بشير الكبير مع خصومه عندها، ويعقد الصلح معهم ليصبحوا من حلفائه. وكفرا ذات الجذر الساميّ المشترك: كفر، الذي يفيد أصلاً عن التغطية والإخفاء، وقد سُمّيت القرية "كفر" لأنّها ملجأ وملاذ.

إلاّ أنّ باحثين محدثين أكّدوا على أنّ الإسم يتّصل بالميثولوجيّا الفينيقيّة وأنّه منسوب إلى "زحل" ، ويذكرون أنّه قد نشأ بمكان منها يُدعى "فتاح قمر" معبد أصبح دارسًا اليوم، وُجد بأرضه تمثال برونزيّ فينيقيّ ردّ علماء الآثار عهده الى الألف الثاني ق.م. زمن احتلّ سنحريب ٧٠٥ـ ٦٨١ ق.م. آسيا الغربيّة وتفاخر بأنّه حطّم مملكة بابل ومملكة عيلام، وبلغ جيشه القمم، وعسكر تحت الأرز. علمًا بأنّ ربوة "مفتاح قمر" كانت مغطاة بالأرز الباقي منه إلى الآن غابة كبيرة بأعلى الجبل. وفي عين زحلتا أمكنة قديمة التسمية منها الإله "كيزور فتاح" الذي حرّفته العامّة وصارت تدعوه "بئر فتاح" الذي وُجدت في محيطه آنية قديمة كانت مطمورة تحت التراب، قيل إنّها بيعت في بيروت بداية القرن العشرين. وكان هناك أيضًا نواويس إلى جنوب بئر فتاح لم يبق لها أثر اليوم. ومن آثار عين زحلتا الأحدث عهدًا بقايا قلعة مبنيّة أيام الحكم المعنيّ، جُعلت لاحقًا كنيسة للبروتستانت.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو نادر ـ نادر. بدران. ثابت. الحدّاد. خاطر. الخوري (تادي). رعد. زخّور. زعر. زيدان. سعد. شاهين. شكّور. شلهوب. صوايا. صوما. ضومط. غانم. غريشي. فليحان. لحد. مرعي. مزهر. مشنتف. معوشي. مغبغب. مفرّج. نخلة. الهاشم.

موحّدون دروز: أبو حمزة. أبو صعب. أبو عيشي. أبو قلفوني. أبو المنى. حامد. حمّاد. حميدي. زهر الدين. زيعور. سليم. شرف الدين. عزّام. العيّاش. فليحان. العيد. كبول. كحلوني. كرامة. كمال الدين. منذر. يحيى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة القدّيس نيقولاوس للروم الكاثوليك: بناها يوسف نصرالله المغبغب ١٧٧٠ وصُنِّفت من الكنائس الأثريّة؛ دير القدّيس كيرلّس: بناه البطريرك كيرلّس مغبغب ١٩٣٠، يشتمل على كنيسة ومدرسة لراهبات القلبين الأقدسين ظلّت طيلة مدّة حياته تعطي العلم مجانًا لأبناء البلدة من دروز ومسيحيّين؛ كنيسة السيّدة المارونيّة: بوشر ببنائها ١٨٨٥؛ الكنيسة الإنجيليّة؛ كنيسة المخلّص في نبع الصفا؛ كنيسة مار مارون.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة دير مار كيرلّس للراهبات اليسوعيّات؛ المدرسة الإنجيليّة اللبنانيّة أسّست ١٨٦٧، أعيد تدشينها ١٩٩٨.

المؤسّسات الإداريّة الجمعيّات الأهليّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء صلاح كرامة مختارًا لعين زحلتا، ونعيم الغريشي مختارًا لنبع الصفا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٨٩٠ والمجدّدة ١٩٣٤ مجلس قوامه: منير مغبغب رئيسًا، طارق الزعر نائبًا للرئيس، والأعضاء: فارس سعد، إيلي مشنتف، مخايل غانم، محمود كرامي، كمال كمال الدين، نبيه حامد، أيّوب حامد، عفيف منذر، إدوار حدّاد، حليم زخور، سليم زيدان، فؤاد كبول، سليمان العيد؛ محكمة بيت الدين؛ مركز لفصيلة درك.

النادي الثقافيّ الرياضيّ؛ جمعيّة خيريّة؛ الجمعيّة الإنجيليّة اللبنانيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاستشفائيّة

مياهها من نبع الصفا عبر شبكة؛ الكهرباء من الجيّة؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد؛ المدينة الكشفيّة؛ مستوصف للصليب الأحمر.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

كازينوهات؛ مقاه؛ فنادق؛ صناعة الزجاج؛ محافر رمل أبيض لتصنيع الزجاج؛ مشاغل حرفيّة؛ محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد الربّ ـ أو عيد التجلّي ٦ آب؛ عيد ارتفاع الصليب ١٤ أيلول؛ عيد التفّاح في ١٥ ـ ١٦ أيلول، يقام بالمناسبة معرض زراعيّ.

من عين زحلتا

قسطنطين ثابت: صحافي، مراسل جريدة التايمز؛ **نعمة ثابت** (م): مدير لكازينو لبنان؛ **فارس الحدّاد**: صحافي، أستاذ جامعي، مراسل جريدة "الأليش تايمس"؛ **داود قاسم حمّاد**: وُلد ١٩١١، من أقدم عمداء وقيّمي الجيش اللبناني، مدير عام للإدارة في وزارة الدفاع، ترجم قانون الجيش اللبناني عن القانون الفرنسي؛ **فؤاد قاسم حمّاد** (ت١٩٨٥): شاعر زجلي؛ **د. سعاد فؤاد حمّاد**: أستاذة جامعيّة؛ **د. كمال شكيب حمّاد**: محام، وُلد ١٩٥٨، دكتوراه في فلسفة القانون الدولي، أستاذ في الجامعة اللبنانيّة وفي كليّة القيادة والأركان في الجيش اللبناني، له مؤلّفات؛ **توفيق بك رعد** (م): صيدلي، أصدر جريدة "الحكيم" ١٩١١؛ **تيودور توفيق رعد**: حامل وسام الإستحقاق اللبناني المذهّب؛ **إنعام توفيق رعد** (١٩٢٦ ـ ١٩٩٨): صحافيّ وسياسي وصحافي، رئيس للحزب السوري القومي الإجتماعي، من مؤسّسي ونائب رئيس

المجلس السياسي" للحركة الوطنيّة اللبنانيّة ١٩٧٥، رئيس لتحرير "البناء" و"صباح الخير"، شارك في تأسيس منظمّة الأحزاب التقدميّة والإشتراكيّة في حوض المتوسّط ١٩٧٦، أحد مؤسّسي ورئيس اللجنة العربيّة لمكافحة الصهيونيّة والعنصريّة، عضو جمعيّة اتّحاد الكتّاب اللبنانيّين، حكم عليه بالإعدام ١٩٦٣على أثر محاولة انقلابيّة قام بها الحزب السوري القومي" وخفّف إلى السجن المؤبّد وأُطلق سراحه بعفو من الرئيس شارل حلو، له مؤلّفات؛ د. **عصام إنعام رعد**: طبيب، رئيس لقسم منع انتشار الأوبئة في مستشفى اندرسون في هيوستن، منحته الجمعيّة الأميركيّة لدراسة ومكافحة انتشار الأوبئة جائزة التفوق في البحث الطبّي؛ وهو أوّل عربي" يحصل على هذه الجائزة؛ **زيدان ضاهر زيدان** (م): صحافي، أصدر جريدة "الإتّحاد اللبناني"، مراسل "المقطّم"، عضو مجلس نقابة الصحافة اللبنانيّة، رئيس لبلديّة عين زحلتا؛ د. **سليم خليل سعد**: موسيقي" وملحّن، دكتوراه في الموسيقى ودراسات عليا في العزف على الكمان، أستاذ الموسيقى في جامعات ومدارس، قائد فرقة بيروت السمفونيّة، عضو جمعيّة المؤلّفين والملحّنين اللبنانيّين، رئيس مجلس عمدة الكنيسة الإنجيليّة المسيحيّة في عين زحلتا؛ **فارس سعد**: صاحب مجلّة "الصناعة والاقتصاد"؛ **سليم سليم**: عميد، قائد للشرطة القضائيّة؛ **شرف الدين عبد الحق العديسي** (م): جد آل شرف الدين في عين زحلتا، كتب ثلاثين مجلداً لمخدومه في العديس، وله "مرآة الزمان"؛ **حنّا شكّور** (م): من رجال الأمير بشير الثاني الكبير، وكيل النصارى في العرقوب الأعلى؛ **فارس شكّور** (م): عضو مجلس الإدارة زمن الأمير بشير الكبير، مستشار ديوان الشورى عن طائفة الروم الكاثوليك في قائمقاميّة الدروز ١٨٤٧؛ **كنعان شكّور** (م): من معاوني محمّد علي باشا المصري ومموّليه للوصول إلى عرش مصر؛ **ملحم شكّور** (م): من كبار موظّفي وزارة

البحريّة المصريّة، رئيس بلديّة الإسكندريّة على مدى ٣٠ سنة؛ **نجيب باشا شكّور** (م): مهندس معماري، مصمّم مصر الجديدة ـ هيليوبوليس، نقيب للمهندسين في مصر؛ **يوسف شكّور** (م): أحد قادة الجيش البريطاني في حملة السودان، مسؤول في وزارة الماليّة المصريّة؛ د. **غسّان شفيق العيّاش**: دكتوراه في القانون، رئيس دائرة في رئاسة الجمهوريّة، نائب حاكم مصرف لبنان، مدير ومستشار في بعض المصارف، له مؤلّفات؛ **الشيخ أبو محمّد ناصر الدين العيد** (ت١٦٩٨)؛ شيخ العقل، حجّة في العلم والتقوى، له كتاب "الدرر المضيّة واللمع النورانيّة"؛ **الشيخ حمّود العيد** (١٧٤٣ ـ ١٧٨٠): جدّ آل العيد في عين زحلتا، من أنصار الأمير سيّد أحمد شهاب، قُتل في معركة علمان بين الأميرين سيّد أحمد ويوسف شهاب؛ **الشيخ محمود العيد** (ت١٨٨٠): مدير العرقوب الأعلى، اعتمد سعيد بك جنبلاط على أصالة رأيه وحنكته السياسيّة؛ **الشيخ عبد الحميد العيد** (١٨٤٣ ـ ١٩٢٠): مدير للعرقوب الأعلى؛ **الشيخ محمّد العيد** (م): مدير للعرقوب، اشترك في معارك ابراهيم باشا وقُتل في إحداها؛ **الشيخ سامي العيد** (١٨٧٥ ـ ١٩٥٥): مدير العرقوب ١٩٠٤، قائد للواء المدرّع في الجيش اللبناني، ملحق عسكري في سفارة لبنان بمصر؛ **الشيخ حكمت العيد**: محام وسياسي؛ **القس يوسف فليحان** (م): أوّل رئيس للطائفة الإنجيليّة في حيفا؛ د. **أمين فليحان** (م): من أوائل الأطبّاء القانونيّين في لبنان؛ د. **ملحم فليحان** (م): من أوائل الأطبّاء القانونيّين في لبنان؛ **أنيس فليحان**: موسيقي، مدير للكونسرفاتوار الوطني؛ **الشيخ حسن فارس كرامة** (م): شيخ صلح؛ **نوّاف بشير كرامة**: صحافيّ وكاتب وباحث، وُلد ١٩١٩، أصدر مجلّة "الرسالة اللبنانيّة"، له مؤلّفات؛ **نبيل مشنتف**: محام، أمين سر لمجلس الشوف الثقافي؛ **راشد مغبغب** (م): وكيل الخراج عند الأمير بشير الثاني الكبير؛ **البطريرك كيريللوس مغبغب** (١٨٥٥ ـ ١٩٤٧): بطريرك

الروم الكاثوليك ١٩٢٥، مؤسّس المدرسة التي حملت اسمه في عين زحلتا، تخرّج منها أمين نخلة؛ **توفيل مغبغب** (م): مدير الآثار في جزيرة قبرص؛ **رشيد نخلة مغبغب** (م): من أوائل أطباء لبنان؛ **نعّوم مغبغب** (م): لغوي وأديب ومؤرّخ، ناظر المدارس الإنكليزيّة في القاهرة، جامع ومصحّح وطابع تاريخ الأمير حيدر شهاب ١٩٠٠؛ **نعيم فؤاد مغبغب** (١٩١١ ـ ١٩٥٩): محام وسياسيّ، حرّر في الصحف المصريّة، نائب ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧، أصدر في لبنان جريدة "الاقدام" السريّة ضدّ الانتداب، أطلق الرصاص على مَن حاول انتزاع العلم اللبنانيّ عن المجلس النيابيّ ووضع العلم الفرنسيّ مكانه ١٩٤٤، وزير الأشغال العامّة في حكومتين متعاقبتين ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥، نائب ١٩٥٧، اغتيل في بداية عهد الرئيس فؤاد شهاب؛ **جوزيف رشيد مغبغب** (١٩٣٠ ـ ١٩٧٦): محام وسياسيّ، أمين عام حزب الأحرار، نائب ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨، و١٩٦٨ ـ ١٩٧٢؛ **سعيد فارس مغبغب**: عالم فيزياء في مركز الأبحاث في الولايات المتّحدة الأميركيّة؛ **توفيق مغبغب**: من أبرز رجالات الجالية اللبنانيّة في الأورغواي؛ **فِرِد مارشال مغبغب**: أحد الأعضاء السبعة المنتخبين في مجلس القضاء الأعلى في الولايات المتّحدة الأميركيّة؛ **فيكتور مغبغب**: حاكم صلح مدينة بارث في أوستراليا؛ د. **وليم مغبغب**: طبيب وباحث في مركز البحوث الطبيّة في مؤسّسة روكفلر الأميركيّة، أستاذ في جامعة تولان، عضو في جمعيّات طبيّة عالميّة، ألّف كتبًا عدّة في نطاق اختصاصه؛ **نخلة مغبغب**: عميد، قائد للدرك اللبناني؛ **ندى قيصر نخلة**: قاض عدلي؛ **سعادة عارف نخلة**: مخترع، حامل براءة لاختراع تتعلّق بآلة لضغط وطبع الأحجار الصلبة والنافرة؛ **نقولا سعادة نخلة**: موسيقي ملحّن؛ ومن أبنائها العديد من أصحاب المهن الحرّة وحملة الإجازات الجامعيّة ورجال الأعمال.

عَيْنْ الزَّيْتْ

ʿAÏN AZ-ZAÏT

الموقع والخصائص والإسم والآثار

في قضاء عكّار على ارتفاع ٤٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٥ كلم عن بيروت عبر العبدة - حلبا - عين تنتا؛ أو حلبا - الكويخات - الدوسة. مساحة أراضيها ٢٠٤ هكتارات. زراعاتها أشجار مثمرة وحبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٨٠٠ نسمة منهم حوالى ٥٠٠ ناخب.

إسمها منسوب إلى عينها التي سُمّيت بعين الزيت لصفاء مائها. لم نعلم بوجود آثار مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

علويّون: إبراهيم. أحمد. الحسن. حسين. حمدان. خضر. خليل. رستم. سليمان. الشاطر. عبّاس. علي. فجيجو. محمّد. مكاوي. اليوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والمؤسّسات الإداريّة

جامع عين الزيت؛ مزار الشيخ علي؛ مزار الشيخ محمّد؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ ١٩٩٨ انتخب أنور عثمان مختارًا؛ محكمة ودرك القبيّات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من عين البستان ومن الآبار الارتوازيّة المحليّة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

عَيْنْ الزَّيْتُونِة

دَيْرْ مَار مْخَايِل بْنَابِيلْ

AÏN-IZ-ZAÏTÜNI . DAÏR MĀR M∈AÏL BNĀBÎL

الموقع والخصائص

تقع عين الزيتونة في قضاء المتن على ارتفاع ١,٠٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٢ كلم عن بيروت عبر بكفيّا ـ غابة بولونيا ـ وطى المروج؛ أو بعبدات ـ مار موسى الدوّار ـ عين الصفصاف ـ دير مار مخايل بنابيل. مساحة أراضيها ٦٦ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمرة وخضار وصنوبر. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣٠٠ نسمة منهم نحو ١٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها منسوب إلى عين ماء كان بقربها شجرة زيتون؛ أمّا دير مار مخايل بنابيل فمنسوب إلى قرية بنابيل المجاورة لها والأقدم منها عهدًا (راجع بنابيل)، ذلك أنّ الدير قد وقفه جدود أسرة مفرّج الذين تملّكوا أراضي القرية التي كانت تشكّل عقاراتها جزءًا من بنابيل.

عائلاتها

موارنة: حويس. سركيس. سلامة. الصايغ. غسطين. لحّود. مفرّج. ناصيف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار ميخائيل بنابيل: وقفه أبو عقل هارون جد أسر عين الزيتونة إلى البطريركيّة المارونيّة ١٦٩٨، سلّمته البطريركيّة إلى الرهبانيّة الأنطونيّة التي

تبادلت عليه مع المطران يواصاف البسكنتاوي بدير مار ساسين في بسكنتا ١٧٥٢، ثمّ قايضه المطران يواصف بدير مار ساسين مع الرهبانيّة اللبنانيّة ١٧٥٦ وبذلك أضحى تابعًا للرهبانيّة اللبنانيّة التي جدّدت بناءه على مراحل، اعتنى به بشكل خاص الأباتي عمانوئيل سلامة الذي أتمّ بناء كنيسة الدير على ما هي عليه الآن سنة ١٨٥٤.

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء توفيق ناصيف مختاراً؛ محكمة جديدة المتن؛ درك المروج؛ مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم ومكتب بكفيّا؛ شبكة مقسّم هاتف غابة بولونيا؛ بريد المتين؛ فندق قيد الإنشاء؛ حانوت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار ميخائيل ٨ تشرين الثاني.

من عين الزيتونة

أبو عقل هارون مفرّج (م): جد عائلات عين الزيتونة، وقف دير مار مخايل بنابيل وأملاكه للبطريركيّة المارونيّة ١٦٩٨؛ **أسعد مفرّج** (ت ١٩١٠): شيخ صلح؛ **ريكاردو مفرّج**: رجل أعمال وسياسي مهجري، نائب في مندوزا الأرجنتين، ترشح لرئاسة الجمهورية، خطيب مفوّه لُقب بريكاردو فم الذهب؛ **طوني بشارة مفرّج**: مؤرّخ وإعلاميّ ونسّابة ومحقّق وصحافيّ وإداريّ وأديب، وُلد في بيروت ١٩٤٢، مدير لتحرير جريدة "الجريدة"، أصدر مجلّة "الهيئة الشعبيّة" ومجلّة "حماية المستهلك"، صاحب برنامج "صوت الشعب من صوت لبنان"، مدير للبرامج في "الإذاعة لبنان الحر"، رئيس مجلس إدارة ومدير علم عدّة شركات، مدير شركة بيوغرافيا للنشر، له مؤلّفات سياسيّة وتاريخيّة وموسوعيّة.

عَيْنْ سْعَادِة

AÏN SᶜĀDEH

الموقع والخصائص

تقع عين سعادة في قضاء المتن على متوسّط ارتفاع ٦٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٣ كلم عن بيروت عبر المنصورية ـ المكلّس. مساحة أراضيها ٥٤٨ هكتاراً؛ يضمّها إلى بيت مري مجلس بلديّ واحد، وقد غدا المصيفان وكأنهما بلدة واحدة، وقد أصبحت عين سعادة، بعد أن كانت في ماضيها تعتمد على الزراعة في اقتصاديّاتها، مصيفاً له ميزاته العمليّة، لقربه من بيروت، وحداثة أبنيته ونموذجيّتها، بالإضافة الى رحابة طريقه، وجمال طبيعته. وقد طلعت في أسفلها منطقة مونتي فيردي النموذجيّة التي تضمّ أبنية وفيلات جميلات وسط الصنوبر والسنديان.

الإسم والآثار

يقول التقليد بأنّ البلدة منسوبة إلى عين نُسبت في الماضي إلى أحدهم المدعو سعادة. غير أنّ أرضها قد عرفت أنشطة لشعب قديم، ترك آثاره في واديها. وإنّ مجاورتها المباشرة لآثار دير القلعة الأثريّ، تؤكّد على مدى عراقتها في التاريخ.

عائلاتها

مسحيّون: إبراهيم. أبو ماضي ـ ماضي. أبي هيلا. الأسمر. بو غصن ـ غصن. بيطار. داود. روحانا. السمراني. شختورة. شديد. شعنين. عون ـ أبي عون ـ بو عون. غسطين. غصوب. مارون. مفرّج. منصف. رعد. الهاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

المقرّ الصيفي لمطرانيّة بيروت المارونيّة الذي يضمّ كنيسة السيّدة: أسّسها ومدرستها المطران طوبيّا عون ١٨٥٢؛ كنيسة مار أغسطينوس ـ كفرا؛ كنيسة القديسة ريتا للروم الكاثوليك بناها في المونتي فيردي رجل الأعمال ابراهيم جبرا من زحلة؛ كنيسة القديسة تريز؛ مدرسة رسميّة: تلقى الدعم من قبل البلديّة التي تعزّزها بالتجهيزات؛ مدرسة إكليريكيّة؛ مدرسة للراهبات الأنطونيّات؛ مدرسة جان دارك؛ مدرسة الحكمة هاي سكول؛ مدرسة المون لاسال؛ المعهد الوطنيّ العالي للموسيقى ـ الكونسرفاتوار ـ فرع عين سعادة؛ تمّ التخطيط لإنشاء قرية "مدار" النموذجيّة في عين سعادة لأعمال الفنّ بالتعاون بين البلديّة وأبرشيّة بيروت المارونيّة، تضمّ مشاغل حرفيّة وفنّيّة مفتوحة لفنّاني لبنان والعالم، ستتّسع لبيوت خشبيّة تشمل: قاعات للرسم والنحت والفخّاريّات والزجاج المنفوخ ولصناعة الأقنعة ولصناعة الدمى ومكتبة بالإضافة إلى مدرّج لعروض مسرحيّة وموسيقيّة ومكتب إدارة وسناك وحمّامات.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جورج موسى أبو عون مختارًا؛ ومثّل عين سعادة في المجلس البلدي المنتخب الأعضاء: الياس غصوب، الياس بو غصن، صلاح روحانا، ويوسف بو عون؛ محكمة جديدة المتن؛ مخفر درك برمّانا.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة قلب يسوع الخيريّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة مقسّم هاتف ومكتب بريد بيت مري.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

فنادق ومطاعم ومقاه؛ فروع مصرفيّة؛ العديد من المحالّ التجاريّة المتعدّدة الأصناف؛ سوبر ماركت؛ صناعات خفيفة ومشاغل حرفيّة متنوّعة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيدة العذراء ١٥ آب.

من عين سعادة

بشارة مارون (١٩٠٦ ـ ١٩٩٨): صحافي، بدأ حياته العمليّة موظّفًا في البلاط الهاشمي في العراق، حرّر في الصحف، أصدر جريدة "الروّاد"، عضو مجلس نقابة الصحافة اللبنانيّة، حامل أوسمة لبنانيّة وعربيّة؛ **المونسينيور يوحنّا مارون** (١٩٠٣ ـ ١٩٧٦): لاهوتي ومربٍّ ومفكّر وواعظ شهير ورجل حوار وطني، سيم ١٩٢٩، تولّى رئاسة مدرسة الحكمة ١٩٣٢ ـ ١٩٤٤، مونسينيور ونائب بطريركي في باريس ١٩٤٥، لعب دورًا بارزًا في مفاوضات الجلاء ١٩٤٦، رئيس لكهنة كاتدرائيّة مار جرجس المارونيّة في بيروت ١٩٥١، مثّل لبنان في منظمة الأونيسكو حتى ١٩٦٠، من المساهمين في إيفاد بعثة "إيرفد" للتخطيط إلى لبنان، والمباشرين في إنشاء "البيت اللبناني" في باريس، له العديد من المقالات والعظات والمؤلّفات والأبحاث، استشهد برصاصة قنّاص في محلّة التباريس؛ **عصام منصف**: أديب؛ **أنطوان منصف**: صحافي؛ **منير منصف**: صحافي.

عَيْنْ السِنْدْيَانِة

ـEĪN IS-SINDĪĀNI

الموقع والخصائص

تقع عين السنديانة في قضاء المتن على ارتفاع ١,١٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٩ كلم. عن بيروت عبر إنطلياس ـ بكفيّا ـ ضهور الشوير. مساحة أراضيها ٩٤ هكتارًا. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٦٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ منسوب إلى عينها التي بقربها شجرة سنديان. لم نعلم بوجود آثار مكتشفة فيها.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو رجيلي. إسطفان. بركات. جرداق. الرحباني. زيدان. سعادة. عماد. قربان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة القدّيسة تقلا؛ كنيسة القدّيسة تيريزيا؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

١٩٩٨ انتخب سجيع جرداق مختارًا؛ محكمة الجديدة؛ درك بكفيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر بكفيّا؛ شبكة مقسّم هاتف ضهور الشوير؛ بريد ضهور الشوير.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة؛ مطعم ومقهى؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات صيفًا.

مناسباتها الخاصّة

عيد القدّيسة تقلا ٢٤ أيلول؛ مهرجان المغتربين.

من عين السنديانة

نعمة بركات (ت١٨٩٧): كان له يد بيضاء في تأسيس المدرسة الأرثذوكسيّة والكنيسة في سوق الغرب نحو ١٨٥٢؛ **نعوم بركات** (م): فقيه، خدم الحكومة مدة طويلة في عهد المتصرفيّة؛ د. **زاهية بركات** (م): أوّل طبيبة قانونيّة في الشرق؛ **الياس نعوم بركات** (م): قانوني، رئيس محكمة تجارة حلب أوائل القرن العشرين، عضو دائرة الجزاء الاستثنائية في متصرفيّة لبنان؛ **يوسف نعوم بركات** (م): قانوني محام، عاش قبل الحرب العالمية الأولى؛ د. **صبح يوسف بركات** (م): من أوائل الأطباء القانونيّين في لبنان؛ **حليم موسى جرداق**: فنّان تشكيلي متخصّص، وُلد ١٩٢٧، نظّم عدّة معارض في باريس، ساهم في انطلاقة الحركة الفنيّة التجريديّة في لبنان، أوّل فنّان تشكيلي لبناني مارس "الحفر" وعلّمه، حامل عدّة جوائز عالميّة، له مؤلّفات؛ **المطران الياس قربان**: متروبوليت طرابلس والكورة وتوابعهما للروم الأرثذوكس.

عَيْنْ الشّلاّلْة

ʿĪN ISH-SHALLĀLÉ

الموقع والخصائص

عين الشلالة، ويقال لها عين الشلاّل، في المنطقة الجرديّة من قضاء جبيل بجوار اللقلوق على ارتفاع ١،٧٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٦٦كلم عن بيروت عبر جبيل ـ طورزيّا ـ اللقلوق؛ أو عبر نهر ابراهيم ـ قرطبا ـ اللقلوق. عدد أبنائها المسجلين حوالى ١،٣٧٠ نسمة، يعملون في تربية المواشي والزراعة. معظمهم يغادر شتاء إلى قرى منطقة الكورة وخاصة شكا، وإلى بلدتَي سبلين والسعديّات حيث يقيمون ويعملون.

عائلاتها

سنّة من عشيرة عرب اللهيب العربية التي توطنت المنطقة في عهد الأمير بشير الثاني الشهابي، ومن هذه العشيرة تحدرت عائلات: بابا، سليمان، عليوه، وفارس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة والبنية التحتيّة

مسجد؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محسن ديب عليوه مختاراً؛ محكمة قرطبا؛ درك العاقورة؛ مياهه الشفة من عيون البيضا والشلاّلة والبربريسة؛ بريد العاقورة؛ صناعة أجبان بلديّة؛ حانوت ومقهى وملحمة.

عَيْنْ الصَّفْصَافْ

ʿAÏN-IS-SEFSĀF

الموقع والخصائص

تقع عين الصفصاف في قضاء المتن على ارتفاع ١,٠٥٠ م. عن سطح البحر على مسافة ٣٤ كلم عن بيروت عبر بكفيّا ـ غابة بولونيا ـ عين الزيتونة ـ دير مار مخايل بنابيل؛ أو عبر بعبدات ـ دير مار موسى الدوّار ـ زرعون ـ الخلّة. مساحة أراضيها ٨٧ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمرة وكرمة وصنوبر. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٨٠٠ نسمة منهم نحو ٧٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

منسوبة إلى عين جميلة يحيط بها شجر الصفصاف. في واديها بعض بقايا أثريّة مدفنيّة تعود إلى الحقب الساميّة القديمة.

عائلاتها

ملكيّون كاثوليك: حدّاد. الكفوري.

موارنة: حويس. دانيال. زغريني. صفير. مجاعص.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والاجتماعيّة

كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك بنيت حوالى ١٨٧٥؛ كنيسة دير مار ميخائيل بنابيل للموارنة؛ مدرسة ابتدائيّة تابعة لراهبات الروم الكاثوليك بُنيت ١٩٦٩؛ أخويّة الحبل بلا دنس.

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نايف كفوري مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٦ مجلس قوامه: جورج كفوري رئيسًا، جوزج حويس نائبًا للرئيس، والأعضاء: جوزيف كفوري، أندره كفوري، يوسف كفوري، بيار حداد، فادي دانيال، نخلة الحويس، وأسد الحويس؛ محكمة جديدة المتن؛ درك المروج.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم ومكتب بكفيّا؛ شبكة مقسّم هاتف غابة بولونيا؛ بريد ضهور الشوير.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز.

من عين الصفصاف

د. أنطوان حدّاد: طبيب وسياسي، ولد ١٩٣٧، نائب المتن عن المقعد الكاثوليكي ١٩٩٦ و ٢٠٠٠؛ **ناصيف بك الحويس** (م): نائب الأمير منصور اللمعي؛ **نصر الله الحويس** (م): منشىء جريدة "المنار" في اللاذقية؛ **نصر بك الحويس** (م): من كبار أعيان مرسين؛ **الكونت سليم دي شديد الحويس** (م): من وجهاء المنصورة في مصر، صاحب وقفيّة الزقازيق؛ **جورج الكفوري** (م): وزير التربية الوطنيّة ١٩٤٢ ـ ١٩٤٣؛ **نجلاء الكفوري** (م): عقيلة السابق، مربيّة، أنشأت العديد من الجمعيّات الخيريّة ولها يد بيضاء؛ **نجيب الكفوري** (م): قاض، رئيس لمحكمة جنايات جبل لبنان.

عَيْنطُورَة (المتن)

ꜥAÏN TŪRA

الموقع والخصائص

تقع عينطورة في قضاء المتن على ارتفاع ١,٢٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٧ كلم عن بيروت عبر بكفيّا ـ ضهور الشوير ـ غابة بولونيا ـ المروج، وتكمل الطريق لتصلها بزحلة عبر ترشيش. مساحة أراضيها ٧٣٠ هكتارًا تمتدّ إلى ارتفاع ١,٨٠٠م. عن سطح البحر، وتتميّز طبيعتها بغناها بالمياه، وباحتوائها هوّة معروفة باسم "هوّة قطّين عازار"، وهي ذات عمق سحيق لم يتمّ تحديد مداه بعد، ولم يكن معروفًا من هذه الهوّة سوى مدخلها، ولكن تبيّن من الاسكتشافات أنّ فيها انحدارًا حادًّا من دون تعرّجات عمقه ١٨٢مترًا، وفي أسفلها مجرى ماء جوفيّ يتّصل بفوّار إنطلياس، استقطب اهتمام الدولة التي تدرس إمكان الاستفادة من مياهه. زراعاتها أشجار مثمرة وكرمة وبطاطا وخضار. تتناثر حولها أشجار بريّة وباقات صنوبر وتنتصب صخور عظيمة وكأنّها تماثيل العمالقة. عدد سكّانها المسجّلين قرابة ٧,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها سريانيّ ترجمته عين الجبل. ما زالت أرضها تحفظ حجارة بيوت المردة التي بنوها، وتحتضن تربتها صلبانًا ومباخرَ وكؤوسًا وأجرانًا أثريّة، إضافة إلى المدافن والخوابي، وبقايا كنيسة تُعرف بكنيسة ضهر المغارة.

عائلاتها

موارنة: أبي هيلا. الأسمر. أبي عطاالله ـ عطاالله. بعقليني. الحاج موسى ـ الحاج. عازار. عبد اللّه. مجاعص. مسعود. نهرا. نوفل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

كنيسة مار نوهرا؛ كنيسة السيّدة؛ دير لراهبات العائلة المقدسة بُني ١٩٥٣؛ مدرسة سيّدة المعونات لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ صالون عايدة سلامة الثقافيّ؛ نادي الورود الثقافي الرياضي الذي أنشأ مكتبة عامّة وتتبع له فرقة للرقص الفولكلوري.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من عبده عازار، ونبيل الحاج؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٢مجلس قوامه: توفيق عازار رئيسًا، ألبير الحاج نائبًا للرئيس، والأعضاء: جوزيف عازار، الياس عازار، خليل عازار، جوزيف بعقليني، موسى عازار، أنطوان عازار، الياس بعقليني، نبيل عازار، الياس عطاالله، إليان عازار، جوزيف الياس عازار، عيد عازار، وكامل الحاج؛ محكمة الجديدة ؛ مخفر درك المروج.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم؛ مقسم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد؛ مشاغل حرفيّة؛ منتزهات؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

عيد مار نوهرا في ٢٢ تمّوز؛ عيد انتقال السيّدة العذراء في ١٥ آب.

من عينطورة ـ المتن

د. إدوار حنّا الأسمر: بروفيسور في جامعة باريس؛ **د. جان حنّا الأسمر**: أستاذ محاضر في جامعة باريس؛ **د. منير حنّا الأسمر**: أستاذ محاضر في جامعة باريس؛ **امبروسيوس الحاج**: راهب لبناني، وُلد ١٩٣٠، مجاز في الفلسفة واللاهوت والتربية وعلم النفس، له "سلسلة طريق المحبّة"؛ **الأب د. لويس الحاج**: راهب لبناني، عالم موسيقي، مؤسّس معهد الموسيقى في جامعة الروح القدس، رئيس للجامعة، له مؤلّفات في الموسيقى السريانيّة المارونيّة؛ **الأباتي موسى عازار (م)**: راهب لبناني، رئيس عام الرهبانيّة ١٩٥٠ ـ ١٩٥٥؛ **الخوري مارون عازار (ت١٩٧٩)**: أسّس كنيسة مار ميخائيل ومسرح مارون النقّاش في بيروت؛ **الأخت ماري جورج عازار**: من راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات، تخرّجت في جامعة السوربون بفرنسا مجازة في الفلسفة، درّست الفلسفة، قدّمت نذورها في عبرين ١٩٥٨، رئيسة مدرسة زحلة لراهبات الجمعيّة ثمّ رئيسة مدرسة جبيل، مشيرة ومعاونة في مجلس جمعية الرهبانيّة؛ ومنها عدد من حملة الإجازات الجامعيّة وأصحاب المهن الحرّة والرهبان الذين ترأسوا الأديار وعلّموا في مدارس الرهبانيّة.

عَيْنطُورَة (كسروان)

ʿAÏN TÜRA

الموقع والخصائص

تقع عينطورة في قضاء كسروان ـ الفتوح على ارتفاع ٢٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٩ كلم عن بيروت. مساحة أراضيها ٨٠ هكتارًا، زراعاتها حمضيّات ولوز وزيتون وكرمة. تتوسّط غابة صنوبر بريّ. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسم عينطورة سريانيّ، تعريبه عين الجبل. لم نعلم بوجود آثار فيها.

عائلاتها

موارنة: أبو خليل ـ خليل. أبي نخلة. الأشقر. بو جرجس. الحاج يوسف. جاماتي. بعينو. حرب. خليفة. الدفوني. سالم. سعد ـ أبي سعد. سلامة. سمعان. شقماطي. شمالي. صافي. صفير. ضوّ. طراد. عقيقي. لحّود. مبارك. متّى. مدوّر. مسعود. معوّض. ملحة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

دير مار يوسف: يقوم على أرض وقفها الشيخ نوفل الخازن ١٦٥٢، وضع البادري اليسوعيّ فرنسوا لامبرت حجر الزاوية لبنائه ١٦٥٧، أنشأ المدرسة فيه البادري بطرس مبارك اليسوعيّ المارونيّ ١٧٣٣، وفي ١٧٧٣ أُلغيت

الرهبانيّة اليسوعيّة بموجب براءة خصوصيّة من البابا كليمونضوس الرابع عشر، فوضع بطريرك الطائفة المارونيّة يده على مدرسة عينطورة، وفي ١٧٨٢ حوّلت جميع أديرة اليسوعيين في الشرق الى الرهبان اللعازاريين بأمر البابا بيوس السادس وأمر لودفيكوس ملك فرنسا، وذلك كان المسوغ لحضور اللعازاريين وتسلّمهم دير مار يوسف عينطورة. هذا المعهد، يمكن اعتباره الأقدم في لبنان على نمط المعاهد الأوروبية، وأصبح في ما بعد النموذج الذي أُنشئت عليه مدارس أخرى في غزير وزغرتا وسواهما، وقد خرّج العلماء من الإكليروس والعلمانيين من مختلف الطوائف، وحتّى زمن قريب، كان يوصف كلّ من برع في لبنان علميًا بأنّه "تلميذ عينطورة"؛ دير راهبات الزيارة أسّس ١٧٤٤ بعناية البادري أنطون أتيرد رئيس عام الرهبانيّة اليسوعيّة في سوريا وبمساهمة من الشيخ أبو شروان الخازن، اتّبعت راهباته قانون راهبات الزيارة مع المحافظة على الطقوس المارونيّة؛ معهد راهبات الزيارة؛ مدرسة سيّدة الانتقال؛ ECOLE SUPERIEURE INTERNATIONALE DE GESTION تمنح شهاداتها بالتعاون مع جامعة كيبيك في مونريال؛ جمعيّة معهد الآباء اللعازريّين الأدبيّة؛ نادي البرج الرياضيّ.

المؤسّسات الإداريّة

١٩٩٨ انتخب سيمون الدفوني مختارًا؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: د. سمير صفير رئيسًا، بطرس الشمالي نائبًا للرئيس، والأعضاء: وديع ميشال ملحة، شربل توفيق أبي نخلة، وليم الحاج، منصور أنطوان بعينو، الياس مارون سلامة، ألبير عبده بو جرجس، وناجي الياس سمعان؛ محكمة ودرك جونيه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاستشفائيّة

مياه الشفة من نبع العسل عبر شبكة مصلحة مياه كسروان؛ الكهرباء من الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف جعيتا؛ بريد جونيه؛ عيادات خاصّة.

مشاغل حرفيّة؛ سوبرماركت؛ محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات والأدوات المنزليّة والألبسة؛ مكتبات.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء في ١٥ آب.

من عينطورة - كسروان

حبيب جاماتي (م): صحافي وأديب وناشط سياسي، عاش وعمل في مصر؛ **فنسان جاماتي**: كاتب فرنسي أحرز شهرة ومكانة في فرنسا؛ **بول جاماتي**: شاعر بالفرنسيّة عاش بباريس؛ **الياس شقماطي** (م): أوّل من أدخل إلى لبنان عمليّة فحص دود الحرير على طريقة باستور ١٨٧٩؛ **إميل مبارك** (١٩٠١ - ١٩٦٧): شاعر معروف لقّبه الياس أبو شبكة بشاعر الضيعة، له دواوين؛ **سليم مبارك** (م): مدير عام لوزارة البرق والبريد؛ **موسى مبارك** (م): سياسي ودبلوماسي، وزير عدّة حقائب في حكومتين متعاقبتين ١٩٥٢، وفي حكومة ١٩٥٢ - ١٩٥٣ قدّم استقالته؛ **الخوراسقف لويس ملحة** (م): بحّاثة، عضو الجمعيّة الأثريّة في الاسكندريّة؛ **جان وديع ملحَة**: سفير وكاتب، ولد ١٩٢٢، مجاز في الآداب الشرقيّة، متخصّص في المحفوظات الدبلوماسيّة، تدرّج في السلك الدبلوماسي وكلّف القيام بمهمّات دبلوماسيّة، سفير لبنان في قطر، حائز عدّة أوسمة، شارك في نشر مجموعة المعاهدات والاتّفاقات اللبنانيّة وصدر منها "لبنان في معاهداته واتفاقاته" في ٦ مجلّدات، و"الجمهوريّة اللبنانيّة في علاقاتها الخارجيّة" في مجلّدين، وله كتاب "الوزارات اللبنانيّة وبياناتها ١٩٤٣ - ١٩٩٤" طبع تكرارًا؛ ومنها أصحاب مهن حرّة وحملة شهادات جامعيّة ورجال دين ورجال أعمال وناشطون سياسيّون واجتماعيّون.

عَيْنطورِين

ʿAÏNTÜRÎN

الموقع والخصائص

تقع في قضاء زغرتا على ارتفاع ١,٣٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٦ كلم عن بيروت عبر أميون ـ سرعل ـ عربة قزحيّا؛ أو زغرتا ـ إجبع. مساحة أراضيها ١٩٦ هكتارًا. زراعاتها فاكهة وخضار وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٧,٤٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ١,٦٥٠ ناخبًا، والفارق الكبير بين عدد المسجّلين والمنتخبين يعود إلى كثافة اغتراب أبنائها الموزّعين بين البرازيل وأوستراليا والمكسيك وسواها من بلدان الانتشار.

الإسم والآثار

إسمها سريانيّ: ʿAÏN TÜRÎN معناها عين الجبال. من آثارها معابد ومزارات قديمة العهد.

عائلاتها

موارنة: أبو أنطون. أبو فارس. أبي حرب. إسحق. الياس. أنيسة. بشارة. بطرس. بولس. جبر. خدّاج. خطّار. خوري. حبيب. حرب. سيسوق. شحادة. صامد. صعب. عبد الأحد. عبد النّور. ليشع. ماريا. القلع. نعمة. وهبي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

دير السيّدة؛ كنيسة مار ضوميط الأثريّة المبنيّة ١٤٧٠؛ كنيسة مار روحانا؛ مزار سيّدة الشير؛ مدرسة خاصّة تابعة للأسقفيّة المارونيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء بولس بشارة مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٥ مجلس قوامه: ميشال خدّاج رئيسًا، جان شحادة نائبًا للرئيس، والأعضاء: يوسف الصامد، سيمون إسحق، دوميط الياس، أنطوان صعب، توفيق وهبة، بدوي أنيسة، وبشارة ماريًا؛ محكمة زغرتا؛ مخفر درك إهدن.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع عينطورين وعين الحور عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة النهر؛ مكتب بريد؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيدا مار ضوميط ٧ آب، وروحانا ٢٩ أيلول.

من عينطورين

المطران أنطوان جبر(م): مطران لأبرشيّة طرابلس المارونيّة؛ **الشمّاس الشيخ أنطونيوس خطّار العينطوريني** (ت١٨٢٣): مؤرّخ، صاحب "مختصر تاريخ جبل لبنان"، جدّ يوسف بك كرم لوالدته، اشترك في عاميّة لحفد ضدّ بشير الثاني ١٩٢١الذي سجنه في قلعة جبيل وعُذّب حتّى الموت وهو شيخ طاعن في السن؛ **ميشال خطّار** محام، نائب رئيس الرابطة المارونيّة، نقيب المحامين، رئيس بلديّة عينطورين حتّى ١٩٩٨؛ **مريم عبد النور (م)**: والدة يوسف بك كرم.

عَيْنْ عَارْ

البْرَيْجْ

CAÏN CĀR
AL-BRAÏJ

الموقع والخصائص

مصيف عين عار الذي يضمّ أيضًا منطقة البريج، يقع في قضاء المتن على ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٩ كلم عن بيروت عبر إنطلياس ـ المطيلب. مساحة أراضيه ٥٠ هكتارًا. زراعة البلدة صنوبر وكرمة وبعض الأشجار المثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب. أمّا عدد مجمل سكّانها مع غير المسجّلين فيبلغ حوالى ٢,٠٠٠ نسمة.

الإسم والآثار

ترجمة اسمها عن الآراميّة: CAÏN CĀR تعني: عين الظالم. وهناك موقع أثريّ في المطيلب المجاورة لعين عار، يُطلق عليه اسم: محلّ القضاة. وفي منطقة أخرى مجاورة لعين عار قرية دارسة كانت تُعرف بالحبوس، وهي كلمة سريانيّة HABBUSHA تعني الحبس. وفي عين عار محلّة أثريّة تُعرف بالبريج.

عائلاتها

موارنة: إسطفان. الحاج. رفول. شمعون. غبالي. مكرزل. مندلق. شقير.

روم أرثذوكس: زخريّا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار الياس أنشئت أوائل القرن التاسع عشر؛ مدرسة رسمية ابتدائية؛ دير الراعي الصالح للموارنة الذي يضمّ مدرسة للحالات الخاصّة؛ مؤسسة "إيراب": خيريّة للصمّ والبكم؛ مدرسة الإنترناشيونال كولدج.

المؤسّسات الإداريّة

١٩٩٨ انتخب جان المندلق مختارًا؛ ومثّلها في المجلس البلدي الذي يضمّها إلى قرنة شهوان كلّ من الأعضاء: ناصيف مكرزل نائب الرئيس، وناصيف شمعون، وشربل إسطفان، وأسعد زخريّا؛ محكمة جديدة المتن؛ مخفر بكفيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من ضبيّه عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء عبر محطّة بصاليم ومكتب بكفيّا؛ شبكة هاتف مقسّم المتن الأوسط؛ بريد بيت الككو.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

فندق؛ مطاعم ومقاه؛ معمل نسيج؛ معمل مفروشات؛ معمل دهانات؛ معمل مفروشات وديكور؛ منشار حجارة؛ عدد من معامل حجر الباطون؛ سوبر ماركت؛ العديد من المحالّ التجاريّة التي تعرض مختلف أنواع السلع الاستهلاكيّة والكماليّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس في ٢٠ تموز.

من عين عار

د. إبراهيم مكرزل: من أوائل الأطبّاء القانونيّين في لبنان، تخرّج من الأستانة ١٨٩٧؛ **شكري شقير:** قنصلاتو إيطاليا في سوريا ولبنان؛ ومن أبنائها عدد ملحوظ من أصحاب المهن الحرة وحملة الإجازات الجامعيّة.

عَيْنْ عَرَبْ

CAÏN CARAB

الموقع والخصائص والإسم

تقع عين عرب في قضاء راشيًا على متوسط ارتفاع ١،٢٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٧٣ كلم عن بيروت عبر شتورة ـ وادي الحرير ـ بيادر العدس. مساحة أراضيها ٨٦٥ هكتارًا. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة وحنطة. فيها بضعة ينابيع. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٢٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣١٥ ناخبًا. إسمها عربيّ واضح المعنى. وُجدت في أراضيها بقايا أبنية تعود إلى الحقبات الساميّة القديمة.

عائلاتها

مسيحيّون: حدّاد. خليل. داود. سكاف. سويطي ـ صويتي. شاهين. صعب. عبد النور. عسيس. عطيّة. غصن. ناصيف. نمر. هادي.
مسلمون سنة وشيعة: حجازي. حسين. الزين. العبد. المصري. الضاوي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس؛ مسجد وحسينيّة؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبّاس المصري مختارًا؛ ومجلس بلديّ قوامه: جوزيف العسيس رئيسًا، قاسم حسين نائبًا للرئيس، والأعضاء: عصام الهادي، جورج غصن، سعيد حجازي، جورج شاهين، ميرنا عبد النّور، محمّد حجازي، وجورج الصويتي؛ محكمة ودرك راشيًا.

مياه الشفة من مشروع شمسين؛ الكهربـاء من الليطـاني؛ بريـد خربـة روحـا؛ مزارع للدواجن؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

عيد مارجرجس ٢٣ نيسان.

عَيْنْ عَطـَا

⊂AÏN ⊂A¶A

الموقع والخصائص

عين عطا في قضاء راشيًا على ارتفاع ٨٥٠ م. عن سطح البحـر وعلـى مسافة ٩٨ كلم عن بيروت عبر مرجعيون ـ حاصبيًا ـ ميمس ـ الكفير. مساحة أراضيها ٣,٠٠٠ هكتار. فيها بضعة ينابيع. زراعاتها أشجار مثمرة وحنطـة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٩٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها سرياني: ⊂AÏN ⊂E¶¶A أي "عين القصـب". حفظـت أرضهـا بقايـا أثريّة قيل إنّها تعود إلى الحقبة الرومانيّة، وفـي أعلاهـا منطقـة "خلّـة الجـرن" الأثريّة وفيها صخر منقوش عليه رسم لملكة مع طفلَين.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو عاصي. البرّي. جابر. الحاج. حمـدان. خضـر. ريـدان. الساحلي. عبد الحق. عطواني. غازي. غزالي. فرج. القاضي. موال. ميرهم. يونس. مسيحيّون: أبو سعدى. الحدّاد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة، رممّها مجلس الجنوب ١٩٩٧.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء إسماعيل غزالة مختارًا؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: نايف ريدان رئيسًا، رشراش القاضي نائبًا للرئيس، والأعضاء: حامد غازي، محمّد خضر، أحمد الساحلي، صالح حسن غزالة، حسن محمود الحاج، إبراهيم أسعد عبد الحق، معين داود حمدان، حسن نجيب غازي، قاسم فؤاد جابر، وأحمد غزالة؛ محكمة ودرك راشيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من عين اللوز، عين الدب، عين البلدة، عين الكروم؛ الكهرباء من الليطاني رممّ شبكتها مجلس الجنوب ١٩٩٧؛ شبكة ومقسّم هاتف دشّن مركزه ١٩٩٩؛ بريد الكفير؛ عدد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والزراعيّة؛ مشاغل حرفيّة.

مناسباتها الخاصّة

الفطر؛ الأضحى؛ الفصح.

من عين عطا

د. حسين عطواني: أستاذ جامعيّ وباحث وكاتب، دكتوراه في الآداب العربيّة، له مؤلّفات.

عَيْنْ عِكْرِينْ

ʿAÏN ʿIKRÎN

الموقع والخصائص

تقع عين عكرين في قضاء الكورة على ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٨٣ كلم عن بيروت عبر كفرحزير - أميون - كوسبا؛ أو ضهر العين - السامريّة - بصرما - كوسبا. مساحة أراضيها ١١٦ هكتارًا، غنيّة بالينابيع. زراعاتها زيتون وكرمة وتين وأشجار مثمرة أخرى وخضار.

عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٩٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٩٥٠ ناخبًا، نزح قسم منهم في خلال الأحداث وعاد إليها بعد استتباب الأمن.

الإسم والآثار

رجّح فريحة أن يكون اسمها ساميًّا قديمًا بمعنى "العين المحظورة" أو "العين العكرة". من آثار البلدة بقايا قلعة رومانيّة، ومغارة عاصية تقع بقرب دير مار إدنا.

عائلاتها

موارنة: إسحق. أنطونيوس. بطرس. بولس. جبّور. جرجس. الخوري. داود. دوميط. رومانوس. سعدالله. الشنتيري. طنّوس. عبدالله. العلم. فارس. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والاجتماعيّة والثقافيّة

كنيسة سيّدة المعونات؛ دير مار يعقوب؛ دير مار إدنا؛ مدرسة رسميّة متوسّطة مختلطة؛ نادي عين عكرين الرياضيّ الثقافيّ؛ نادي الناووس الرياضي الاجتماعيّ؛ أخويّة الحبل بلا دنس.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨جاء شربل دوميط مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المستحدثة مجلس قوامه: الياس العلم رئيسًا، جرجس دوميط نائبًا للرئيس، والأعضاء: مفيد العلم، أنطوان الخوري، مرشد بولس، الياس إسحق، ميشال يوسف، منير جرجس طنّوس، وجورج إسحق؛ محكمة ومخفر درك أميون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع الغار عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم كوسبا؛ بريد أميون؛ مستوصف نادي الناووس.

معمل بويا؛ مخرطة؛ منشار حجر؛ معمل بلاط؛ معمل حجر باطون؛ ٣ مكابس زيتون؛ بضعة محالّ تجاريّة وحوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ مهرجان رياضيّ صيفيّ سنويّ.

من عين عكرين

إبراهيم بولس: شاعر؛ **يوسف جبّور الخوري** (م): شاعر؛ **يوسف سعدالله الخوري**: قاض، أسّس مجلّة "القضاء الإداريّ في لبنان" ١٩٨٥، من مؤسّسي "المؤسّسة الدوليّة للمحاكم العليا للقضاء الإداري" في باريس، رئيس سابق لمجلس شورى الدولة، استقال ١٩٩٣، له مؤلّفات؛ **الأب د. حليم عبدالله**: كاهن وكاتب، وُلد ١٩٣٥، له مؤلّفات؛ **نسيم العلم**: شاعر.

عَيْنْ عَلَقْ

AÏN ⊂ALAQ

الموقع والخصائص

عين علق في قضاء المتن على ارتفاع ٨٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٠ كلم عن بيروت عبر إنطلياس ـ عين عار ـ قرنة شهوان. مساحة أراضيها ٩٠ هكتارًا. زراعاتها صنوبر مثمر وكرمة وأشجار مثمرة وخضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٠٠ نسمة منهم نحو ٤٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها ليس منسوبًا بالضرورة إلى دويبة العلق التي تعيش في مياه الينابيع، فالعلق أيضًا هو الطين الذي يعلق باليد، وتدعوه العامّة الدلغان، وهذا ما تتّصف به محلّة العين. ويحمل بعض مناطقها أسماء ساميّة قديمة، منها "الشاوية" أي الأرض المنبسطة؛ و"العقبة" أي لحف الجبل؛ و"القرقوفة" أي قمّة الجبل... وفي أعاليها بقايا قلعة قديمة منسوبة بحسب التقليد إلى برجيس الصليبي. ومن آثارها نواويس خزفيّة تعود إلى العصور الساميّة القديمة.

عائلاتها

موارنة: أبي عنق. بجّاني. جبّور. حايك. رزق الله. غندور. مقصود. مكرزل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

دير سيّدة الخلاص للرهبانيّة الأنطونيّة أنشئ ١٨٧٠؛ كنيسة سيّدة النجاة بناها آل الحايك ١٨٨٦؛ كنيسة سيّدة الخلاص بنيت ١٨٩٩.

مدرسة ابتدائية مختلطة لراهبات دير الناصرة؛ نادي الصفاء الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء روجيه مكرزل مختارًا؛ محكمة جديدة المتن؛ مخفر بكفيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من ضبيّه عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء عبر محطّة بصاليم ومكتب بكفيّا؛ شبكة هاتف مقسّم المتن الأوسط؛ بريد بيت الككو.

المؤسّسات السياحيّة والصناعيّة والتجاريّة

المدينة السياحيّة التي بناها قيصر عامر، ملك الألعاب، في أعلى البلدة والتي تُعرف باسم العامريّة، وهي تضمّ فندقًا ومطعمًا ومنتزهًا ومقاه وحدائق؛ عدّة محالّ تجاريّة تعرض العديد من السلع وتؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ عيد سيّدة النجاة ٨ أيلول.

من عين علق

الأباتي يشوع مكرزل (م): رئيس عام للرهبانية الأنطونيّة؛ **نهاد نعمان رزق الله**: أوّل سيّدة لبنانيّة تشغل منصبًا قضائيًّا؛ **أنطوان غندور**: صحافي وكاتب مسرحي وتلفزيوني غزير الإنتاج، ولد ١٩٤٣، مجاز في علم النفس، حرّر في عدّة صحف لبنانيّة، نال جائزة "القصة القصيرة" في مسابقة مجلّة "الهلال" المصرية ١٩٦١، انطلق في التأليف فكان له العديد من المسرحيّات التي مثّلت على المسرح وفي التلفزيون، كتب "السيناريو" لعدة أفلام، حاز جوائز عالميّة، عضو اللجنة الرسميّة لإعداد دفتر الشروط النموذجي للبرامج الإذاعيّة ١٩٩٥.

عَيْنْ عَنُوبْ

المَعْرُوفِيّة

AϵĪN ⊂NŪB

AL-MA⊂RŪFIYĒ

الموقع والخصائص

تقع عين عنوب في منطقة الشحّار من قضاء عاليه على ارتفاع ٥٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٨ كلم عن بيروت عبر الشويفات؛ أو عاليه ـ سوق الغرب. مساحة أراضيها ٤٠٨ هكتارات تضمّ إليها المعروفيّة. غنيّة بالينابيع، زراعاتها أشجار مثمرة وزيتون، وفيها يعيش الضدّان: الجوز والنخيل، على حدّ تعبير الدكتور وليم فانديك. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤,٦٤٠ مسمة من أصلهم ٢,٥٧٤ ناخبًا. وبالرغم من أنّ اسمها قد اقترن باستقلال لبنان، إذ على أرضها جرت معركة الإستقلال سنة ١٩٤٣، وسقط من أبنائها أحد مشاهير شهداء الاستقلال سعيد فخر الدين، وفي منزل المرحوم أمين يعقوب خليفة كانت تُعقد الإجتماعات للمفاوضات بين حكومة الإستقلال والسلطات الفرنسيّة، فقد عانت عين عنوب التهجير جرّاء أحداث الربع الأخير من القرن العشرين، وفي ٢ آب ٢٠٠١ تمّ الاحتفال بتسليم أهاليها المهجرين مفاتيح بيوتهم إثر مصالحة عامّة قامت بها وزارة المهجّرين بالتعاون مع الفعاليّات القياديّة في المنطقة.

الإسم والآثار

أصل إسم عين عنوب ساميّ قديم، مركّب من مقطعين: ⊂ĪN ⊂NŪBA ومعناه: عين العنب. وإشارة فريحة إلى احتمال آخر يجعل أصل الإسم:

N ⊂NÜBÏ⊂ ومعناه العين المربوطة والمرصودة. من آثارها عين البلدة التي على واجهتها لوحة محفور على جانبيها أسدان وكتابة تفيد عن تاريخ بنائها ١١٣٢هـ/ ١٧١٩م.، وفيها قصران أرسلانيّان أثريّان.

عائلاتها

موحدّون دروز: أبو سلمان. أبو سلوان. أبو شقرا. أبو فخر الدين ـ فخر الدين. أرسلان. حمدان. حميّة. حميدان. ريدان. زهر الدين. زيدان. زين الدين. سعد. شجاع. عربيد. علي. عمار. العنترازي. قائدبيه. فيصل. القمند. مالك. معن. نجد.

موارنة: حرب ـ بو حرب. خليفة. زيدان. سعادة. ضوّ.

روم أرثذوكس: أبو ضاهر. أبو فاضل. جحا. الحدّاد. الكفوري. نصّار. يارد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة القدّيس جاورجيوس؛ خلوات للأسر الموحّدة الدرزيّة؛ مدرسة رسميّة مختلطة تكميليّة؛ مدرسة المطران الإنكليزيّة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من جمال شبلي عمّار، وضاهر بديع جحا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٤٦ مجلس قوامه: جميل أبو سلمان رئيسًا، فريد نصّار نائبًا للرئيس، والأعضاء: خالد زهر الدين، عثمان العنترازي، كمال فخر الدين، نبيل حرب، صلاح قائدبيه، خالد أبو شقرا، رياض سعد، جمال خليفة، حمدان حمدان، وأمين حمدان؛ محكمة عاليه؛ درك سوق الغرب.

مياه الشفة عبر مصلحة مياه عين الباروك التي تمّ تأهيلها على يد مجلس الإعمار ١٩٩٦، ومن بئر أرتوازيّة جُهّزت ١٩٩٦ بمساعدة وزارة الموارد المائيّة والكهربائيّة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة مقسّم هاتف سوق الغرب؛ مكتب بريد؛ مستوصف مجّاني بإشراف البلديّة.

الجمعيّات الأهليّة

رابطة آل حمدان الخيريّة؛ تجمّع النهضة النسائيّة؛ إتّحاد النهضة الشبابيّة؛ بيت عين عنوب: أنشأته البلديّة بالتعاون مع الأهالي.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكابس زيتون؛ مصنع صابون؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

من عين عنوب

الشيخ أبو فاضل جبّور القنديل (م): جدّ آل أبي فاضل في عين عنوب وكفرمتّى، حكم المغرب الأقصى ٧ سنوات؛ **الشيخ يوسف أبو فاضل** (م): عضو أوّل مجلس إدارة لجبل لبنان، قائمقام، قاض، مدير ناحية؛ **سلّوم أبو فاضل** (م): مدّع عموميّ في المتصرفيّة، هاجر إلى الحبشة حيث اخترع بارودًا من دون صوت، وزير في عهد هيلاسيلاسي، أمضى شيخوخته في لبنان؛ **الشيخ حبيب أبو فاضل** (م): قاض، مدير ناحية، عضو المجلس الملّي الأرثوذكسي عهد المتصرفيّة؛ **منير حبيب أبو فاضل** (١٩١٢ ـ ١٩٨٧): محام وسياسيّ، نائب ١٩٥٧، ١٩٦٠، ١٩٦٨، و١٩٧٢، نائب رئيس مجلس النوّاب ١٩٤٣ ـ ١٩٤٧، وزير ونائب رئيس مجلس الوزراء ١٩٤٥، وزير دولة ١٩٨٠ و١٩٧٣، عضو المجلس الملّي الأرثوذكسي، له مؤلّفات؛

مروان منير أبو فاضل: محام وسياسي، وُلد ١٩٥٨، شارك في تأسيس جبهة الاتّحاد الوطني، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦؛ **إميل أبو فاضل**: تولّى أعمال القنصليّة الفخريّة في منشستر ـ بريطانيا، عميد السلك القنصلي؛ **وديع يوسف أبو فاضل** (١٨٨٣ ـ ١٩٥٣): أديب، له "دليل لبنان"، أنشأ مطبعة باسمه في القاهرة؛ د. **أمين أبو فاضل** (م): طبيب، مقدّم في الجيش السوري ورئيس أطبّائه، اقترن اسمه بمعركة ميسلون ومعركة الإستقلال؛ **أمين أبو فاضل** (١٨٨٠ ـ ١٩٤٨): طبيب وأديب ومرب، أحرز الجائزة الأولى لكتابة رواية باللغة العربيّة، عضو المجلس الملّي الأرثذوكسي لأبرشيّة جبل لبنان، له مؤلّفات؛ **سليم أبو فاضل** (م): عالم مبتكر رسّام ونحّات، صمّم الأحرف العربيّة للآلة الكاتبة، من أعلام النهضة في مصر؛ **حليم أبو فاضل** (م): أنشأ مكتبة كليوباترة في القاهرة؛ **يوسف أبو فاضل** (م): ممثّل الأرمكو في مصر؛ **هنري أبو فاضل**: محام ومرب وأديب وشاعر وخطيب، درّس العربيّة والتاريخ والجغرافيا والرياضيّات، سفير في الخارجيّة اللبنانيّة، وضع الرموز اللبنانيّة والتعادلات اللاتينيّة للأحرف العربيّة التي تستعملها الدولة في مراسلاتها البرقيّة، عضو ورئيس في جمعيّات علميّة واجتماعيّة لبنانيّة ودوليّة، حامل أوسمة محليّة ودوليّة؛ **الأمير محمّد إرسلان** (م): أوّل من سكن عين عنوب من الأمراء الأرسلانيّين فتحوّلت إلى مركز إداري لحكم الأمارة، بنى السرايا في حارة التحتا حيث جرت المفاوضات بينه وأعيان البلاد من جهة، وبين قائد الأسطول الإنكليزي أثناء أحداث سنة ١٨٦٠، عضو مجلس المبعوثان؛ **الأمير أمين أرسلان** (م): حكم الغرب الأسفل والساحل ١٨٤٠، أقام في عين عنوب، وباشر ببناء قصر له فيها، قائمقام الشوف ١٨٤٥؛ **الأمير مصطفى أمين أرسلان** (ت١٩١٤): قائمقام الشوف ١٨٧٣، تناوب مع نسيب باشا جنبلاط قرابة ثلاثين سنة على الحكم، أكمل بناء القصر الذي كان

باشر به والده فسُمّي باسمه ويُعتبر من أجمل ما بني في القرن ١٩؛ **مالك نجيب حمدان**: شاعر ومربٍّ، وُلد ١٩٤٥، له مؤلّفات؛ **طليع حمدان**: شاعر زجليّ منبري، وُلد ١٩٤٤، أسّس جوقة الربيع، انضمّ إلى جوقة "كروان الشرق" فجوقة "زغلول الدامور"، له دواوين؛ **غانم حمدان**: كاتب عدل؛ **عبّاس حميّة** (١٨٥١ ـ ١٩٢٠): محام وقاض وفقيه، مستشار محكمة التمييز؛ **فؤاد بك عبّاس حميّة** (١٨٩٢ ـ ١٩٨٨): قاض، رئيس البلديّة ١٩٤٦، رئيس لجمعيّة تنشيط السياحة في لبنان؛ **كامل حميّة** (١٨٩١ ـ ١٩٤٢): قائمقام الشوف، رئيس لمحكمة التمييز، محافظ؛ **عبّاس فؤاد حميّة**: سفير؛ **عادل فؤاد حميّة**: وزير المالية ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤؛ **أمين يعقوب خليفة** (١٩٠٥ ـ ١٩٥٥): مربٍّ وأديب، مدير للكليّة الوطنيّة في سوق الغرب، عضو المجمع العلميّ للتاريخ الدوليّ في باريس، في منزله جرت المفاوضات بين حكومة الإستقلال والسلطات الفرنسيّة، له "تاريخ سوريا قبل الفتح الإسلامي"؛ **د. رياض خليفة**: بروفيسور في الطب؛ **فارس عبد الله ريدان** (م): كُنّي بأبي رافع، عاش في القرن ١٨، شيخ عين عنوب، الجدّ الأعلى لمن كنّوا بآل ريدان نسبة إلى أحد أبنائه المدعو ريدان؛ **سليمان ريدان**: رئيس الجمعيّة الدرزيّة في ملبورن؛ **كامل ريدان**: قاض، عضو المجلس الدستوري؛ **الشيخ هاني ريدان**: أديب؛ **جرجي زيدان** (١٨٦١ ـ ١٩١٤): مؤرّخ وأديب وصيدلي وصحافي، عمل في "الزمان" المصريّة حتّى ١٨٨٤، عضو المجمع العلمي الشرقي ١٨٨٥، نشر أوّل كتبه "فلسفة اللغة العربيّة" ١٨٨٦، عمل في مجلّة "المقتطف" ١٨٨٨، أسّس وأصدر مجلّة "الهلال" في القاهرة ١٨٩٢ ونشر فيها مقالاته اللغويّة والتاريخيّة والروائيّة، وأسّس داراً للنشر تابعة لها وأشرك ابنه إميل معه، له مؤلّفات عديدة في الأدب والتاريخ، من أعلام النهضة، كُتبت عنه مؤلّفات ودراسات عديدة؛ **إميل جرجي زيدان**

(ت١٩٤٦): تولّى مجلّة "الهلال" ومطبعتها التي أشركه فيهما والده ١٩١٤ ـ ١٩٤٦، جمعت دار "الهلال" بإدارته التحقيقات المنشورة في المجلّة وأصدرتها في كتب، أصدر في القاهرة مع شكري زيدان "كلّ شيء" و"الدنيا المصورّة"؛ **شكري زيدان** (م): صحافي، أصدر في القاهرة مع إميل زيدان جريدة "كلّ شيء" و"الدنيا المصورّة"؛ **د. حليم سعادة** (١٨٨٠ ـ ١٩٦٨): طبيب وأديب وشاعر، رئيس أركان حرب القسم الطبي في الجيش المصري؛ حائز عدّة أوسمة، له مؤلّفات؛ **د. فائز أسعد قانديه** (١٨٩٩ ـ ١٩٧١): أستاذ للفيزياء في الجامعة الأميركيّة، مدير للقسم الإستعدادي فيها ١٩٦٠، له مؤلّفات إنكليزيّة في الفيزياء والضوء والكهرباء؛ **شفيق عبّاس قانديه** (١٩٠٤ ـ ١٩٧٥): مقدّم في قوى الأمن الداخلي؛ **حسين عبّاس قانديه** (١٩٠٧ ـ ١٩٧٥): نفّذ مشاريع دوليّة كبرى، له كتاب "الكهرباء وتوليدها وأنواعها"؛ **د. سامي قانديه**: بروفيسور في الطب؛ **سعيد فخر الدين** (ت١٩١٣): استشهد في النضال من أجل الإستقلال، وُضع ١٩٨٨ حجر الأساس لنصب له تقيمه لجنة تكريم شهيد إستقلال لبنان؛ **نجيب نصّار** (١٨٦٥ ـ ١٩٤٨): صحافيّ وسياسيّ وأديب روائي؛ أنشأ في حيفا جريدة الكرمل، أسّس الحزب العربيّ السياسيّ ودعا إلى الوحدة العربيّة، توفّي في بيسان بفلسطين، له مؤلّفات.

عَيْنُ الغْوَيْبِة - بَيْتْ بِرُّو

⊂ÏN-IL- ¢WAÏBI . BAÏT BIRRÜ

الموقع والخصائص

تقع عين الغويبة في المنطقة العليا من قضاء جبيل على ارتفاع ١,١٠٠م عن سطح البحر وعلى مسافة ٧٨ كلم عن بيروت عبر نهر ابراهيم - قرطبا - أفقا - الغابات، وتضمّ إليها مزرعة بيت برّو. زراعتها أشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٦٠٠ ناخب. أكثر المسجّلين في قيودها من الطائفة الشيعيّة، يقيمون بصورة دائمة في بعلبك الهرمل والضاحية الجنوبيّة.

الإسم والآثار

رأى فريحة أنّه إذا لم يكن الإسم عربيًّا بمعنى عين الغابة الصغيرة، يمكن أن يكون من أصل سرياني: ⊂ÏN GÜBBÉ ومعناه: عين الآبار، أو ⊂ÏN GAÏBÉ ومعناه: عين القبو، أي العين المسقوفة. أمّا بيت برّو فمنسوبة إلى أسرة برّو. وُجد في أراضيها بعض الآثار الفينيقيّة.

عائلاتها

شيعة: برّو. موارنة: شامي، عبيد.

البنية التجهيزيّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أحمد برّو مختارًا؛ ومثّلها في المجلس البلدي الذي يضمّها إلى لاسا: نائب الرئيس جمال برّو، والعضوان: أحمد علي برّو، وعلي حسين برّو؛ محكمة ومخفر قرطبا؛ إتّحاد آل برّو.

مياه الشفة محليّة؛ الكهرباء من الزوق عبر قرطبا؛ بريد قرطبا؛ حوانيت.

عَينْ قَانَا

ⵎAÏN QÃNA

الموقع والخصائص

تقع عين قانا في قضاء النبطيّة على ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٨ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ عين الدلب ـ كفرمتى ـ كفرملكي ـ كفرفيلا ـ جباع. مساحة أراضيها ٦٢٥ هكتاراً. غنيّة بالينابيع. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة وبطاطا وخضار.

عدد أهالي عين قانا المسجّلين قرابة ٤,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

الرّاجح أنّ اسمها آرامي: ⵎAÏN QENA أي "عين العيش". ووضع فريحة احتمال أن يكون أصل الإسم ⵎAÏN QÃNÉ أي: عين المالك. في منطقة بربرايا غربي البلدة بقايا أبنية قديمة، وفي منطقة "الجنجلة" التي يدعو اسمها للبحث والتفكير، والتي تقع جنوبي البلدة، العديد من الآبار الأثريّة العميقة المحفورة في الصخر.

عائلاتها

شيعة: أبو الحسن. إبراهيم. الحاج. حجاب. حسن. حنينو. حويلة. دبس. رزق. سعد. السبيتي. شديد. صلاح. عبّاس. عبدالله. عواضة. غازي. فقيه. قنبر. كربلة. كركي. مروّة. مِطر. ملاّح. منير. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

مسجد وحسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي عين قانا الثقافيّ الإجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

١٩٩٨ انتخب مختارًا كلّ من محمّد حسين حسن، ومحمّد كامل شديد؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٣ مجلس قوامه: حسن ملّاح رئيسًا، محمّد أبو الحسن نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمّد علي عبّاس، أحمد محمّد رزق، حسين علي يونس، محمّد رضا كركي، محمّد علي كربلة، يوسف عواضة، حسين عبد الكريم سعد، حسن أحمد مطر، رضا محمّد قنبر، محمّد حنينو، حسين أبو الحسن، رضا عبد الله، ومحمّد عبد المنعم فقيه؛ محكمة النبطيّة، درك جباع.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من ينابيعها المحليّة عبر شبكة؛ الكهرباء من الجيّة؛ شبكة مقسّم هاتف النبطيّة؛ بريد جباع؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من عين قانا

من قدمائها: **الشيخ محمّد بن محمّد بن مجير العنقاني** (نسبة إلى عين قانا) كان حيًّا ١٦٨١، له مدوّنات حرّرها في عين قانا؛ **صالح بن علي بن محمد بن محمّد بن مجير العنقاني**، كان حيًّا ١٧٩٦، وُجد بخط يده منظومة للحر العاملي صاحب الوسائل كتبها ١٢١١هـ/ ١٧٩٦م.

من أسرها المعاصرة: **عباس أبو الحسن** (١٩١٢ ـ ١٩٧٢): فقيه؛ **فخر الدين عباس أبو الحسن**: عالم فقيه؛ **جعفر عواضة**: مقدّم، قائد لشرطة مجلس النوّاب؛ **محمود فقيه**: أديب.

عَيْنْ القَبُو

AÏN IL-QABÜ

الموقع والخصائص

تقع عين القبو في قضاء المتن على ارتفاع ١،٢٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٣كلم عن بيروت عبر إنطلياس ـ بكفيّا ـ بتغرين ـ طريق بسكنتا. مساحة أراضيها ١٩٣ هكتارًا. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٢٠ ناخبًا. نسبة النزوح والهجرة منها عالية.

الإسم والآثار

إسمها منسوب إلى عين أثريّة رومانيّة فيها، معقود سقفها بشكل "قبو"، حُفر لها نفق في السفح، وعلى حجارة واجهتها كتابة محفورة تصعب قراءتها بعدما طُمست بفعل الزمن. وفي جوار عين القبو معابد باكيش الرومانيّة وبقايا قصور في أرض "كفريقدة".

عائلاتها

موارنة: حاج. زغيب. طراد. الغصين. قيامة. كرم. نكد. الهاشم. الهاني.

ملكيّون كاثوليك: معلوف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

دير مار سمعان للرهبانيّة الأنطونيّة؛ كنيسة مار شلّيطا تقوم على أنقاض كنيسة قديمة، جُدّدت ١٩١١؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عسّاف الحاج مختاراً؛ محكمة جديدة المتن؛ درك بسكنتا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من قناة باكيش؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف كفرعقاب؛ بريد بسكنتا؛ معمل لنشر الحجارة؛ مزرعة دواجن كبيرة؛ مخبز خبز مرقوق تجاري؛ مزرعة فرّي تصدّر البيض؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار شلّيطا في ٢٠ تشرين الأوّل.

من عين القبو

د. الياس طراد (١٩٣٢ - ١٩٧٧): عالم وإداريّ وكاتب، دكتوراه في الهندسة الكيميائيّة، أستاذ وعميد جامعيّ في غير كليّة، رئيس لنقابة الكيميائيّين ١٩٧٢، له أبحاث؛ فيوليت طراد الخوري: أديبة؛ شحادة الغصين (م): قنصل لبنان في القدس ١٩٤٥؛ خطار يوسف المعلوف (م): اخترع آلة لصنع الأزرار و"البكل" المعدنية وكانت عدّته مقص ومزاريب تنك وقضبان شماسي، أنشأ معملاً في القرية استمرّ حتّى ١٩٥٨، حوّله ابنه الى فرن لإنتاج الخبز المرقوق؛ إدغار معلوف: عسكري وسياسي، عميد في الجيش اللبناني، وزير في حكومة العماد ميشال عون ١٩٨٨- ١٩٨٩؛ د. سليم نايف نكد: شاعر وأديب وباحث وكاتب ومدرّس، ولد ١٩٣٩، دكتوراه في الآداب، رئيس تحرير "المجلّة التربويّة" في المركز التربوي للبحوث والانماء منذ ١٩٨١، له بحوث في اللغة والأدب والتربية ومؤلّفات في الشعر، وله: "المفيد في القراءة والأدب المدرسي" في أربعة أجزاء.

عَيْنْ قِنِـي

ⵎĪN QINÎ

الموقع والخصائص

تقع عين قني في قضاء الشوف على ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٧ كلم عن بيروت عبر خلدة - الدامور - دير القمر - المختارة. مساحتها ١٥٥ هكتارًا. زراعتها زيتون وكرمة وأشجار مثمرة، تشمل أراضيها حرجًا بريًا مهمًا وفيها عدّة ينابيع. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٢,٥٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١,٠٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

رجّح فريحة أن يكون أصل الإسم سريانيًا: ⵎĪN QNÉ ومعناه: عين القصب. إلاّ أنّ التقليد يقول بأنّ القرية سُمّيت "عين قِني" أي عين الأقنية بالنظر لكثرة عيونها وأقنيتها. من آثارها مغاور وكهوف، ونقوش على الحجر في غير موضع، وخمس مطاحن قديمة على الماء، فضلاً عن شجرة سنديان تُسمّى سنديانة "خلوة الحد" يعود عمرها إلى مئات السنين. وفيها أبنية أثريّة ضخمة تعود ملكيّتها لآل جنبلاط، وأبنية عديدة لآل الزين، وآل الحكيم.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو ضاهر. الأحمديّة. بريش. جنبلاط. حكيم. زين الدين. سلمان. سليم. الشعّار. الشمعة. الصبّاغ. صفا. عبد الصمد. عيسى. علم الدين. فضايل. ماهر. نصّار.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

خلوات؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة عين قني الأهليّة؛ جمعيّة كشّاف تابعة للكشّاف الوطنيّ اللبنانيّ؛ جمعيّة الإخاء الوطنيّ أنشأت فرقة موسيقيّة، واستغلّت مشاع البلدة لتجهيز المدافن.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أعيد انتخاب حسيب سليم مختارًا؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: يوسف أحمد بريش رئيسًا، حسن ماهر نائبًا للرئيس، والأعضاء: كمال علم الدين، كرم صفا، ناصيف سلمان، عبدالله سلمان، حسيب الشمعة، سعادة بريش، وسلمان صفا؛ محكمة بعقلين؛ درك المختارة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من الجيّة عبر بيت الدين؛ شبكة مقسّم هاتف بعقلين؛ بريد عماطور.

المؤسّسات السياحيّة والصناعيّة والتجاريّة

عدّة منتزهات منها: منتزه عين مرشد وفيه مقهى ومطعم؛ منتزه الشالوف؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من عين قني

الستّ نظيرة جنبلاط (١٨٩٠ ـ ١٩٥١): وُلدت في عين قني، اضطلعت بدور الزعامة بعد وفاة زوجها فؤاد بك، حافظت على الدور القيادي التاريخي للأسرة الجنبلاطيّة قرابة ربع قرن؛ **نجيب حدّاد**: شاعر، إبن شقيقة الأديب إبراهيم اليازجي؛ **نديم حكيم**: لواء ركن، رئيس أركان للجيش اللبناني، عضو في المجلس العسكري؛ **الأمير زين الدين حسن زين الدين** (١٨٣٥ ـ ١٩٠٧): اتّصل بآل جنبلاط وحظي عندهم، نال رتبة أمير الأمراء ولقب باشا

من الآستانة؛ **محمّد بك زين الدين** (١٨٥٩ ـ ١٩١٧): قاض وشاعر، رئيس محكمة الشوف ١٩٠٧، له عدّة قصائد؛ **سليمان بك زين الدين** (١٨٦٥ ـ ١٩٣٥): محام، مدير ناحية الشوف، له كتاب "زبدة القوانين"؛ **د. سعيد بك زين الدين** (م): دكتوراه في الحقوق، مدّع عام في قازان وفي القدس ثمّ في لبنان ١٩١٩، رئيس لمحكمة الجنايات، له مؤلّفات؛ **نظيرة سعيد زين الدين** (١٩٠٧ ـ ١٩٧٦): ساهمت في تأسيس جمعيات نسائيّة، أوّل داعية للسفور في لبنان، ولها في موضوعه كتاب "السفور والحجاب" ١٩٢٨؛ **د. فريد بك محمّد زين الدين** (١٩٠٧ ـ ١٩٧٣) محام ودبلوماسي، مدير عام للشؤون الخارجيّة ووزير مفوّض لسورية في الإتحاد السوفياتيّ ١٩٤٧، سفير سورية لدى الأمم المتّحدة ووزير خارجيتها في ثلاث حكومات، له مؤلّفات؛ **الست نجلا زين الدين صعب**: رئيسة جمعيّة الصليب الأحمر اللبناني؛ **الشيخ علي زين الدين**: رئيس مؤسّسة العرفان التوحيديّة؛ **كامل زين الدين** (م): عميد، قائد في معركة المالكيّة الشهيرة؛ **أبو محمّد زين الدين فضايل** (م): ساهم مع ابن بلدته سليمان حسن ماهر، في فتح سرايا حاصبيّا بعدما تسلّقها لتحريرها من المعتدين؛ **سليمان حسن ماهر** (م): فتح سراي حاصبيّا بعدما تسلّقها من زاويتها الشرقيّة ليدخلها ويحرّرها من المعتدين مع عدد من رفاقه؛ **سلمان علي ماهر** (م): سجّل ثلاثة اختراعات في الولايات المتّحدة هي: قطار يقف عند الخطر ١٩١٥، غال يفتح بالرقم السرّي ١٩١٦، ومنشار يُستعمل زاوية ومترًا وبيكارًا ١٩١٨؛ **عادل سلمان ماهر**: خطّاط ومخترع، سجّل خمسة اختراعات منها: تسجيل سرعة السيّارات وحمولة الشاحنات المخالفة، وقذيفة مجنّحة، نال عليها أوسمة دوليّة، خطّ القرآن الكريم على لوحة فضيّة بحجم ٤x ٦ سنتم؛ **غالب حميد ماهر**: عالم فيزياء ومخترع، سُجّل باسمه العديد من الإختراعات منها في مجال الكومبيوتر.

عَيْن قَنْيَا

ᶜAÏN QANYA

الموقع والخصائص

تقع عين قنيا على هضبة من هضاب جبل الشيخ في قضاء حاصبيًا على ارتفاع ١,٠٥٠ عن سطح البحر وعلى مسافة ١١٧كلم عن بيروت عبر النبطيّة - مرجعيون - حاصبيًا؛ أو شتورا - المصنع - حاصبيًا. تشرف على مدينة حاصبيًا من الشرق. تحتضنها أحراش الصنوبر وكروم العنب والزيتون ويزرع بعض أراضيها حبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٠٠ ناخب. عانت من الاحتلال الاسرائيلي في خلال العقدَين الأخيرَين من القرن العشرين حتّى كان التحرير في سنة ٢٠٠٠.

الإسم والآثار

إعتبر فريحة الجزء الثاني من الإسم: QANYA أي: الملوكة. فيها العديد من المواقع الأثريّة المتناثرة حتّى وادي جنعم الملاصق لقمّة حرمون، منها بقايا معابد نواويس فينيقيّة ورومانيّة. ورد اسمها في المراجع التوحيديّة، وخاصّة بعد مرافقة خمسة شيوخ أفاضل لـ"المقتنى بهاء الدّين مناصرة" دفاعًا عن مذهبهم الجديد، ومنهم الشيخ حسن حديفي الذي تحفظ ذكراه "خلوة البطمة" التي لا تزل قائمة في الجهة الشماليّة من البلدة. وعلى إحدى قمم البلدة خلوة لناسك مشهور من آل الحمرا من حاصبيًا هو الشيخ جمال الدّين الحمرا.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبـو رافـع. أبـو عمـر. بحـري. جـبر. حديفـة. خطّـار. زيـن الدين. سنان. الشعّار. علود. كبورة. مزهر. يونس.

روم أرثذوكس: الحكّالي. الخوري. سوديحة. صبّاغ. العدس. غزالـه. قبيس. معوّض. (لم يبقَ اليوم مقيمًا من هذه الأسر سوى عائلة واحدة)

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

خلوات؛ كنيسة مار مخايل للأرثذوكس؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة الانتخابات الاختياريّة والبلديّة التي جرت ٢٠٠١ بعد التحرير جاء قاسم غانم سنان مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٣ مجلس قوامه: أكرم أبو عمر، منير جبر، جهاد زين الدين، أنيس حديفة، رافع أبو رافع، غسّان يونس، نبيل البحري، سليم جبر، فارس علود، حسام خطّار، عصام يونس، ومصطفى أبو رافع؛ وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد تمّ بعد انتخاب الرئيس ونائبه؛ محكمة ومخفر درك حاصبيًا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع شبعا؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة مقسّم هاتف وبريد حاصبيًا؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

من عين قنيا

فارس حديفة (م): قاتل الفرنسيّين مع نسيب الداود في ثورة ١٩٢٥؛ **محمّد حديفة**: شاعر؛ **علم الدين حديفة**: خطّاط وفنّان تشكيلي؛ **الشيخ محمّد سنان** (م): من قدامى علماء الموحّدين الدروز؛ **مصطفى سنان**: قاض.

عَيْنْ كْسُورْ

cĪN KSŪR

الموقع والخصائص

عين كسور في قضاء عاليه على ارتفاع ٧٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٥ كلم عن بيروت عبرعاليه ـ سوق الغرب ـ عيناب ـ قبرشمون. مساحتها ١٩٠ هكتارًا. زراعتها زيتون وكرمة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٠٠٠ نسمة منهم نحو ٤٠٠ ناخب. تعرّضت للتهجير في الحرب الأهليّة الأخيرة، وقد جرت المصالحة بين الأهالي صيف ١٩٩٨ وتمّت عودة المهجرين بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ٢,٠٠٠ حيث تمّ تسليم المنازل لأهاليها.

الإسم والآثار

الراجح أنّ أصل اسم عين كسور ساميّ قديم معناه: عين الصخر أو الشير كما في عاميّة لبنان. من آثارها قبور محفورة في الصخر تسمّى قبور اليهود. وفيها كنيسة للموارنة مبنيّة قبل اجتياح المماليك سنة ١٣٠٥.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو مصلح. جابر. رياح. غصن.

موارنة: سلمون. كنعان. نصّار.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار بطرس وبولس: كنيسة أثريّة يعود تاريخ بنائها إلى ما قبل اجتياح المماليك للمنطقة ١٣٠٥، تشبه تمام الشبه كنيسة حاقل في بلاد جبيل، تمّ

تدميرها بشكل كامل وجرف بقاياها في خلال الأحداث الأخيرة؛ كنيسة مار الياس تعرّضت للتدمير وصمد منها جزء صغير.

المؤسّسات الإداريّة

١٩٩٨ انتخب مختارًا كلّ من أنطوان نصّار، والياس جابر؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: رمزي أبو مصلح رئيسًا، ميشال نصري سلمون نائبًا للرئيس، والأعضاء: هيلدا نصّار، بهيج نصّار، أنطوان سلمون، عادل جابر، خالد أبو مصلح، وائل أبو مصلح، ورئيف جابر؛ محكمة عاليه؛ درك قبرشمون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك ومن عينَي التلّة والصوري؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور؛ شبكة هاتف مقسّم بحمدون؛ بريد عبيه؛ بضعة محالّ للمواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار بطرس وبولس ٢٩ حزيران؛ عيد مار الياس ٢٠ تمّوز.

من عين كسور

الشيخ هاني ابراهيم أبو مصلح (١٨٩٣ ـ ١٩٧١) مناضل سياسيّ وأديب ومربّ وصحافي، ساهم في إعداد معجم "لاروس" العربيّ، له بالإنكليزيّة "تاريخ بني معروف"؛ **الشيخ فريد ابراهيم أبو مصلح** (١٨٩٧ ـ ١٩٨٦): عمل في الصحافة والترجمة، له مؤلّفات منها كتاب نادر عن الدروز في اللغة الإنكليزيّة؛ **الشيخ غالب أبو مصلح**: وُلد ١٩٣٦، مدير التسليف في مصرف لبنان، مدير الإحصاءات والدراسات الاقتصاديّة، مدير للتفتيش والتدقيق، له "الدروز في ظلّ الإحتلال الإسرائيلي"؛ **الشيخ حافظ داود أبو مصلح**: شاعر ومؤرّخ ومترجم، وُلد ١٩٣٠، له مؤلّفات؛ **كمال داود أبو مصلح**: مربّ وكاتب وأديب ولغويّ، وُلد ١٩٢٣، له مؤلّفات عديدة.

عَيْنْ كفَاعْ

ⵎÏN KFÃⵎ

الموقع والخصائص

تقع عين كفاع في قضاء جبيل على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥١ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ عمشيت. ويشكّل موقعها ملتقى طرف الساحل والجرد، في منبسط في قلب "وادي حربا" على شارف بعيد الغور. تلتقي عن طريق فرعيّ عند "صليّب غلبون" بالطريق السائر من معاد إلى ميفوق لتصبح في مكان يقع مباشرة تحت معاد في قلب الوادي. أرضها بعليّة، مساحتها ٢١٣ هكتارًا. زراعتها تبغ وزيتون وتين وكرمة ولوز وسفرجل. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٧٢٠ نسمة، من أصلها قرابة ٢٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

لم يوفّق الباحثون في إيجاد تحليل مقنع لإسم عين كفاع، ذلك لأنّهم ركّزوا على ردّ الجزء الثاني من الإسم: كفاع، إلى جذر "كفع" الذي لم يجدوا له أثرًا في اللغات الساميّة، لذلك فإنّنا نميل إلى اعتبار أنّ أصل "كفاع" كلمتان: KFAR FÃⵎ أي: مكان الفَيض، وبعد الإدغام أصبح اللفظ: كفاع. وهكذا يصبح معنى عين كفاع: عين مكان الفيض والوفر. من آثار البلدة معالم هيكل بنيت عليه كنيسة مار روحانا. وقد وفّق العالم الأثريّ بيار مونتي إلى اكتشاف مدافن وبعض الأواني البرونزيّة والخزفيّة وصحون من الفخّار وأوان فضيّة وبئر قديمة.

عائلاتها

موارنـة: الحـدّاد. خـوري. عبّـود. فرحـات. كريـدي. نـاضر. القـبرصي (البرنس.)

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

دير مار سمعان الأثريّ؛ كنيسة مار روحانا: كنيسـة رعائيـة مارونيّـة؛ صالـة المحبّة ـ المطران إدمون فرحات: تابعة لكنيسة مار روحانـا، تـمّ تبريكهـا فـي احتفال حاشد في ٣٠ أيلـول سنة ١٩٩٩؛ كنيسـة برصومـا الأثريّـة؛ مدرسـة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي العلمين الثقافيّ الإجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبّود خير اللـه عبّود مختـارًا بالتزكيـة؛ محكمـة ودرك جبيل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة ميـاه جبيـل مغذاة مـن نبـع قطـرة فـي ميفـوق؛ الكهرباء من الزوق عبر عمشيت؛ بريد جبيل؛ بضعة محـالّ وحوانيـت تؤمّـن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار روحانا ٢٩ أيلول.

من عين كفاع

الأباتي مرقس الحدّاد: راهب لبناني، أوّل رئيس عـام للرهبانيّـة اللبنانيّـة بعد القسـمة ١٧٦٩، ١٧٧٥، ١٧٨١، ١٧٨٧، و١٧٩٣، برئاسـته أنشـأت

الرهبانيّة العديد من الأديار والمدارس؛ **الخوري يوسف الحدّاد** (١٨٦٥ ـ ١٩٤٩) : لغويّ وأديب وشاعر ومربٍّ، سيم ١٨٨٩، خوراسقف ١٩٤٤، من تلامذته جبران خليل جبران وأمين تقي الدين ومارون عبّود، نهض بمدرسة الحكمة، أمين السرّ البطريركيّ، نال وسام الاستحقاق اللبنانيّ، له مؤلّفات منها "النجوى"؛ **الأب يوسف دومينيك الحدّاد** (١٩١٤ ـ ١٩٧٩): كاهن يسوعيّ، سيم ١٩٣٨؛ **حنّا يوسف الحدّاد** (١٩٠٥ ـ ١٩٨٤): مربٍّ وكاتب وشاعر ومترجم، أستاذ اللغة العربيّة في مدرسة الحكمة، له مؤلّفات وترجمات؛ **نعّوم ألبير الحدّاد**: مربٍّ، وُلد ١٩٣٧، أسّس "معهد الانطلاق" وأداره مع شقيقه حكمت، من مؤسّسي نقابة أصحاب المدارس، أطلق مهرجانات الأونيسكو الثقافيّة الفنيّة الشعريّة وخصّص لها جوائز قيّمة؛ د. **حكمت ألبير الحدّاد**: مؤرّخ ومفكّر وسياسيّ، وُلد ١٩٤١، دكتوراه في التاريخ، عضو المكتب السياسيّ في حزب الكتائب اللبنانيّة، أدار مع شقيقه نعّوم "معهد الانطلاق"، له مؤلّفات؛ **عصام الحدّاد**: مربٍّ وباحث وشاعر وناقد وقاص، شارك في تأسيس العديد من المجالس والمنتديات الثقافيّة، حائز جوائز لبنانيّة وعالميّة، له مؤلّفات؛ **بيار أسد الحدّاد**: محامٍ وناشط ثقافي واجتماعي، وُلد ١٩٥٨، أمين عام ندوة المحامين الديمقراطيّين، والجمعيّة اللبنانيّة لتكريم الأب، عضو هيئات إداريّة لجمعيّات عدّة؛ **شربل أسد الحدّاد**: ناشط اغترابيّ، وُلد ١٩٥٦، مجاز في العلوم السياحيّة، رئيس للرابطة المارونيّة في البرازيل حيث يقيم؛ **مارون عبّود** (١٨٨٥ ـ ١٩٦٢): قصّاص وأديب لبناني غزير الانتاج ومربٍّ وصحافي، حوّل منزله في عين كفاع إلى متحف لأعماله وللمكتبة التي أطلق عليها اسم "مكتبة روّاد النهضة"، في المتحف نحو ٦ آلاف كتاب بينها مؤلفات نادرة؛ **نديم مارون عبّود**: قاض، وُلد ١٩٢٤، رئيس شرف ورئيس غرفة لدى محكمة التمييز العليا، رئيس

لدائرة الحكّام المنفردين في بعبدا، أحد مؤسّسي المجلس الثقافيّ في بلاد جبيل، له دراسات قانونيّة وقصائد؛ **وليم نديم عبّود**: محام وكاتب وصحافيّ ومعدّ برامج تلفزيونيّة وأستاذ جامعي، حقّق الأعمال الكاملة للشاعر الياس أبو شبكة، له مؤلّفات؛ **نظير مارون عبّود**: ناشر، مجاز في اللغة الإنكليزيّة، أسّس دار مارون عبّود ودار نظير عبّود، صاحب دار الجيل للنشر، ناشر تراث والده، له مؤلّفات؛ **وليد عبّود**: صحافي؛ **توفيق اجناديوس عبّود**: مربّ وأديب؛ **عبّود خيرالله الخوري عبّود**: ناشر وإداريّ، أسّس دار الجيل للنشر والتوزيع والطباعة، والمكتبة الثقافيّة في الدار وفتح لها فروعًا في القاهرة وتونس، مختار ١٩٦٣ أُعيد انتخابه بالتزكية ١٩٩٨، نائب نقيب اتّحاد الناشرين، ساهم بتأسيس الاتّحاد العام للناشرين العرب وأمين عام له ١٩٩٨؛ **د. ريمون فرحات**: وُلد ١٩٣٦، دكتوراه دولة في القانون، عميد لكلّيّة الحقوق والعلوم السياسيّة في الجامعة اللبنانيّة لأربع دورات، عضو لجنة تحديث وتطوير القوانين في لبنان، رئيس لمجلس إدارة المركز الدوليّ لعلوم الإنسان بيبلوس، مؤسّس ومدير المؤسّسة الجامعيّة للإنماء والإعلام والمركز اللبنانيّ للقانون المقارن، ناشط ثقافي في أندية ومجالس كبرى؛ **المطران إدمون يوسف فرحات**: لاهوتي، متخصّص في القانون الكنسي، وُلد ١٩٣٣، رئيس للقسم العربي في إذاعة الفاتيكان، رسمه البابا يوحنّا بولس الثاني أسقفًا ١٩٨٩، ممثّل الفاتيكان في سلوفانيا والجزائر وتونس وليبيا، له مؤلّفات؛ **حارس يوسف فرحات** (ت١٩٩١): صحافيّ وأديب، حرّر في العديد من الصحف والمجلاّت اللبنانيّة، أصدر قصصًا لها قيمتها في تاريخ لبنان؛ **الياس يوسف فرحات**: من مسؤولي وزارة الإعلام.

عَيْنْ كفْرْزَبَدْ

ـAÏN KFARZABAD

الموقع والخصائص

تقع عين كفرزبد في قضاء زحلة على ارتفاع ١,٠٢٥م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٦٢ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ كفرزبد. مساحة أراضيها ٤٩١ هكتارًا. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة وحنطة. عدد أهاليها حوالى ٢,٥٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٨٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها آرامي: ـAÏN KFAR ZABDA أي: عين قرية زبَد، وزبد إله سامي مشترك واسم ساميّ. وُجدت فيها بقايا أثريّة تشير إلى قدمها.

عائلاتها

ملكيّون كاثوليك: حكيم. ريمي. ساحلي. سركيس. عبيدي. العرم. مراد. مينا. هندي.

شيعة: البستاني.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار الياس؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة تابعة لمطرانيّة زحلة للروم الكاثوليك.

المؤسّسات الإدارية

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء زين فدعا الساحلي مختارًا؛ محكمة زحلة؛ درك ريّاق.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع شمسين عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من الليطاني تابعة لمكتب زحلة؛ بريد ريّاق.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف مجّاني تابع لمصلحة الإنعاش الإجتماعيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس في ٢٠ تمّوز.

عَيْنْ مَجْدْلَيْنْ

ʿAÏN MAJDLAÏN

الموقع والخصائص

تقع عين مجدلين في قضاء جزّين على ارتفاع ١,٣٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٧٩كلم عن بيروت عبر صيدا - الصالحيّة - لبعا - روم - جزّين. زراعاتها حنطة وتبغ. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٣٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها آراميّ ومثنّى عربيًّا معناه: عين البرجين. وُجدت في أرضها بقايا أبنية قديمة.

عائلاتها

موارنة: الحلو. الياس. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار الياس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ٢٠٠١ التي جرت بعد الانسحاب الاسرائيلي جاء جرجس بطرس الياس مختارًا؛ بلديّة ومحكمة ودرك جزّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبعَي قبيس ومجدلين؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد وهاتف جزّين؛ بضعة حوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز.

عَيْنْ مْوَفَّقْ

المْزَيْرْعَة

⊂AÏN MWAFFAQ

AL-MZAÏR⊂A

الموقع والخصائص

عين موفّق، وتُعرف أيضًا بالمزيرعة، في قضاء بعبدا على ارتفاع ٦٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٩كلم عن بيروت عبر عاريّا ـ العباديّة، وتتّصل بحمّانا التي تليها مباشرة. مساحة أراضيها ١٥ هكتارًا. تحيط بها أشجار صنوبر وأحراج بريّة، وتنمو داخل خراجها وحواليه جنينات تفّاح وإجاص وكروم عنب وتين. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

لإسم عين موفّق شرح يتعلّق برجل يونانيّ الأصل، إسمه نيقولاوس فلتاكي قدم إلى لبنان في حوالي العام ١٨٣٥، وابتاع أرض "المزيرعة" بين العباديّة ورأس الحرف، وبنى له فيها دارًا وأنشأ لها حديقة شهيرة، كما أنشأ معملاً للحرير. ذلك الغنيّ، كان بنظر الأهالي "موفقًا"، فنسبوا العين إلى صاحبها "الموفّق" وعُرفت البقعة بـ"عين موفّق".

عائلاتها

موارنة: أبو جودة. أبو خرما. أبو جريس. الأسمر. بطحا. حنّا. مكرزل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار الياس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء بطرس أبي جرجس مختارًا بالتزكية؛ بلديّة بعلشمي؛ محكمة بعبدا؛ درك داريّا؛ دائرة نفوس حمّانا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه نبع الباروك؛ الكهرباء عبر محطّة بصاليم؛ شبكة مقسّم هاتف بحمدون؛ بريد محطّة بحمدون؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس في ٢٠ تمّوز.

عَيْنْ المِيرْ (إِسْطَبْلْ)

AÏN EL-MÎR . (IS¶ABL)

الموقع والخصائص

تقع عين المير في قضاء جزّين على ارتفاع ٣٧٥م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٤ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ الصالحيّة ـ لبعا. مساحة أراضيها ١٨٠ هكتارًا أكثرها مستصلح على يد المشروع الأخضر، ما حوّلها إلى بساتين شاسعة للحمضيّات تروى من مشروع الليطاني، ومن زراعاتها حبوب وفول أخضر.

، عدد أهاليها المسجّلين حوالى ١,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

كان اسمها اسطبل، وأصل اللفظ لاتينيّ STABULUM ومعناه: بناء للحيوانات ولا سيّما الخيل، وفي العاميّة يُقال: الخان. وبناء على طلب أهاليها صدر مرسوم جمهوري استبدل بموجبه الإسم بعين المير. كان فيها بقايا أثريّة لأبنية قديمة وخاصّة للاسطبل الأثريّ الذي كان قائمًا فيها وقد اندثرت معالمه.

عائلاتها

مسيحيّون: إسكندر. أشقر. الياس. توما. حنّا. داغر. سمعان. شلهوب. عبّود. فوّاز. مارون. ناصيف. نعمة. وهبة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

كنيسة السيّدة؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي عين المير الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نقولا اسكندر مختارًا؛ محكمة جزّين؛ مخفر درك صفاريه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من الجيّة؛ شبكة مقسّم هاتف روم؛ مكتب بريد لبعا؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

عَيْنْ وَزَيْنْ

⊂ĪN WZAĪN

الموقع والخصائص

تقع عين وزين في قضاء الشوف على ارتفاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٣ كلم عن بيروت عبر خلدة ـ الدامور ـ دير القمر. مساحة أراضيها ٥٠٠ هكتار. زراعتها زيتون وكرمة وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

ردّ فريحة الإسم إلى ⊂ĪN WAZZĪN السريانيّة أي "عين الوز". وقد ذكرت المدوّنات القديمة اسمها "عين وزاي" وأحيانًا "عين الوز"، ووجدناه مكتوبًا "عين أوزي"، و"عين وزّي" أو "وزّة". إلاّ أنّ المصادر القديمة جعلته غالبًا "عين أوزي"، وفي هذه الحالة يكون أصل الإسم سريانيًّا ⊂ĪN ÜZZI أي: عين القوّة. في تلّة تعلوها تُعرف بجبل المغاير، نواويس محفورة في الصخر.

عائلاتها

موحّدون دروز: الحسنيّة. الشمعة. الغضبان. كرباج.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والأهليّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة تابعة لرعاية الطفل اللبناني؛ الجمعية الخيرية النسائية.

١٩٩٨ انتخب نسيب الحسنيّة مختارًا؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: نزيه الحسنيّة رئيسًا، نبيه الحسنيّة نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنيس الحسنيّة، نصير الحسنيّة، أنور الحسنيّة، هيثم الحسنيّة (استقال)، زهير الحسنيّة (استقال)، مروان الحسنيّة، وعلي عبّاس الحسنيّة؛ محكمة بعقلين؛ درك بتدّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الإستشفائيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ وقناة نهر الباروك للريّ؛ الكهرباء من الجيّة عبر بتدّين؛ شبكة مقسّم هاتف وبريد بعقلين.

المؤسسة الصحيّة للطائفة الدرزيّة؛ أنشئ فيها "مستشفى عين وزين" الذي بدأ ١٩٧٦ بدار للعجزة ضمّت ٧٥ مسنًا، ثم اتّخذتها منظّمة الصحّة العالميّة مركزًا نموذجيًا في الشرق الأوسط. واكتمل المستشفى بمساهمات الأهالي ومساعدات الدول الخليجيّة وبدأ الخدمات ١٩٨٩. وألحق في ما بعد بكلية الصحّة ليصبح فرعًا لها يخرّج الطلبة بشهادة بكالوريوس في التمريض.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

منتزهات؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

من عين وزين

شمس بن حمد الحسنيّة (م): رئيس حرس الميدان والقيّم على مخزن الأسلحة لدى الأمير بشير الثاني الكبير؛ **محمود الحسنيّة** (١٩١٨ ـ ١٩٨٣): كاتب وأديب ومرب، كان موظفًا مسؤولاً في دار الكتب الوطنيّة اللبنانيّة، وعضو جمعيّة المكتبات في لبنان، له مؤلفات؛ **د. فؤاد الحسنيّة**: طبيب في الصحّة والأمراض النفسيّة والعصبيّة، وُلد ١٩٤٥، بروفيسور في إنكلترا، حامل جائزة "طبيب المستشفى" ١٩٩٨، وهي أعلى وسام طبّي في بريطانيا.

عَيْنْ يَعْقُوبْ

ʿAÏN YAʿQŪB

الموقع والخصائص

تقع عين يعقوب في قضاء عكّار على ارتفاع يتراوح بين ٧٠٠ و٨٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٢٧ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ عدبل ـ بيت ملاّت ـ العيون ـ بزبينا. مساحة أراضيها ٤٠٠ هكتار. تحيط بها الأحراج من ثلاث جهات، وفيها بضعة ينابيع نظيفة وعذبة. زراعاتها أشجار مثمرة وخضار وحبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٣٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٠٠٠ ناخب. نزح قسم منهم خلال أحداث الربع الأخير من القرن العشرين.

الإسم والآثار

اتّخذت البلدة اسمها من النبيّ يعقوب الذي له مزار فيها. من آثار البلدة قلعة تدعى قاعة الملكة هيلانة، وبقايا أبنية قديمة وحفريّات استُخرجت منها فخّاريّات وزجاجيّات قديمة.

عائلاتها

سنّة: إبراهيم. أروات. إسماعيل. بشير. حسين. الحصني. خضر. درباس. الرجب. زكريّا. سعيد. صالح. عارف. عبّاس. العبدالله. عبد الرزّاق. عبد القادر. عبد الكريم. علي. فيّاض. محمّد. المرعبي. مرعي. مستو. مصطفى. ناعسة. هاشم. هودا. يعقوب.

روم أرثذوكس: أمين. جرجس. جريج. حنّا. طنّوس. عبدالله. مخّول. وديع. يعقوب. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

جامع عين يعقوب؛ مزار النبيّ يعقوب؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة؛ نادي عين يعقوب الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الإداريّة

١٩٩٨ انتخب عمر علي يعقوب مختاراً؛ محكمة حلبا؛ درك ببنو.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيّة عبر شبكة مصلحة مياه عكّار، ومن ينابيعها المحليّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة العيون؛ شبكة مقسّم هاتف رحبة؛ بريد ببنو.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

تربية نحل؛ ٦ مزارع دواجن؛ معامل حجر باطون؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من عين يعقوب

محمّد درياس: قاض؛ **عمر مرعي**: شاعر وكاتب وأديب، ولد في السنغال ١٩٣٦وتخرّج في جامعة بيروت العربيّة مجازاً في الاقتصاد والعلوم السياسيّة، له مؤلّفات شعريّة؛ **محمّد محمود هاشم**: مهندس وناشط إجتماعي، نائب نقيب مهندسي الشمال، من مؤسّسي مجلس إنماء عكّار؛ **عادل هاشم**: مفوّض في الشرطة القضائيّة؛ **أحمد هاشم**: محام، رئيس سابق لمفوّضيّة الشمال في الحزب السوري القومي الاجتماعي وعميد الداخليّة حاليًّا.

العَيُونْ (عكّار)

AL-⊂YÛN

الموقع والخصائص

تقع العيون في قضاء عكّار على ارتفاع يتراوح بين ٦٠٠ و٧٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٢ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ عديل ـ تكريت ـ بيت ملات. مساحة أراضيها ٥٠ هكتارًا. فيها بضعة ينابيع هي التي منحتها الإسم. زراعاتها أشجار مثمرة وزيتون وخضار وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٩٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٨٠٠ ناخب. إسمها عربيّ واضح المعنى.

عائلاتها

سنّة: الإبراهيم. الأسعد. إسماعيل. الأسمر. الحسين. حمّود. الخضر. الزعبي. طباب. طرابلسي. عبد الحميد. العلي. العيتاوي. المحمود. المصطفى. الغمراوي. المراد. ونّوس. الياسين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع العيون الأثري؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ رسميّة ثانويّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ناظم أسعد الإبراهيم مختارًا؛ محكمة حلبا؛ درك بينو.

مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيّة عبر شبكة مصلحة مياه عكّار ومن الينابيع المحليّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر المحطّة القائمة فيها؛ بريد بينو.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

سوبرماركت؛ عدد من المحالّ التجاريّة.

من العيون - عكّار

غنوة العيتاوي بوتو: زوجة الزعيم الباكستاني ذو الفقار علي بوتو، زعيمة حزب الشعب الباكستاني؛ **تاجا المراد**: رئيسة المشروع الأخضرفي الشمال؛ ومن أبنائها عدد ملحوظ من أصحاب المهن الحرة وحملة الإجازات الجامعيّة.

العُيُونْ (المتن)

AL-ᶜYŪN

الموقع والخصائص

تقع العيون في قضاء المتن على ارتفاع ٥٥٠ م. عن سطح البحر في منخفض تحت طريق برمانا - بعبدات، على مسافة ٢٢ كلم عن بيروت عبر برمّانا - بعبدات - السفيلة. مساحة أراضيها ١٥٠ هكتارًا. زراعتها كرمة وزيتون وصنوبر. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٥٠ ناخبًا. اتّخذت اسمها من ينابيعها.

عائلاتها

موارنة: أبو جودة. أبو ديوان. -

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار يوسف: هدمها زلزال ١٩٥٦، وأُعيد بناؤها؛ مدرسة رسمية ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جورج أبو جودة مختارًا؛ محكمة جديدة المتن؛ درك برمّانا؛ مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف وبريد برمّانا.

عيُونْ الغِزْلانْ

⊂YŪN EL-⊄IZLĀN

الموقع والخصائص

تقع عيون الغزلان في منطقة القيطع من قضاء عكّار على ارتفاع ٣٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٧كلم عن بيروت عبر العبدة ـ ببنين. زراعاتها حبوب وزيتون وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٦٧٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٢٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها حديث. من آثارها جامع عيون الغزلان القديم، وقصر يعود تاريخ بنائه إلى القرون الوسطى.

عائلاتها

سنّة: الإبراهيم. الأحمد. حيدر. السعيد. عابد. عبد اللطيف. عوّاد. عوكل. المحمّد. محيي الدين. المرعبي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع عيون الغزلان: جامع أثريّ قديم.

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

بنتيجة انتخابات فرعيّة ١٩٩٩ جاء عبد الكريم المرعبي مختارًا؛ محكمة حلبا؛ مخفر درك نهر البارد؛ مياه الشفة من نبع القرية بواسطة الضخ؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة نهر البارد؛ شبكة هاتف مقسّم برقايل؛ بريد بقرزلا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكبس زيتون؛ مزرعة دواجن؛ مزرعة ماشية؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من عيون الغزلان

خالد عبد القادر المرعبي (١٨٩٦ ـ ١٩٤٩): نائب ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩؛ **طلال خالد المرعبي**: محام وسياسي، وُلد ١٩٤٥، نائب ١٩٧٢، ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠، وزير ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠، عضو لجنة صياغة اتفاق الطائف، مؤسّس نادي الجامعيّين في الشمال، رئيس لنادي شبيبة عكّار.

الغَابَاتْ

AL- ĠĀBĀT

الموقع والخصائص

تقع الغابات في قضاء جبيل على ارتفاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر على مسافة ٧٢ كلم عن بيروت عبر نهر ابراهيم ـ قرطبا ـ أفقا. مساحة أراضيها ١٠٠ هكتار. زراعتها أشجار مثمرة وخضار. غنيّة بالينابيع.

عدد أهالي الغابات المسجلين نحو ٧٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٣٦٦ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها، بحسب التقليد، عربيٌ حديث. ولكنّ أراضيها تحفظ بقايا هيكل لأدونيس، منها قطع أعمدة وحجارة ضخمة يبلغ طول بعضها المترين، وقد حدثت فيها سنة ١٩٠٥ زحلة دمّرت آثارها التي أضحت ركامًا من الحجارة والجلاميد، انهارت طبقاتها وتناثرت في كلّ مكان.

وفي محلّة الشاوية من الغابات خرائب وبقايا أبنية قديمة يبلغ طولها نحو ٧٠ مترًا وعرضها ٥٠.

عائلاتها

موارنة: أفرام. حاتم. الخويري. الراعي. قرقفي. كرم. الخوري كرم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار يوحنّا مارون؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة الغابات الأهليّة الابتدائيّة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فيليب القرقفي مختاراً؛ محكمة ودرك قرطبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من ينابيعها المحليّة؛ الكهرباء من الزوق عبر قرطبا؛ بريد قرطبا. بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا مارون ٢ آذار.

من الغابات

بطرس فايد افرام: مدير العلاقات العامّة في كازينو لبنان، باحث في أصول العائلة؛ **مارون أسد كرم:** رجل أعمال، وُلد ١٩٦٦، يعمل في الهندسة والمقاولات، رئيس الجامعة الثقافيّة اللبنانيّة البلجيكيّة.

غَابَةْ بُولُونْيَا

ĠĀBIT BŪLONĪA

الموقع والخصائص

مصيف في قضاء المتن يقع على ارتفاع ١,١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٧ كلم عن بيروت عبر إنطلياس ـ بكفيّا ـ ضهور الشوير. من ساحتها تتشعب طريق المتين بحمدون؛ وطريق تصلها بقرى عين الزيتونة ـ عين الصفصاف ـ بعبدات؛ وخط يمتدّ من ساحة بولونيا الى المروج فزحلة؛ وآخر يمتدّ منها إلى الخنشارة حيث يفترق الى بسكنتا وإلى بيروت. وهي كناية عن غابة صنوبر عامرة بالفيلات والقصور. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

كان اسمها "عين القطّارة"، لاحظ الجنود الفرنسيّون في خلال وجودهم بلبنان الشبه بين غابة الصنوبر الباريسيّة التي تحمل اسم غابة بولونيا وبينها فأطلقوا عليها اسم غابة بولونيا.

عائلاتها

مسيحيّون: جبر. حويس. رزق. زغريني. سعادة. سلامة. سماحة. طعمة. غسطين. مفرّج. كركي. الكفوري. ناصيف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة سيّدة المعونات للروم الكاثوليك.

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبدو الزغريني مختاراً؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: جورج غسطين رئيسًا، شارل المرّ نائبًا للرئيس، والأعضاء: جورج حويس، شربل سلامة، إيلي زغريني، إدوار كركي، عبدو كفوري، جورج يوسف كفوري، وبولس ناصيف؛ محكمة جديدة المتن؛ مخفر المتين؛ مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر مكتب بكفيّا؛ شبكة ومقسّم هاتف؛ مكتب بريد.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

أربع فنادق؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

من غابة بولونيا

يوسف غسطين (م): أسّس فندق غابة بولونيا الكبير الذي كان نواة لنشوء مصيف غابة بولونيا؛ **جورج يوسف غسطين**: يدير فندق غابة بولونيا، رئيس بلديّة غابة بولونيا منذ نشوئها.

الغَابُونْ

AL-ƺĀBŪN

الموقع والخصائص

تقع الغابون في قضاء عاليه على ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٦ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ بخشتيه ـ بحوّارة؛ أو عبر نبع الصفا ـ مجدل معوش. مساحة أراضيها ١٩٠ هكتارًا. زراعتها كرمة وتين وأشجار مثمرة أخرى وزيتون وخضار. غنيّة بالينابيع. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٥٠٠ من أصلهم حوالى ٩٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

في السريانيّة ƺABBŪNA، وهي تصغير كلمة ƺABBA من معانيها: الحافَة والضفَة. فيها محلّة تُعرف اليوم بإسم: "دهيبة"، وهي تصغير "دهب" العاميّة التي تعني الذهب، وُجدت فيها أوان فخّاريّة قديمة العهد. علمًا بأنّ في هذه المنطقة كهف طبيعيّ تنبع المياه من داخله.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو حسين. بو نجم. جابر. زين الدين. عامر. عريضي. قاسم. القاضي. نصر الدين.

مسيحيّون: أيّوب. الدبس. زيادة. سجعان. فرح. كريّم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة متوسّطة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري ومجلس بلدي: في ٨ أيّار ١٩٩٨ اتّخذ مجلس الوزراء قرارًا باستثنائها مع عشرين بلدة أخرى من الدعوة لإجراء الإنتخابات البلديّة والإختياريّة لأنّها واقعة في منطقة تهجير ولم تتمّ المصالحة والعودة إليها.

محكمة ودرك رشميّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور ومكتب عاليه؛ شبكة مقسّم هاتف عاليه؛ بريد رشميّا.

الجمعيّات الأهليّة

تجمّع سيّدات الغابون؛ وُضع الحجر الأساس لبناء "بيت الغابون الحرفي" في تمّوز ٢,٠٠٠.

المؤسّسات السياحيّة والصناعيّة والتجاريّة

منتزهات طبيعيّة في منطقة الدهيبة حيث الكهف الطبيعيّ الذي تنبع وتصبّ المياه في داخله؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

الغازيّة

AL-ĠĀZIYYI

الموقع والخصائص

تقع الغازيّة في ساحل قضاء الزهراني على مسافة ٤٩ كلم عن بيروت عبر صيدا - صور. مساحة أراضيها ٩١٤ هكتارًا. تشكّل البوّابة الرئيسيّة الثانية بعد صيدا إلى محافظتي الجنوب والنبطيّة، تتوزّع حدودها من جسر سينيق الذي يربطها بصيدا من الشمال حتّى آخر منشآت النفط في الزهراني جنوبًا، وصولاً إلى حدود بلدة مغدوشة شرقًا، وقرى المعمريّة وعقتنيت والمصيلح جنوبًا، والبحر المتوسّط الممتد من سينيق إلى الزهراني غربًا.

زراعات الغازيّة حمضيّات وخضار. وقد تضاعف عدد أهاليها المسجّلين منذ أواسط سبعينات القرن العشرين من ٨,٠٠٠ إلى ١٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥,٤٠٠ ناخب. وتضاعف عدد المقيمين فيها من الخارج من ٥,٠٠٠ إلى ١٥,٠٠٠. وفيها نحو ٣,٠٠٠ فلسطيني.

يعود سبب ازدياد عدد المقيمين في الغازيّة إلى عدّة عوامل هي: قربها من صيدا، ووجود فرص عمل، ومحال إقامة، وتوافر منطقة صناعيّة وتجاريّة على جانبي الطريق العام، وأهمّها إستتباب الأمن فيها ولجوء العديد من أبناء المناطق المحتلّة أو العرضة للقصف في خلال سنوات الحرب إلى الغازيّة.

الإسم والآثار

يقولِ التقليد بأنّه كان ينزل في المكان قديمًا بدو يغزون مدينةَ صيدا فعُرفت المحلَّة بالغازيّة. وُجدت في أراضيها صدفة نواويس وعاديّات أثريّة قديمة تعود إلى حقب مختلفة من التاريخ.

عائلاتها

شيعة: بكّة. التّقي. جابر. جبيلي. جوني. الحاج. حجازي. حسّون. حمادة. حمدان. خليفة. دنش. الرز. الزيناتي. سرعيني. شحوري. العزي. غدار. فرحات. قبلاوي. كاعين. ناصر. ليلى. مروّة. معتوق. مقبل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد الغازيّة؛ وُضع الحجر الأساس لمسجد الإمام المهديّ ٢٠٠٠؛ حسينيّة؛ رسميّة ثانويّة مختلطة؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ رسميّة ابتدائيّة للبنات؛ المدرسة الوطنيّة؛ المدرسة النموذجيّة؛ مدرسة اللاجئين.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من: حسين حسن خليفة، ومحمود عبّاس جوني؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٠ مجلس قوامه: حبيب خليفة رئيسًا، علي محمّد خليفة نائبًا للرئيس، والأعضاء: بسّام تقي، مصطفى حسّون، عبّاس حمادة، محمّد أحمد شحوري، علي حيدر غدّار، هبّاس فضل خليفة، ابراهيم علي جوني، حيدر فرحات، أحمد حسن ليلى، علي ابراهيم سرعيني، علي ابراهيم حمدان، حسن علي خليفة، ومحمود عبّاس كاعين؛ محكمة صيدا؛ درك مغدوشة؛ نادي الشبيبة الرياضيّ؛ نادي الحركة الإجتماعيّة؛ جمعيّة المحافظة على البيئة.

مياه الشفة من مشروع نبع الطاسة، وفي البلدة نبع وآبار أرتوازيّة عديدة تروي الأراضي الزراعيّة مع مياه نهر القاسميّة؛ شبكة مياه الصرف الصحّي بطول ٣٠ ألف متر؛ الأوتوستراد الجديد بين الجنوب وبيروت شطر البلدة إلى شطرين، فحرم المنطقة الصناعيّة والتجاريّة على طول الساحل جزءًا كبيرًا من مواردها؛ كورنيش على طول الشاطئ تبلغ مساحته ٤٠ ألف م٢؛ مقسّم هاتف وبريد صيدا؛ مسلخ حديث مجهّز بكلّ الوسائل الضروريّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منطقة صناعيّة وتجاريّة تشكّل أهمّ المناطق الصناعيّة على الساحل الصيداوي؛ مصانع لتوضيب الفاكهة؛ مصفاة شركة تابلاين؛ إدارة حصر التبغ والتنباك؛ تمّ تدشين مصنع فرز التبوغ والتنباك "الريجي" بتمويل مشترك بين المؤسّسة وشركة "بريتيش أميركان توباكو"؛ إستراحة؛ برك لتربية الأسماك داخل البحر؛ العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والخرضوات والكثير من الكماليّات والخدمات.

من الغازيّة

د. فؤاد خليفة: طبيب، صاحب مستشفى توليد في بيروت؛ **محمّد عبّاس خليفة:** رئيس أوّل مجلس بلدي ١٩٦٠؛ **حبيب محمّد خليفة:** محام، رئيس البلديّة ١٩٧٤ ـ ١٩٩٨، وأعيد انتخابه ١٩٩٨؛ **مصطفى خليفة:** قنصل عام ساحل العاج؛ **الحاج مصطفى غدار:** رئيس جمعيّة المحافظة على البيئة ـ فرع الغازيّة؛ **أديب مروّة** (١٩٢٥ ـ ١٩٧٧): صحافيّ ومؤرّخ وأديب، أصدر مجلّة "السياحيّة" ١٩٦٢، حرّر في الدوريّات وكتب لإذاعة الشرق الأدنى، اعتُبر كتابه "تاريخ الصحافة العربيّة" في ٤ أجزاء، المرجع الأوّل في هذا المجال، له مؤلّفات أخرى.

الغْبَاطِيِّة

كْفَرْتِعْلاَ . الهْوَيْتِيِّة

ɇBÄ¶IÝI

KFARTE⊂LA . ⊇WAÏTIÝI

الموقع والخصائص

تقع الغباطيّة في قضاء جزّين على ارتفاع ٦٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٨٠ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ جزّين ـ بكاسين. تتبعها منطقتا كفرتعلا والهويتيّة. زراعاتها أشجار مثمرة وزيتون وصنوبر وخضار. فيها عدّة ينابيع.

عدد أهالي الغباطيّة المسجّلين قرابة ٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٠٠ ناخب. وهي من البلدات التي وقعت ضمن ما سمّي بالشريط الحدودي في ثمانينات القرن العشرين حتّى الانسحاب الاسرائيلي من نطاقها ١٩٩٩.

الإسم والآثار

ردّ فريحة اسم الغباطيّة إلى ɇABBÎTÉ السريانيّة أي: مكان كثيف الشجر. نلفت إلى أنّ كلمة غبيّط في لغتنا المحكيّة تعني المكان الظليل الذي يتجمّع فيه الماء.

KFAR T⊂LA سريّانيّة أيضاً وتعني مكان الثعلب. والهويتيّة أصلها السرياني ⊃AWWĀTA وهي جمع ⊃AWTA أي الوهدة والمكان الضيّق.

لم نعلم بوجود آثار مكتشفة فيها.

عائلاتها

موارنة: حرب. الحلو. عبّود. عون. كرم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مارونيّة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ٢٠٠١ بعد الانسحاب الاسرائيلي جاء أنطوان كرم مختاراً؛ محكمة ودرك جزّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من عيونها المحليّة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد وهاتف جزّين؛ محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

غْبَالِة

صْلانْ. عَين سْجاع

ɇBĀLÉ

LĀN . ⊂AĪN SJĀ⊂Š

الموقع والخصائص

تقع غبالة في منطقة الفتوح من قضاء كسروان ـ الفتوح على ارتفاع عن سطح البحر يتراوح بين ٨٠٠ و ١٠٠٠,١م. حيث تُعرف المحلّة العليا "بعين جباع" وأحيانًا "عين جاع"، وأيضًا "عين سجاع". وهي على مسافة ٤٢ كلم عن بيروت عبر غزير ـ الكفور ـ الغينة. مساحة أراضيها ٢٢٨ هكتارًا. زراعاتها كرمة والقليل من الزيتون والتفّاح والخضار؛ أشجارها البريّة كثيفة وأهمّها الشربين والسنديان وبعض الصنوبر. فيها عدّة ينابيع. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٤,٠٠٠ نسمة منهم نحو ١,٣٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أجمع أكثر الباحثين على أنّ الإسم مشتقّ من جذر GBAL السامي المشترك الذي يفيد عن الطين وجبله، فقال بعضهم إنّ معنى الإسم "الطين" وغيرهم قال "جابلة" أو "الجبلة". وقد رأينا لاعتبارات جغرافيّة وتاريخيّة ربط الإسم بغير المعنى الذي أُعطي له، وعليه اقترحنا أن يكون للإسم علاقة بـ ELYA الساميّة، وهي كلمة تعني النوّاح والبكاء والحزن، لأنّ غبالة تقع في موطن عبادة أدونيس التي تركّزت شعائرها على النواح والبكاء والحزن، وإذا أخذنا بصحّة هذا الإعتبار يكون الإسم مركّبًا من (غب ـ آلة) فالمقطع الأوّل

محرّف عن GUB وهو الجذر الساميّ المشترك الذي يفيد التجويف والتقعر، ومنه "جب" العربيّة التي تعني البئر والجورة والوهدة، فيكون معنى الإسم: منخفض البكاء والنواح. ووجدنا غبالة مذكورة في التاريخ الحديث ومعها "صلان"، و"قلعة الريّس".

عائلاتها

موارنة: أبو خليل ـ خليل. أفرام. باسيل. البستاني. بعينو. حدّاد. الحصري. حلاّني. الخوري (المبيّض). الخويري. خيرالله. الدحداح. رعيدي. زوين. زيادة. سعيد. الشامي. شقير. طايع. عطالله. عساف ـ أبو عسّاف. عوّاد. غانم. فهد. قرقماز. القزّي. كامل. كرم ـ الخوري كرم. لطيف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير راهبات الحبل بلا دنس الإيطاليّات بُني ١٩٥٤؛ دير مار أنطونيوس؛ كنيسة مار أنطونيوس: جُدّدت في حوالى ١٩٥٠؛ كنيسة مار سركيس وباخوس: من أقدم كنائس فتوح كسروان؛ كنيسة سيّدة الشقيف؛ كنيسة ما شلّيطا: جُدّدت ١٩٦٩؛ كنيسة مار جرجس الرعائيّة: جُدّدت ١٩٦٠؛ كنيسة مار نوهرا.

المؤسّسات التربويّة

رسمية ابتدائيّة أسّست ١٩٤٥؛ مدرسة للرهبانيّة المارونيّة بُنيت ١٨٥٥؛ مدرسة راهبات الحبل بلا دنس الإيطاليّات بُنيت ١٩٥٤؛ مدرسة سيّدة الشقيف: أسّست قبل نهاية الربع الأوّل من القرن التاسع عشر إذ وجد الباحثون ذكرًا لها ١٨٢٤؛ مدرسة مار بطرس وبولس.

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جوزيف أبو عسّاف مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المنشأة ١٩٦١ مجلس قوامه: جورج حصري رئيسًا، د. جورج أفرام البستاني نائبًا للرئيس (استقال)، والأعضاء: عسّاف أفرام، جورج زوين، ميشال فهد، جورج سعيد، أنطوان خير اللّه، فرنسيس حدّاد، وأنطوان غانم (استقال)؛ محكمة بعبدا؛ درك جورة التّرمس.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع نهر الذهب ـ نبع الضامن، ومن مياه أفقا؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف الغينة؛ مكتب بريد؛ كهرباء جونيه.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد الصليب ١٤ أيلول، وقد نصب الأهالي في البلدة صليبًا حديديًّا يبلغ ارتفاعه ١٨ مترًا؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من غبالة

المقدّم يوسف سمعان الحصري (م): جدّ الأسرة، قاتل يوسف باشا سيفا في الشمال دفاعًا عن أبناء جبّة بشرّي، انتقل من حصرون إلى الكفور ١٥٥٢ على رأس أشقائه وعائلته وأقاربه وتملّك العقارات الواسعة في غبالة والعذرا بشرائها من المشايخ الحماديّين؛ **د. شكري الحصري** (ت١٩٧٢): من أوائل الأطبّاء القانونيّين في لبنان؛ **د. أنطوان الحصري**: طبيب شرعي لمدينة بيروت؛ **الخوراسقف يوسف خيراللّه** (ت١٩٢٦): مرسل إلى الولايات المتّحدة ١٨٩١، خوراسقف ١٩٠٤؛ **الخوري إسطفان خيراللّه** (ت١٩٢٣):

سيم ١٨٦٤، مربٍ، أسّس مدرسة في غبالة لأهالي المنطقة، وكيل أسقفي على الفتوح، ثمّ على الأبرشيّة ١٨٩٠ ـ ١٩٢٣؛ **ميشال رعيدي**: قنصل؛ **الأب عبدالله زوين الأوّل**: راهب لبناني، رئيسٌ دير سيّدة المعونات جبيل ١٧٨٤ ـ ١٧٨٧، و ١٧٨٧ ـ ١٧٩٣؛ **يوسف نصّار زوين** (م): أديب وسياسي، عاش في القرن ١٨، مدبّر الأمير يوسف شهاب، من أبنائه الخوري سمعان الذي انتقل إلى يحشوش وخدم رعيّتها وأنجب ٢٤ ولدًا منهم المعلّم جرجس زوين الشهير؛ **الأب عبدالله زوين الثاني** (١٨٢٠ ـ ١٨٨٥): راهب لبناني، سيم ١٨٤٧، رئيس دير سيدة المعونات جبيل ١٨٥٣ ـ ١٨٦٣؛ **أبو شديد الياس زوين** (م): عيّنه الأمير بشير شهاب لمسح أراضي الجبل؛ **الخوري ابراهيم الياس زوين** (م): علّم في مدرسة سيّدة الشقيف في الربع الأوّل من القرن ١٩ قبل أن يصبح كاهنًا؛ **الخوري موسى بن صالح زوين** (م): رئيس لدير مار روحانا البقيعة ١٨١٨؛ **القسّ الياس عطاللّه** (م): فتح مدرسة ماربطرس وبولس في غبالة أوائل القرن العشرين؛ **الأب سيمون عسّاف**: راهب لبناني، شاعر وأديب، مجاز في الفلسفة واللاهوت، له دواوين ومؤلّفات؛ **الخوري موسى ابن الخوري كرم** (م): أنشأ وقفيّة سيدة الأشيف سنة ١٧٨٠؛ **الخوري فرنسيس الخوري كرم** (م): ترأس دير مار روحانا البقيعة في الربع الأخير من القرن ١٩، جدّد بناء كنيسة سيدة الأشيف في الكفور وسقفها بالقرميد ١٨٧٨؛ **الخوري يوسف الخوري كرم** (ت١٨٤٦): خدم النفوس في غبالة وغدراس والجديدة، كان مخمّنًا للأملاك؛ **د. رشيد الخوري كرم** (ت١٩٦٤): طبيب وأديب وشاعر وإداري، هاجر إلى مصر حيث عُيّن مديرًا للصحّة في محافظة القاهرة، كان الطبيب الخاص للنحّاس باشا.

الغُبَيْرِي

الأُوزَاعِي . بِئْرْ حَسَنْ

AL-ǤBAÏRI

AL-ÜZAcI . BI'R-ↄASSAN

الموقع والخصائص

تقع الغبيري في الضاحية الجنوبيّة المتاخمة لبيروت، يبدأ نطاقها من حرج بيروت الشهير، حيث تتشكّل حدودها الشماليّة، وتمتدّ جنوبًا حتّى حارة حريك والشيّاح، حيث يشكّل البولفار العريض حدودها. ومن الشرق، يفصل بينها وبين الشيّاح طريق صيدا. وتمتدّ رقعتها غربًا حتّى تتصل بالبحر الأبيض المتوسّط.

مع تبدّل طبيعة أرضها بين شاطىء رمليّ وأرض مشجّرة، يتبدّل مظهر الهندسة والعمران فيها. الشاطىء، وهو المنطقة التي تُعرف بالأوزاعي، نسبة إلى ضريح الإمام الأوزاعي ومسجده، شاطىء سياحيّ، تقوم عليه المسابح والمنتزهات البحريّة، كما تقوم بجوارها بيوت متواضعة، تجاور الطريق العريض الممتدّ من بيروت إلى جنوب لبنان. وعلى مسافةٍ شرق الشاطىء، يقوم بعض أجمل وأحدث الأبنية العصريّة، بقرب أجمل وأحدث الطرقات والشوارع، كما تقوم مؤسسات رسميّة ضخمة، تضفي على المكان طابع الأهميّة. ثم يبدأ نطاق المنطقة الشعبيّة، وهي المنطقة الداخليّة من الغبيري، حيث تتجاور البيوت الشعبيّة والأبنية التجاريّة. ورغم أنّ هذه البلدة حديثة العهد، ما جعلها خاضعة للتخطيط في العمران، فإنّ المستوى الماديّ

المنخفض الذي يسيطر على سكّانها، قد جعل منها بعيدة عن المثاليّة في مجال المظهر. الشوارع حديثة هناك، ولكنّها لا تتمتّع بالمظهر الذي يجب أن يتمتّع به الشارع الحديث. والأبنية المتعدّدة الطبقات، موجودة بوفرة، ولكنّها ذليلة وكأنها تشكو من ضيم ... إجمالاً، هنالك مظهر عام مسيطر: الفقر.

تنقسم الغبيري إلى ثلاثة أقسام رئيسيّة:

الأوّل: منطقة شرق طريق المطار، وهي عمليًّا المنطقة الممتدّة من أوتوستراد المطار حتّى طريق صيدا القديمة، وتضمّ ما يُعرف بالغبيري والشيّاح.

الثاني: هو ما صار يُعرف اليوم بمنطقة "إليسار" أي مناطق صبرا وشاتيلا، وحي فرحات، وحرج القتيل، وحي عرسال، وصولاً إلى حدود المدينة الرياضيّة.

الثالث: هو منطقة بئر حسن، والسفارات، والفنادق، أي المنطقة الممتدّة من طريق السفارة الكويتيّة ـ المدينة الرياضيّة، نزولاً في اتّجاه البحر. ومعروف أنّ هذه المنطقة تحوي سفارات ويقيم فيها عدد من الفاعليّات السياسيّة والإقتصاديّة.

مجمل عدد سكّان الغبيري يفوق الـ ٢٠٠ ألف نسمة، لأنّها تضمّ مئات المؤسّسات التجاريّة والصناعيّة، وعددًا لا بأس به من المدارس الرسميّة والخاصّة. أمّا عدد الناخبين فقرابة ٢١,٠٠٠. يضاف إليهم حوالى ١,٠٠٠ ناخب من المجنّسين بموجب المرسوم الذي صدر سنة ١٩٩٧.

الإسم والآثار

ذكر رياض حنين، وهو من أبناء المنطقة، أن أصل إسم الغبيري "الغبيرة"، وسبب التسمية كثبان الرمل إذ كانت الرياح قديمًا تثير غبارًا كثيفًا في هذه المحلّة كلّما هبّت، فأطلق عليها أهل الجوار اسم "الغبيرة".

في سبعينات القرن العشرين، إكتُشفت آثار بيزنطيّة في منطقة البحر إلى جانب أوتوستراد خلدة قيل إنّها تعود إلى كنيسة بيزنطيّة مبنيّة على أنقاض معبد رومانيّ.

عائلاتها

فيها عدد لا بأس به من أبناء بلدة هونين إحدى القرى السبع، كانوا نقلوا نفوسهم إلى المنطقة من سنوات عديدة، ومن المجنّسين من العرب الرحّل. أكثريّة عائلاتها المسجّلة شيعيّة. عائلاتها السنيّة والشيعيّة اليوم هي:

أبو صالح. البرجاوي. بيلون. الحاج. حامد. الحجّار. الحركة. حسّون. الحسيني. حمدان. حمّود. حيدر أحمد. الخليل. الخنسا. خير الدين. رعد. رميتي. الزين. السبع. سليم. شاهين. شحرور. شمص. شمس الدين. ضاهر. ضرغام. علامة. عوّاد. الغول. فرحات. كزما. قليط. قماطي. كنج. مراد. مزهر. منصور. الموسوي. ناصر الدين. نصّار. الهاشم. همدر. وزنة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مقام ومسجد الإمام الأوزاعي؛ حسينيّة البرجاوي؛ حسينيّة أبو رياض الخنساء؛ حسينيّة روضة الشهيدين؛ حسينيّة الزهراء؛ حسينيّة أهل البيت.

المؤسّسات التربويّة

مدرستان رسميّتان للبنين؛ ثانويّتان رسميّتان للبنات؛ مدرسة الشهيد عبد الكريم الخليل الرسميّة المعروفة بمدرسة الغندوز نسبة إلى معمل غندور القديم الملاصق لها؛ ثانويّة البستان؛ مدرسة بيروت الحديثة؛ دار الأيتام التابعة لمنشأة عبد الهادي الدبس للتنمية الفكريّة؛ مدرسة بئر حسن الفنيّة؛ المعهد الفنّيّ التربويّ؛ المعهد الفنّيّ الفندقيّ؛ المعهد الوطنيّ للعناية التمريضيّة؛ المعهد الفنّي للتقنيّات المخبريّة الطبيّة؛ ثانويّة عبد القادر قبّاني التابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ مؤسسة الهادي للاعاقة السمعيّة والبصريّة؛ وُضع الحجر الأساس للصرح التربويّ للمستشاريّة الثقافيّة الإيرانيّة ٢٠٠١؛ المعهد الفنيّ الإسلاميّ؛ ومدارس عديدة أخرى.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري وخمسة مخاتير لحيّ بئر حسن، ومختاران لحيّ الجامع، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختاراً كلّ من: علي أحمد الخنسا، ووفيق خضر برجاوي، وأكرم الحركة وقاسم الخنسا، ومحمود حسين قليط لحي بئر حسن؛ وأسعد كنج، وقاسم خليل لحيّ الجامع؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة برئاسة مدير الناحية قبل العام ١٨٩٠، والمتجدّدة في عهد الانتداب حيث كانت تضمّ إليها الشيّاح، والمستقلّة ١٩٥٦، جاء مجلس من ٢١ عضواً قوامه: محمّد سعيد الخنسا رئيسًا، مهند عبد العزيز كنج نائبًا للرئيس؛ والأعضاء: رمزي علامة، محمّد يوسف برجاوي، محمّد وفيق كزما، بلال فرحات، عادل خليل، يوسف رميتي، محمد رامز حركة، محمد سليمان الحاج، معروف محمود، محمد جمال حسّون، معين خليل، علي سعيد همدر، حبيب كنج، محمود حمدان، سليمان شمص، عبد الناصر المقداد، علي رشيد شحور، علي محمّد

الخنسا، وكمال سليم؛ محكمة بعبدا؛ قسم منها يتبع مخفر حارة حريك، وقسم آخر مخفر الطيّونة، وقسم ثالث مخفر الأوزاعي.

مؤسّسات رسميّة

مكاتب الأمم المتّحدة؛ مؤسسة فورد FORD FONDATION ؛ مقر وزارة الهاتف في بئر حسن؛ مقرّ الضمان الاجتماعي في بئر حسن؛ مركز المشاريع الإنشائية؛ مقرّ السفارة الإيرانيّة؛ مقرّ السفارة الكويتيّة؛ ومقرّ لسفارات أخرى عديدة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الإستشفائيّة

مياه الشفة من مشروع مياه عين الدلبة ومن مياه بيروت؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة ومقسّم هاتف بئر حسن؛ مكتب بريد؛ المدينة الرياضية الشهيرة التي تحمل إسم الرئيس كميل شمعون؛ مستشفيان؛ العديد من المستوصفات؛ عيادات خاصّة؛ مختبرات طبيّة؛ عشرات الصيدليّات.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة الشابات المسلمات؛ العديد من الجمعيّات الخيريّة والأنديّة الرياضيّة والثقافيّة والجمعيّات الكشفيّة والروابط العائليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مسابح ومؤسّسات سياحيّة؛ سوق تجاريّة منتشرة في جميع مناطقها تعرض جميع أنواع البضائع؛ منطقة صناعيّة؛ منطقة خاصّة لبيع قطع السيّارات المستعملة؛ مئات المشاغل الحرفيّة والمصانع الخفيفة؛ مئات المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والكماليّة ومختلف أنواع الخدمات.

من الغبيري

د. عبد الرؤوف البرجاوي (١٩٢٧ ـ ١٩٩٧): محام وأستاذ جامعي؛ دكتوراه في الآداب، له مؤلّفات؛ **توفيق البرجاوي** (م): قاض في القدس في العهد العثماني؛ **أحمد بك البرجاوي**: محافظ، نائب ١٩٤٧ ـ ١٩٥١، و١٩٥٣ ـ ١٩٥٧، و١٩٦٤ ـ ١٩٦٨؛ **د. محمّد أحمد البرجاوي**: محام وسياسيّ ودبلوماسي، دكتوراه دولة في العلاقات الدوليّة، قام بمهام دبلوماسية، نائب ١٩٦٤؛ **سعيد البرجاوي** (ت١٩٩٢): قاض؛ **د. جميل البرجاوي**: طبيب، رئيس للمستشفى العسكري؛ **فائق البرجاوي**: أديب معاصر، له عدّة مؤلّفات؛ **محمّد البرجاوي** (ت١٩٩١): صحافيّ، عمل في وكالة رويتر بيروت؛ **محمود الحاج**: قاض؛ **عبدالله الحاج**: نائب ١٩٥١ـ ١٩٥٣، و١٩٥٣ ـ ١٩٥٧؛ **مصطفى حمدان**: صحافي؛ **حسين مهدي الخليل** (ت١٩٩٩): مربٍ، أسس "مدرسة الساحل الجديدة" في الشياح، رئيس للجمعيّة الخيريّة الإسلاميّة"، عضو مؤسّس لرابطة آل الخليل؛ **ابراهيم شاهين**: عميد؛ **سلام شمص**: نائب؛ **عدنان محسن ضاهر**: محام وإداري، وُلد ١٩٤١، تدرّج من كاتب في وزارة الماليّة، إلى مراقب عقد النفقات في مجلس النوّاب، إلى أمين عام مجلس النوّاب بالوكالة ١٩٩٤، وأصيل ٢٠٠١، عضو مؤسّس في جمعيّة الأمناء العامّين للبرلمانات العربيّة، عضو جمعيّة الصداقة اليابانيّة ـ اللبنانيّة، حامل وسام الاستحقاق الأرجنتيني، له مؤلّفات؛ **حسن فرحات**: قاض؛ **محمد عبد المجيد كزما**: مربٍ؛ **د. علي سعيد همدر**: دكتوراه علوم سياسيّة، عضو المجلس البلدي ١٩٩٨.

غِدْرَاسْ

ǵIDRÂS

الموقع والخصائص

تقع غدراس قرصا وحلاّن وعين الحنبلاس في منطقة الفتوح من قضاء كسروان - الفتوح على مدرّج يتراوح ارتفاعه عن سطح البحر بين ٥٠٠ و ٧٠٠م.، وعلى مسافة ٣٥ كلم عن بيروت عبر غزير - الكفور؛ أو عبر أدما - فتقا. تقوم البلدة مع ملحقاتها على مساحة ٣٥٥ هكتارًا. وتضمّ غدراس ضمن تخومها قرى صغيرة كانت في الماضي منفصلة عنها وعن بعضها البعض، وهي حلاّن وقرصا والمدار والنمّورة الفوقا وعين الحنبلاس. زراعتها بعض لوز وكرمة وزيتون، وتكثر فيها الأشجار البريّة من سنديان وغار وشربين وعفص وغيرها. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٦٠ ناخبًا. وفيها عدد من سكّان الأبنية الحديثة من غير أبنائها المسجّلين.

الإسم والآثار

إسم غدراس كلمة سريانيّة - آراميّة تعني "الغدير والساقية الصغيرة؛ والنمّورة تعني النمور؛ وقرصا معناها: البارد؛ وحلاّن، وأصلها حلاّنا، معناها الكهف والسرداب. يستدلّ أنّ تلك البقعة بما فيها من القرى والمزارع كانت مأهولة من القدم ولم يزل فيها من الأديار الكثيرة والأجران وغيرها ما يشهد على عراقتها. ولغدراس، التي تقع في موطن عبادة أدونيس صلة بتلك

العبادة. وقد وُجدت آثار في خراجها تدلّ على ذلك، أهمّها بقايا معبد قامت على أنقاضه كنيسة مارساسين الرعائيّة، أرضه مرصوفة بالفسيفساء على غرار معبد قبعل في الغينة المتاخمة لها. وبالإضافة الى هذا الأثر، هنالك قصص "المخابي" و"الرصد" الذي يردّدها التقليد في القرية.

عائلاتها

موازنة: خليفة. خيرالله. الدحداح. دكّاش. عطالله. عون. مدولب. مرعب. مكرزل. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مارساسين؛ دير مار ضوميط: أنشئ ١٨٧٦ ثمّ نقل إلى البوار؛ دير مار يوسف بُني ١٨٥٩.

المؤسّسات التربويّة والثقافيّة

مدرسة رسمية ابتدائية مختلطة؛ مؤسّسة لإيواء العجزة تابعة لراهبات سيّدة الآلام؛ دير للأيتام؛ ناد ثقافيّ إجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء بديع مرعب مختارًا لغدراس، وعبده الدكّاش مختارًا للنمّورة وكفرجريف؛ محكمة جونيه؛ مخفر جورة الترمس؛ مياه الشفة عبر شبكة نبع الضامن، وشبكة إضافية من مشروع أفقا؛ ينابيعها: عين الحمبلاس، وعين الغربيت؛ الكهرباء من الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف فتقا؛ بريد غبالة.

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار ساسين ١٥ أيلول

من غدراس

الأب الياس عطاالله: مدبّر أوّل في الرهبانيّة الأنطونيّة المارونيّة؛ **الأب نعّوم عطاالله**: رئيس لمعهد عينطورة **سعيد بك نصر عون**: من وجهاء فتوح كسروان المخضرمين؛ **الخوراسقف يوحنّا عون** (١٨٦٧ ـ ؟): ولد في قرصا، طاف لبنان وما جاوره وفلسطين وما فيها، مرسل رسولي إلى الأرجنتين، اشتهر بعنايته باللبنانيّين في بلدان أميركا اللاتينيّة، منحه البابا بنديكتوس الخامس عشر (بابا ١٩١٤ ـ ١٩٢٢) وسام الدفاع عن الكنيسة، حائز على وسام الإستحقاق اللبناني؛ **الخوري الياس عون**: أدار مدرسة الأرجنتين؛ **الخوري حارس عون**: قانوني كنسي، مدّع عام في المحكمة الروحيّة المارونيّة؛ **الخوري يوسف يونس الغدراسي** (١٦٤٣ ـ ؟): أرسله البطريرك يوحنّا البواب الصفراوي بصحبة كاهن إفرنجي إلى روما ١٦٥٣ وهو بعمر العاشرة، درس الفلسفة وعلم النيّة وعاد إلى لبنان ١٦٦٥، سيم كاهناً على رعيّة غدراس؛ **الياس يونس**: مدير لمدرسة جورة الترمس ثمّ لمدرسة الكفور الرسميّتين.

غَرْزُوز

ĠARZŪZ

الموقع والخصائص

تقع غرزوز في قرنة الروم من قضاء جبيل على ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٨ كلم عن بيروت عبر جبيل - عمشيت - بعشتا. مساحة أراضيها ٢٨٠ هكتارًا. زراعتها زيتون وتبغ ولوز وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٢٥٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٣٣٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها مشتقّ من جذر GARAZ الآراميّ الذي يعني: المفصولة والمقطوعة. والسبب طبعًا جغرافيّ. وذكر طنّوس الشدياق أنّ اسم غرزوز يعني "سحب الدرهم".

بالقرب من غرفين مكان يُدعى "أصر" والشائع عنه أنّه تحريف كلمة "قصر"، وأنّه كان لبنت ملك جبيل الفينيقيّ، وذكر الريحاني أنّه شاهد آثاره على الطريق العام. ومن آثارها دير الأربعين شهيدًا، وحوله مدافن وآبار قديمة العهد.

عائلاتها

روم أرثذوكس: حاج. الرحباني. سكاف. شهاب. ضومط. عازار. مشرق. معوّض. هزيم. يونس. غرزوزي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة والأهليّة

كنيسة الأربعين شهيدًا: بُنيت ١٨٠٦؛ دير مريم ملكة السلام؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي غرزوز الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ميشال الياس رحباني مختارًا (توفّي ١٩٩٨)؛ محكمة ودرك جبيل؛

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع قطرة في ميفوق عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر عمشيت؛ شبكة مقسم هاتف معاد؛ بريد جبيل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من غرزوز

نعمة الله الحاج (١٨٩٨ ـ ١٩٧٨): أديب مهجري في أميركا، عضو الرابطة القلميّة، له دواوين؛ **أديب الياس الرحباني الغرزوزي** (١٨٩٥ ـ ١٩٨٩): مربٍّ وصحافيّ وأديب وشاعر، أنشأ مجلّة "منارة الشرق" ١٩٣٦، كتب باسم "الشاعر المنزوي"، له ترجمات؛ **يوسف شهاب** (١٨٧٦ ـ ١٩٤٧): مربٍّ وأديب وشاعر، زاول التدريس بين جبيل والشويفات وطرابلس وبيروت ٣٨ سنة، ترك ديوان شعر لم يُنشر، له مؤلّفات أخرى؛ **سليم بولس عازار** (١٨٨٥ ـ ١٩٠٨)، شاعر، هاجر إلى الولايات المتّحدة الأميركيّة ١٩٠٥،

وأصدر مجلّة "الزهرة" ١٩٠٦، حرّر في "الهدى" وغيرها بإسم "أبو مساس"؛ **نسيب عازار** (١٩٠٤ ـ ١٩٨٢): أديب، عضو المجلس الملّي الأرثوذكسيّ في أبرشيّة جبل لبنان، مفتّش تربويّ، أحد مؤسّسَي الرابطة الثقافيّة في بلاد جبيل، أحد مؤسّسي ورئيس المجلس الثقافيّ، له مؤلّفات؛ **بولس نسيب عازار**: محامٍ وباحث قانونيّ، رئيس المجلس الثقافيّ في بلاد جبيل ١٩٨٣ ـ ١٩٧٨؛ **ظافر هنري عازار**: ناقد سينمائيّ وتلفزيونيّ، له مؤلّفات؛ **أمين مشرق** (١٨٩٤ ــ ١٩٣٨)، شاعر، هاجر إلى الولايات المتّحدة الأميركيّة ١٩١٤، فالإكوادور حيث تعاطى التجارة، نشر كتاباته في "الفنون" و"السائح"، وغيرهما؛ **مخايل جريس هزيم** (١٨٠٠ أو ١٨٠٥ ــ ١٨٨٥ أو ١٨٩٠): شاعر زجليّ، لُقّب بـ "أبو حبيب"، رائد المسرح الزجليّ اللبنانيّ ومبتكره ولو في صورة بدائيّة، ولضع أسس المساجلات الزجليّة على نطاق لبنانيّ ناقلاً إيّاها من حدود القرية أو الناحية لتصبح فنًّا لبنانيًّا شموليًّا أصيلاً؛ **قيصر وحيد هزيم** (١٨٧٦ أو ١٨٧٢ أو ١٨٧٣ ــ ١٩٦٠ أو ١٩٦٢): مربٍّ وشاعر مهجريّ، سافر إلى الولايات المتّحدة الأميركيّة، لُقّب بنابغة الشعر العربيّ في كاليفورنيا، تقرّب من أعضاء الرابطة القلميّة، له ديوان شعر.

غِرْفِينْ

عَفْصْ غِرْفِينْ

ǵIRFÎN

AFŠ ǵIRFÎN

الموقع والخصائص

تقع غرفين في قضاء جبيل على ارتفاع ٢٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٥ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ عمشيت. مساحة أراضيها ٢٢٨ هكتارًا بما فيه مساحة منطقة عفص غرفين. زراعتها تبغ ولوز. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١٥٠ ناخبًا. وفيها مقيمون من خارجها في أبنية شيّدت حديثًا يفوق عدد أبنائها المسجّلين.

الإسم والآثار

إسمها ساميّ قديم، ربّما آراميّ، وهو جمع قديم لـ GARFA ، ومعنى هذا الجمع: GARFÎN السيول والجروف، أو ما تآكل من الجبل بفعل الجرف. وُجد في نواح من أراضيها بعض النواويس والمساطب الحجريّة القديمة.

عائلاتها

موارنة: طانيوس. فضوّل. نعمة.

البنيةَ التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار الياس؛ كنيسة مار شينا؛ كنيسة مار إسطفان.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء خليل نسيب نعمة مختاراً؛ محكمة ودرك جبيل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع قطرة عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر عمشيت؛ شبكة مقسّم هاتف عمشيت؛ بريد جبيل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معمل طحينة وحلاوة ومعلّبات غذائيّة؛ معمل ضخم لصناعة المحوّلات الكهربائيّة؛ مشاغل حرفيّة؛ مشاغل ميكانيك وحدادة سيّارات؛ محالّ تجاريّة تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز؛ عيد مار شينا ١٥ أيلول؛ عيد مار إسطفان ٢٧ كانون الأوّل.

من غرفين

أنطوان نعمة: قنصل؛ **الشيخ عارف نجيب نعمة** (ت٢٠٠١): مدير عام سابق، رئيس ديوان رئاسة مجلس الوزراء، عضو جمعيّة أصدقاء القربان، عضو مركز التبادل الفرنكوفوني الدولي، عضو جمعيّة مطاعم المحبّة في جبيل ومار فوقا؛ **د. جاد نعّوم نعمة:** طبيب وسياسي، وُلد ١٩٥٣، رئيس قسم جراحة الدماغ والجهاز العصبي في مستشفى سيّدة المعونات ـ جبيل، أستاذ مساعد في كلّيّتَي الطب في الجامعتَين اليسوعيّة واللبنانيّة، عضو المكتب السياسي في حزب الكتائب اللبنانيّة، رئيس لإقليم جبيل، عضو مجلس إدارة إذاعة صوت لبنان، رئيس مجلس إدارة الصندوق التعاضدي الديمقراطي الاجتماعي، رئيس لتحرير المجلّة النقابيّة التي تصدر عن نقابة أطبّاء لبنان.

غَريفِة

ɣARÎFI

الموقع والخصائص

تقع غريفـة فـي قضـاء الشـوف على ارتفـاع ٧٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٧ كلم عن بيروت عبر الدامور ـ بيت الدين؛ أو وادي الزينة ـ شحيم. مساحة أراضيهـا ١,٠٢٧ هكتـارًا. زراعتهـا زيتـون وأشـجار مثمـرة. فيها عدّة ينابيع. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧,٠٠٠ نسمة منهم نحو ٢,٥٠٠ ناخب. شهدت تهجيرًا لأهاليها في خلال الأحداث عادوا بعد المصالحات.

الإسم والآثار

ردّ فريحـة الإسـم إلـى السـريانية: GRIFÊ إسـم مفعـول مجمـوع مفـرده GRIFA أصلـه مـن جـذر GRAF ويقابلـه فـي العربيّـة "جـرف" فيكـون معنـى غريفة: الجرف، أي الأرض المنبسطة جانب الجبل. وُجدت بقايا أثريّة قديمـة في منطقة حصروت القريبة منها.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو حمدان. حرب. حمادة. حمزة. راجح. زين الدين. سعد. شمس. غندور. فايز. قفادني. مسعود. معن. منذر. نصر الدين. نصـر اللّـه. وهّاب. مسيحيّون: حدّاد. خوري. رحّال. نصر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة تكميليّة مختلطة.

١٩٩٨ انتخب مختارًا كلّ من نديم راجح، وحكمت حرب؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: إيمان أبو حمدان رئيسة، حلمي حمادة نائباً للرئيس، والأعضاء: فؤاد الخوري، شكيب حرب، محمّد أمين أبو حمدان، فريال فرحان مذكور أبو حمدان، فرحان نصر الدين، إحسان نايف حمادة، وليم فرحان أبو حمدان، رمزي فؤاد منذر، عادل رشيد زين الدين، سمير عارف منذر، نمر أمين حرب، نبيل حبيب حمزة، وأنور فؤاد حرب؛ محكمة بعقلين؛ درك بيت الدين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من الجيّة؛ شبكة مقسّم هاتف بيت الدين؛ بريد بعقلين؛ مستوصف للإنعاش الإجتماعيّ.

معمل خرطوش صيد؛ أربعة مكابس زيتون؛ منتزه نبع الحمام، يمتاز بأشجار الدلب الضخمة والبحيرات الصالحة للسياحة ولصيد السمك؛ بضعة مشاغل حرفيّة؛ عدد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

من غريفة

حسيب أبو حمدان (١٩١٧ ـ ١٩٧٩): زعيم في القوّات المسلّحة الأردنيّة؛ **فؤاد أبو حمدان**: قاض؛ **سمير وهيب أبو حمدان**: صحافيّ وأديب، وُلد ١٩٤٩، له عدد من المؤلّفات؛ **عصمت كامل أبو حمدان**: تاجر وأديب، وُلد ١٩٣٩، له مؤلّفات؛ **حسن حرب**: (ت ١٩٧٠): ضابط في الجيش اللبناني؛ **فؤاد سليم حرب** (١٩٢٨ ـ ١٩٧١): مقدّم طيّار في الجيش اللبناني؛ **فندي حمادة** (م): محام، عضو مجلس الإدارة؛ **فؤاد حمادة**: قاض؛ **سمير سعد**: قاض؛ **أنطوان نصر**: مربّ.

غَـزِّة

ǤAZZÉ

الموقع والخصائص

تقع غزّة في قضاء البقاع الغربيّ على ارتفاع ٨٦٥م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٦٢ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ برّ الياس ـ المرج. مساحة أراضيها ٧٦٠ هكتارًا. زراعاتها حبوب وحنطة وحبوب وشمندر.

عدد أهالي غزة المسجّلين ١٠,٥٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٣,١٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أصل اسمها آرامي: GAZZÉ أي "مخازن وكنوز ومدّخرات". حفظت أرضها بقايا مدافن رومانيّة.

عائلاتها

سنّة: أبو جخ. أبو ناصيف. الأنصاري. جهشان. خليل. الداهوق. رجب. الزهران. شاهين. شرانق. طه. الصميلي. عبد الفتّاح. عبد الهادي. عيّاش. العميلي. غزّاوي. القادري. اللدن. المجذوب. مراد. منصور. هزيمة. ياسين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد؛ مدرسة تكميليّة رسميّة رمّمها مجلس الجنوب ١٩٩٧؛ ثانويّة رسميّة شيّدها مجلس الجنوب وافتتحت في بداية العام الدراسي ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٠؛ مركز عمر المختار التربويّ.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من محمّد أحمد القادري، ومحمّد علي الغزّاوي؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: محمّد حسين المجذوب رئيسًا، عبد السلام عبد اللّه الداهوق نائبًا للرئيس، والأعضاء: أحمد مصطفى المجذوب، أمين محمّد عبد الهادي، علي محمّد المجذوب، خالد محمّد المجذوب، أحمد موسى القادري، أحمد ابراهيم خليل، قاسم أبو مراد، علي محمّد منصور، خالد محمّد أبو جخ، سعيد محمود رجب، يوسف محمّد الغزّاوي، عبد الكريم علي الصميلي، وجمال علي عيّاش؛ محكمة ودرك جب جنّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع شمسين؛ الكهرباء من الليطاني جدّد شبكتها مجلس الجنوب ١٩٩٧؛ شبكة مقسّم هاتف شتورة؛ بريد جب جنّين؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

من غزّة

عبد الرحيم مراد: محام ورجل أعمال وسياسي، وُلد ١٩٤٢، أمين عام حزب "الإتحاد الإشتراكي العربي"، أنشأ عدّة مؤسّسات تربويّة وثقافيّة واجتماعيّة، عضو "كتلة الإنقاذ والتغيير"، نائب معيّن ١٩٩١، ومنتخب ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠، وزير التعليم المهنيّ والتقنيّ ١٩٩٥ ـ ١٩٩٦، وزير التربية الوطنيّة ٢٠٠٠.

غزير

كفرحْبَابْ ـ مْعَامِلتَيْنْ

¢AZIR

KFAR⊃BĀB . M⊂ĀMILTAÏN

الموقع والخصائص

على مسافة ٢٣ كيلومترًا عن بيروت، تحتلّ بلدة غزير مجوّفًا يذهب ارتفاعه عن سطح البحر من شاطىء الى ٣٥٠ مترًا، وتبلغ مساحته ٥٣٣ هكتارًا. يحدها شمالاً كفرياسين وفتقا والكفور، شرقًا الكفور وجديدة غزير وعرمون، جنوبًا شننعير وحارة صخر وساحل علما، وغربًا البحر.

يتنوّع طراز أبنية غزير بين القديم والحديث وما بينهما، ويبرز من بين مجموعها منظر سقوف القرميد في وسط البلدة وأحيائها الأساسيّة، وتحتلّ المساكن أعالي وأوساط خراج البلدة حيث تمرّ طريق الساحل ـ الفتوح عابرة محور البناء في السوق حيث تتلاحق الأبنية على جانبي الطريق من مدخلها حتى مخرجها المتّصل بقرية جديدة غزير. ويتشعب العمران يمنة ويسرة ممتدًّا من المحور بتجاور حينًا، ويفصله بعض الفسحات أحيانًا. وفي أسفل خراج البلدة المتصل بالبحر تقوم منطقة المعاملتين من غزير، حيث لا يزال بضعة منازل قديمة مرمّمة على الجانب الشرقيّ لطريق بيروت ـ طرابلس العتيقة، وعلى الجهة الغربيّة من الطريق لناحية الشاطىء تقوم الإنشاءات السياحيّة من مسابح ومطاعم ومقاه. وبجوار البيوت القديمة عمائر تبرز من بينها أبنية عالية لفنادق ومجمّعات سياحيّة وتجاريّة، حيث تكثر المطاعم

والمقاهي والمرابع والمسابح، وتمتدّ هذه المنطقة التابعة لغزير عند الشاطئ بين جسر المعاملتين الروماني القديم شمالاً، ومدخل جونيه عند الجسر الكبير القائم قرب الملعب البلديّ لعاصمة كسروان، جونيه، جنوبًا. ويلي مركز التجمّع هذا صعودًا المنطقة الفاصلة بين شاطئ المعاملتين وأوتوستراد بيروت - طرابلس منطقة كانت حتّى سنوات خلت حرجيّة شبه بريّة، وقد غدت اليوم عامرة بالفيلات الرفيعة المستوى والأبنية السكنيّة المميّزة من حيث الهندسة والطراز العصريّين، يفصل الأوتوستراد بينها وبين منطقة تعلوها، تُعرف باسم كفرحباب، وهي مشابهة لها في الطبيعة ومسار العمران، تمتدّ من شرق الأوتوستراد حتّى غزير البلدة على مسافة حوالي ثلاثة كيلومترات، وقد غدت هذه البقعة اليوم مزروعة بالأبنية السكنيّة الحديثة الرفيعة المستوى، ثم يبدأ عمران غزير المحور.

تشرف البلدة على البحر وعلى خليج جونيه إشرافًا جميلاً، ويبلغ الجمال ذروته أمام الناظر حين يعتلي جهتها الشرقيّة الجنوبيّة، حيث ينبسط أمامه منظر البرّ العامر متّصلاً بالخليج مباشرة وبمدينة جونيه العامرة. أمّا الناظر من ناحيتها الشماليّة، فيمكنه أن يمتّع نظره برؤية واد صغير جميل التكوين، يفصل بين رابية غزير ورابية شمالية مستطيلة تستلقي بين الشاطىء وارتفاع ٩٠٠ متر عنه، يزخرف أسفلها مجمّعات بحريّة يليها كازينو لبنان الشهير، ويزيّن وسطها البناء المكتظّ على مستوى أكثر ارتفاعًا. وإجمالاً، فإن موقع غزير الطبيعي يُعدّ من أجمل مواقع البلدات اللبنانيّة.

عدد أهاليها المقيمين قرابة ١٣,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٦,٠٠٠ ناخب. وفيها عدد مماثل من السكّان غير المسجّلين.

الإسم والآثار

الباحثون في أصول أسماء القرى اللبنانيّة وتفسير معانيها، ردّوا اسم غزير إلى السريانيّة: GEZÎRA أو GEZÎRTA أي المجتزأة والمقطوعة والمنفصلة، ولا بأس إن قلبت الجيم الى غين، فذلك جائز وكثير الشيوع في الألفاظ المتحدرة من أصل ساميّ قديم، كون اللفظ الأساسي GUE لا وجود له في العربية، فكان اللسان العربي يحرّفه تارة الى "جيم" وطورًا الى "غين". وأوضح الدكتور أنيس فريحة أنّ الإسم من جذر "GEZER جزر" الساميّ المشترك الذي من جملة معانيه الثانوية "الحكم والفصل والبت في الأمور (من فكرة القطع) والحصّة والنصيب. وقد ورد GEZER اسم مكان في التوراة (يشوع ١٠:٣٣) بمعنى الحصّة والنصيب. وعليه يكون إسم غزير الساميّ القديم محتملاً عدة معان. غير أننا نميل الى اعتبار أنّ سبب تسميتها يعود إلى شكلها الجغرافي، إذ "هي مفصولة عن كل ناحية ممّا يجاورها بأودية وهضاب" كما جاء في بحث مخطوط عن غزير وُضع في القرن التاسع عشر. تجدر الإشارة هنا إلى أنّ كلمة "جزيرة" العربيّة مشتقّة من الجذر نفسه الذي جاء منه اسم غزير، إذ إنّ الجزيرة بطبيعتها منفصلة ومقطوعة عن اليابسة بالمياه. الأب غودار اليسوعي (المشرق، ٤:٧٧٤)، له رأيه في اسم غزير، يختصر في أنّها كانت تُعرف قبلاً باسم "البرج"، نسبة إلى البرج الذي أنشأه العسّافيّون فيها، ولمّا جرّوا إليها المياه من نبع المغارة، استبدلوا إسمها بغزير. إلاّ أنّنا لا نوافق الأب غودار على اجتهاده، لأنّ إسم غزير قد ورد في مدوّنات سابقة لتاريخ بناء البرج فيها.

أمّا كفرحباب، فاسمها مركّب من مقطعين سريانيّين: KFAR HBĀB ، أي مكان الحريق. وقد يكون هذا الإسم عائدًا إلى الحقبة المملوكيّة التي تمّ في

خلالها إحراق قرى المنطقة، أو إلى حادثة حريق شبّ فيها بتاريخ غير محدّد.

من بقايا العهود الساميّة القديمة في غزير بعض النواويس المحفورة في الصخور والمترامية في وديان البلدة وهضابها. وفي أسفل غزير، جسر روماني قديم لا يزال قائمًا حتّى الآن، بناه الرومان فوق نهر المعاملتين الشتوي الذي كان في الحقبة الصليبيّة يفصل كونتيّة طرابلس عن مملكة بيت المقدس، وأصبح في الحقبة العثمانية يفصل معاملة صيدا عن معاملة طرابلس، فعُرف بنهر المعاملتين، وحملت المنطقة المحيطة به اسمه. قبل ذلك التاريخ، كان نهر المعاملتين يُعرف بـ"نهر الداخلة" كما ذكر الخوراسقف منصور الحتّوني في مؤلّفه الشهير "المقاطعة الكسروانيّة"، وأضاف أنّ "الداخلة" هو الإسم القديم لمنطقة كسروان عمومًا.

في هذه المنطقة السفلى من غزير، دلّت الأبحاث على وجود معامل للأدوات الظرّانيّة، أحدها عند الجسر الروماني. وبالقرب من المكان مغارة أثريّة تُعرف باسم "مغارة الأسد"، كانت تُعرف قبلاً بـ"مغارة آدم"، تقع في محيط كازينو لبنان، إكتشفها علماء آثار أجانب سنة ١٨٣٣ وصنّفوها في لائحة الأماكن الأثريّة لما قبل التاريخ (BURKHALTER'S LIST)، على أنّها واحدة من المحطّات الشاطئيّة العديدة العائدة إلى العصر الحجري، وقد أعتبرها بعض العلماء عائدة إلى العصر النيوليتي الواقع ما بين ٥,٥٠٠ و٥,٠٠٠ قبل الميلاد (ZUMOFFEN, IN: *ANTHROPOS*, VOL. III)، ومثلها المغارة الواقعة بالقرب من الجسر الروماني.

نبقى في حقبة التاريخ القديم وفي المنطقة السفلى من غزير لنشير إلى أنّه قد أصبح معروفًا عند العلماء الباحثين في تاريخ لبنان القديم،

أنّ المرتفع الصخريّ الذي يفصل بين طبرجا وجونيه، كان يُعرف باسم "كليماكس"، وهو إسم يونانيّ يعني: الدرج والمرتقى، ذلك أنّه كان يقوم في مكان جونيه اليوم مدينةٌ قديمةٌ اندثرت معالمها، كانت تُعرف باسم "PALÆBYBLOS" بالبيبيلوس" أي جبيل القديمة، وإنّ الداخل إليها من جهة الشمال، أو الخارج منها باتّجاهه، كان عليه أن يرتقي مرتفعًا متدرّجًا ليعبر المكان، فسمّى الجغرافيّون اليونان هذا المعبر بلغتهم: "كليماكس" أي الدرج.

لم يبقَ سوى ذلك من الآثار الدالة على تاريخ غزير القديم، بالإضافة إلى بعض النواويس المكتشفة في بعض مناطقها، وما تبقى، يفيد عن تاريخها اللاحق للفتح العثماني، إذ كانت غزير، كما سائر قرى المنطقة، قد خربت تمامًا في حملة المماليك التي شنّوها على كسروان عام ١٣٠٥. وإذ تمكّنوا من التغلب على السكان نهائيًّا بعد أن أبادوا أكثرهم، وفرّ من نجا منهم الى الشمال والشرق والى جزيرة قبرص، جعلوا المنطقة إقطاعًا لعائلات تركمانيّة، تحدّر منها في ما بعد الأمراء العسّافيون الذين تولّوا حكم المنطقة بعد الفتح العثماني. وللعسّافيّين ومدبّريهم الحبيشيّين وللأمراء الشهابيّين بقايا أثريّة هامّة في غزير.

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة مارونيّة: إبراهيم. أبو خليل ـ خليل. أبي زاخم. أبي نادر. أبي نخّول. أبي يونس. إسحق (باسّيل). إسحق (أرمن). الأشقر. أفرام. أمرد. أمين. أنطونيوس. باخوس. بارد. باز. باسيل. بدوي. بركات. البرنس. بَطولي ـ باطولي. بعينو ـ بعيني. بلدي. بو لطف. بيرم. تحومي. توتونجي.

ثابت. جاج. جبر. جبّور. جبيلي. جميل. جعارة. جوان. حبّ الله. حبيش. حبيليني. حدّاد. حريقة. حسواني (الأحسواني). حلو. حكيّم. الخال. خبصا. خضرا. خليفة. خوّام. خوري. خويري. الدبسّ. دحدوح. دكّاش. دميان. دوين ـ دوينة. دويهي. دياب. ديب (الصايغ). ديب (الكفوري). الديب (حاقل). رزق. رزق الله. رعد. الرعشيني. رعيدي. زايك. زعنّي. زغبي. زغيب. زوين. زيادة. زين. زيني. سابا. سام. سالم. سركيسيان. سرور. سعادة. سلامة. سمعان. سويد. سيف. شاغوري. الشدياق. شعيا. شكوري. شلالا. شلنك. شمعون. شهاب. شهوان. شوبح. صافي. صفير. صليبا. صليبي. صيلي. ضاهر. ضوّ. طرازي. الطيّاح. عازار. عاصي. عزيز. عشّي. عضم. عطيّة. عطاالله. عقل. عكّاوي. عكرا. عمّار. عوّاد. عوكر. عون. عويس. عويضة. عوين. غاريوس. غالب. غبيرة. غزال. غزيري. الفاخوري. فاضل. فرح. فضلي. فليفل. فنيانوس. فهد. القدّوم. قرقماز. قزّي. قسّيس. القصيّفي. قيوميجيان. كرم ـ الخوري مرم. كريم. كريماتي. كفوري. كميد. كنعان. الكومة. لطيف. لويس. مالك. متّى. مجدلاني. محفوظ. مرعي. مسعود. مطر. معركش. معلوف. مقيّر. ميس. نادر. نصر ـ أبي نصر. النصراني. نعمات. نعمة. نعيمة. نوشي. نوهرا. الهاني. همّام. هوشر. وردان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار الياس للرهبانيّة الأنطونيّة؛ كنيسة مار الياس بُنيت ١٦٦٤؛ دير القدّيس فرنسيس الأسيزي للآباء الكبّوشيّين؛ دير الآباء اليسوعيين؛ كنيسة مار شلّيطا للرهبانيّة الأنطونيّة ـ كفرحباب؛ كنيسة سيّدة الحبشيّة؛ دير مار

أنطونيوس خشبو: مقرّ الرئاسة العامّة للرهبانيّة اللبنانيّة، بناه الأرمن الكاثوليك ورُمِّم ١٨٢٧، كنيسة هذا الدير بُنيت ١٨٢٩؛ كنيسة السيّدة العذراء شفيعة الزرع أو "سيدة الزروع"، جُدِّدت أوائل القرن العشرين؛ كنيسة قلب يسوع في مدرسة راهبات القلبين الأقدسين في كفرحباب دُشّنت ١٩٩٨؛ وُضع الحجر الأساس لبناء كنيسة الصعود الإلهيّ الأرثذوكسيّة - كفرحباب.

المؤسّسات التربويّة

المدرسة الإكليريكيّة في مدرسة مار مارون في غزير رمّمت ١٩٩٩؛ مدرسة مار لويس المزار بُنيت ١٨٨٠؛ ثانويّة مار الياس للراهبات الأنطونيّات؛ مدرسة رسميّة ابتدائية ١٩٦٣؛ ثانويّة غزير الرسميّة؛ مدرسة زراعيّة أسّست ١٩٦٢؛ مؤسّسة مركز فنّ ونهضة في كفرحباب تشرف على برنامج دروس نظريّة وتطبيقيّة لتعليم أصول الرسم؛ معهد القلبَين الأقدسَين في كفرحباب؛ مدرسة داخلية للآباء اليسوعيّين - غزير؛ معهد سرفانتس الإسباني - المعاملتين؛ مدارس ومعاهد مهنيّة ولغويّة وتقنيّة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من: الياس التحومي للمعاملتين، فريد يوسف الحكيم لحيّ القناة، مارون فضل اللّه الغزال، وميلاد عبدو صليبي لحيّ الجامع.

وجاء لبلديّتها المنشأة ١٨٩٠ والمجدّدة بعد الحرب العالميّة الأولى مجلس قوامه: ابراهيم الحدّاد رئيسًا، خليل فرج سعادة نائبًا للرئيس، والأعضاء: الياس حبيش، حبيب الدبس، لويس سمعان، يوسف الغبيرة، فرنسوا شلالا، جورج الغزال، موريس طيّاح، عصام عوكر، أندريه الحدّاد، مارون رعشيني، أدولفو عون، إدغار صليبي، وجورج صليبي؛ محكمة ودرك جونيه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبعي القطين والمغارة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

أخويّة الميتة الصالحة؛ تنظّم بمناسبة شفيعها القديس يوسف معرضًا يعود ريعه للأعمال الإنسانيّة؛ نادي غزير الرياضي وملعبه الشهير؛ عدد من الجمعيّات والأخويّات الدينيّة والروابط الأهليّة.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصفات؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّات.

المؤسّسات السياحيّة والصناعيّة والتجاريّة

العديد من المؤسّسات السياحيّة المتعدّدة من مسابح ومطاعم ومقاه ومرابع وفنادق في منطقة المعاملتين؛ فروع مصرفيّة؛ شركات تأمين؛ سوق تجاريّة مترامية الأطراف حيث عدد من السوبرماركت، والمحلاّت التجاريّة التي تعرض مختلف أنواع السلع الاستهلاكيّة والألبسة والمواد الغذائيّة؛ ومشاغل حرفيّة عديدة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف ١٩ آذار شفيع أخويّة الميتة الصالحة التي تنظّم بالمناسبة معرضًا يعود ريعه للأعمال الإنسانيّة.

من غزير

أديب إسحق (١٨٥٦ ـ ١٨٨٥): أرمنيّ الأصل، ولد في دمشق وتوفّي في بيروت، أقام في مصر واشترك في الحركة الوطنيّة فأنشأ جريدة "مصر"؛ له روايات تمثيليّة ألفها مع سليم نقّاش؛ **أبو انطون يوسف باخوس** (م): أصل

آل باخوس في غزير، مدبّر الأمير حسن شهاب، حاز شهرة واسعة وكان غوثًا للمستجير به؛ **يوسف حبيب باخوس** (١٨٤٥ ـ ١٨٨٢): من أعلام الأدب والصحافة، أصدر جريدة "المستقل" في تونس ١٨٨٠؛ **خليل طنوس باخوس** (م): أصدر جريدة "الروضة"؛ **نعّوم بك باخوس** (١٨٨٠ ـ ١٩٤٨): محام، كان يملك صيدليّة مع أخيه نخلة في بيروت، عضو مجلس إدارة كسروان ١٩١١، نُفي إلى القدس بأمر جمال باشا السفاح ١٩١٥، بعد ستة أشهر عاد إلى غزير حيث فتح المطاعم المجانيّة في غزير وجونيه للمنكوبين، عضو المجلس النيابي اللبناني ١٩٢٢، صاحب مشروع نهر ابراهيم للريّ وإنارة ساحل فتوح كسروان وجبيل، وبهدف إيجاد مجالات للعمل أسّس مع الشيخ يوسف الجميّل معمل السبيرتو في محلة الدورة، ومنتزهات الشلالات وبرادًا لحفظ الفاكهة على ضفة نهر ابراهيم، ومعملا للسجاد في غزير، حامل وسام جوقة الشرف الفرنسي ووسام الاستحقاق اللبناني؛ **نخلة بك باخوس** (م): صيدلي، أسّس مع أخيه نعوم بك صيدليّة في بيروت قبل الحرب العالميّة الأولى؛ **سليم بك باخوس** (م): مدير لماليّة مصر؛ **إيلي خوسيه باز**: رجل أعمال ومصمّم أزياء، وُلد ١٩٤٩، توسّع في مشاريع عمرانيّة وتجاريّة في دول الخليج والكويت، أنشأ مشتلاً زراعيًّا ضخمًا في غزير يصدّر منه الشتول والنصوب إلى البلدان العربيّة؛ **ماري دوين بركات** (ت ١٩٩٢): صحافيّة وشاعرة، لها مؤلّفات شعريّة بالفرنسيّة، حائزة وسام الشعر الفرنسيّ للأكاديميّة الفرنسيّة ١٩٨٧، ووسامًا تقديريًّا لبنانيًا؛ **باسمة بطولي**: فنانة تشكيليّة وشاعرة، من مواليد غزير وسكّان بيروت، مجازة في التعليم باللغة العربيّة وآدابها، حاملة دبلوم في الصحافة، إداريّة في وزارة التربية، معدّة ومقدّمة برامج تلفزيونيّة، لها دواوين شعريّة ومئات اللوحات المائيّة والزيتيّة؛ **عبدالله البرنس**: جدّ آل البرنس في غزير، قانوني؛ **يوسف**

بك البرنس (م): شيخ صلح غزير، مدير ناحية جونيه؛ **جوزيف توتونجي:** صحافي وسياسي، عضو مجلس نقابة الصحافة اللبنانيّة؛ **صولانج توتونجي الجميّل:** عقيلة الرئيس الشيخ بشير الجميّل؛ **الأبّ يوسف جعارة** (م): راهب لبناني، رئيس دير مار يوحنّا رشميّا ١٧٢٧ ـ ١٧٢٩، و ١٧٣٢ ـ ١٧٣٨، و ١٧٤٨ ـ ١٧٤٩، كان مدبّراً ١٧٤٧ ـ ١٧٤٨؛ المشايخ: **أبو منصور يوسف** وأخوه **أبو يونس سليمان حبيش** (م): مستشارا الأمراء العسّافيّين أوائل القرن ١٦؛ **أبو ضاهر يونس حبيش** (م): أمين خزانة الأمير فخر الدين المعني الثاني الكبير، كبير قومه؛ **ضاهر يونس حبيش** (م): عيّنه الأمير فخر الدين المعني الثاني الكبير وكيلا للشيخ أبي نادر خازن الخازن حاكم بيروت؛ **أبو فارس حبيش** (ت١٦٣٦): قائد الجبهة القيسيّة، استشهد في موقعة بين القيسيّة واليمنيّة في مرحاتا؛ **طربيه بن موسى**، **وأبو شديد سيف بن طالب حبيش** (م): أوّل من تولّى غزير وجوارها من قبل الأمير أحمد المعني ١٦٨٠، وسّعا إقطاعهما بشراء الأملاك في الفتوح وجبيل؛ **الخوري إسطفان طالب حبيش** (م): وكيل مفوّض للبطريرك يوسف حبيش في روما، مرشد روحي للأمير بشير الشهابي الكبير وزوجته حسنجهان، رافق الأمير إلى منفاه في اسطنبول، جدّد سنة ١٨٥٥ بمعاونة نسيبه الخوري أنطون كنيسة سيّدة الأبراج في غزير، تُوفّي في الجيّة ودُفن بأمر من الأميرة حسنجهان في كنيسة سيّدة النجمة التي شيّدها الأمير بشير؛ **أصلان حبيش** (م): وقف سنة ١٨٢١ أرض "كفرجرير" لرهبانيّة مار أشعيا في الفتوح لبناء كنيسة مار إدنا، فتمّ ذلك سنة ١٨٣٧؛ **الخوري أنطوان**، جدّد مع نسيبه الخوري إسطفان سنة ١٨٥٥ كنيسة سيّدة الأبراج في غزير؛ **اسكندر بك يوسف حبيش** (١٨٢٤ ـ ١٨٨٦): حقوقي ولاهوتي، منحه داود باشا متصرّف جبل لبنان سنة ١٨٦٣ لقب بك وجعله رئيساً للقلم العربي، مدير

على جبيل، رئيس مجلس المحاكمة الكبير ١٨٦٩ ـ ١٨٧٠ بأمر من المتصرف فرنكو باشا، تولّى مديريّة عبيه ١٨٨٦؛ **فرح حبيش** (م): من فرع الشيخ بدر حبيش الذي نزح من غزير إلى هرهريّا ١٨٤٧، أعاد فتح النبع المشهور إلى اليوم باسمه بجوار نبع القطّين؛ **شاهين طالب حبيش** (م): من كبار معاوني الأمير بشير؛ **طالب بك شاهين حبيش** (١٨٤٤ ـ ١٨٩٩): عسكري خرّيج المدرسة الحربيّة في اسطنبول، ياور السلطان عبد العزيز، مدير نواح في جونيه وجبيل، حمل أوسمة عثمانيّة وألمانيّة وفرنسيّة ونمساويّة وإنكليزيّة؛ **الخوري يوحنّا شمسين**؛ **الخوري طوبيّا حبيش** (ت١٨٤٩): كاهن الرعيّة المارونيّة في الإسكندريّة؛ **الأخ ألفونس حبيش** (١٨١٥ ـ ١٨٦٠): بادري يسوعي، مراقب ومعاون الأب ماكرلامتشي في روما ١٨٥٧، استُشهد في دير القمر؛ **علوان بك شاهين حبيش** (١٨٤٧ ـ ١٩٠٦): ضابط مرافق للمتصرف داود باشا، قائمقام البترون، منحه السلطان عبد العزيز وسامًا رفيعًا مع لقب بك؛ **يوسف طالب حبيش** (ت١٨٦٣): من كبار معاوني الأمير بشير، عضو لجنة من زعماء لبنان شكّلها فؤاد باشا للبحث في منشأ فتنة ١٨٦٠ وأسبابها؛ **الأب شرفان حبيش** (ت١٨٦٠): بادري يسوعي، مات شهيدًا في زحلة؛ **بطرس شمسين حبيش** (م): مدير على جبيل ونواحيها الساحليّة ١٨٦٢؛ **حمزة حبيش** (ت١٨٨٠): شارك في معارك عديدة إلى جانب الأمير خليل ابن الأمير بشير الشهابي، كان له الفضل في إعفاء بلدته غزير من دفع الميرة بعد استبساله في موقعة "جسر السن" ١٨٣٣، معاون للأمير منقذ شهاب، قائد الضابطيّة في لبنان في عهد داود باشا؛ **شديد حبيش** (١٨٤٥ ـ ١٩٢٠): قنصل عام الدولة العثمانيّة في عواصم أوروبيّة، حمل لقب "بالا" وأوسمة دوليّة عديدة؛ **نعمان بك حبيش** (١٨٥٧ ـ ١٩٤١): حقوقي خرّيج اسطنبول، مدّع عام استئنافي في عهد

المتصرفيّة، قائمقام البترون وجزّين؛ **شديد معتوق حبيش** (م): قاتل الجزّار إبّان عصيانه في نابلس، وكسره في معركة "عجّة"؛ **غالب سليمان حبيش** (ت ١٨٩١): برع باللغات وبجودة الخطّ عيّنته الحكومة مدرّسًا أول في مدارسها بلبنان وخارجه، وطبيبًا للعسكر والمساجين في قضاء كسروان؛ **يوسف اسكندر حبيش** (١٨٦٦ ــ ١٩٢٥): رئيس مجلس بلديّة غزير ١٨٩٠، مثّل شركة البواخر "المساجري ماريتيم" وجعلها ترسي بواخرها في جونيه حيث كان يساعد اللبنانيّين والسوريّين على الهجرة هربًا من الأتراك، وزّع الخبز والنقود على معوزي الحرب العالميّة الأولى حتّى مات فقيرًا، أسّس مع شقيقته شهيدة مأوى للأولاد الفقراء، لُقّب بيوسف الحسن لجمال صورته وحبّه للإنسانيّة؛ **بديع طالب حبيش** (١٨٧٧ ــ ١٩٢٨): مرافق السلطان عبد العزيز برتبة ملازم في الجنديّة اللبنانيّة، استقال من مهمّته لخلافه مع السلطان، سافر إلى لندن فباريس حيث استقرّ زمنًا، عاد إلى لبنان ١٩٢١، أسّس "جمعيّة سائقي السيّارات"، قاد أول إضراب في عهد الكومندان ترابو حاكم جبل لبنان، رئيس لبلديّة جونية، حامل وسام صليب الحرب الفرنسي؛ **أسعد غالب حبيش** (م): قائمقام قضاء السلط في الأردن؛ **نعمة الله غالب حبيش** (م): نائب ضابط في لبنان، سافر إلى الولايات المتّحدة حيث تُوفّي؛ **أسد حبيش** (ت ١٩٠٨): محام خرّيج اسطنبول، شغل أول منصب مالي في عهد المتصرفيّة، رئيس للقلم التركي في عهد نعوّم باشا، ألّف مع ابراهيم الأسود "دليل لبنان"؛ **رشيد اسكندر حبيش** (١٨٦٨ ــ ١٩٣٧): تقلّب في مناصب عسكريّة عدّة، مدير لفتوح كسروان؛ **خليل رشيد حبيش** (م): أديب، له "آل حبيش في التاريخ" طبع ١٩٧٨؛ **اسكندر رشيد حبيش** (١٩٠٧ ــ ١٩٢٦): مات شهيدًا، حامل وسام الإستحقاق اللّبناني؛ **شمسين حبيش** (م): قاد معارك طرابلس وشمالي لبنان والبقاع

إبّان ثورة ١٨٦٠؛ **محمود خليل حمزة حبيش** (ت١٩٣١): تلقّى علومه في معهد الآباء اليسوعيّين، ربطته منذ صغره صداقة بالكاتب الفرنسي أرنست رينان إذ كان يجلب له الحبر من المدرسة اليسوعيّة مقابل بضع قطع من الحلوى، ضابط برتبة يكباشي، مدير لقضاء زغرتا في عهد يوسف باشا فرنكو؛ **يعقوب حبيش** (م): من الأثرياء في مصر حيث يحمل أحد موانئها اسمه "ميناء حبيش"؛ **يوسف يعقوب حبيش** (١٨٥١ ــ ١٩١٣): أديب وإداري، رئيس للقلم الأجنبي في متصرفيّة جبل لبنان، رئيس دائرة أملاك الدولة في مصر، وضع قاموسًا فرنسيًا ـ عربيًا استعملته الحكومة المصريّة في مدارسها، له عدة مؤلّفات، حامل وسام المعارف الفرنسي من رتبة ضابط؛ **يوسف رشيد واكد حبيش** (١٨٩٢ ـ ١٩١٩): محام وصحافي، مفوّض في الشرطة اللبنانيّة، قائد مخفر رأس بيروت الذي يحمل اسمه، مات شهيدًا، حامل وسام الإستحقاق اللبناني؛ **المونسينيور اسطفان حبيش** (١٨٦٩ ـ ١٩٢٢): وكيل البطريركيّة المارونيّة في القدس ١٨٩٧، أنعم عليه قداسة البابا بيوس العاشر برتبة حاجب سرّي مع لقب مونسينيور ١٩٠٥، انضمّ في السنة نفسها إلى الوفد البطريركي لمقابلة السلطان عبد الحميد الذي أنعم عليه بوسام المجيدي من الطبقة الثالثة (كومندور)، رئيس كهنة مار جرجس في بيروت، عاد إلى غزير خادمًا لرعيّة سيّدة الأبراج، مرشد لأخويّة الشبّان الغزيريّة "مار لويس غونزاغا"، شيخ ظرفاء عصره؛ **نسيب ملحم حبيش** (١٨٧٣ ـ ١٩٣٨): تدرّج في سلك الجنديّة اللبنانيّة حتّى رتبة يوزباشي، امتاز بركوب الخيل واللّعب بالرمح وهو على صهوة جواده؛ **الخوراسقف فرنسيس بدر حبيش** (١٨٦٥ ـ ١٩٢٧): تضلّع في اللغات، خوراسقف بوضع يد البطريرك الياس الحويّك، خادم كنيسة سيّدة لبنان في حريصا؛ **القس بطوس بدر حبيش** (ت١٩٤٧): رئيس دير مار

الياس غزير؛ **يوسف عبّاس** (١٨٦١ ـ ١٩٤٥): مدير ناحية غوسطا، عضو مجلس الإدارة ١٩٠٣؛ **الخوري يوسف نوفل حبيش** (١٨٧٠ ـ ١٩٣٥): أديب وشاعر وخطيب ومربٍ، ناظر ومدرّس في مدرسة الحكمة ١٩١٠ ـ ١٩١٢، هاجر إلى مصر حيث تولّى خدمة الرعيّة المارونيّة والتدريس في الإسكندريّة؛ **إبراهيم نعمان حبيش** (ت١٩٣٦): تولّى مناصب أمنيّة مهمّة ودقيقة في الجيش الفرنسي، عاون المسيو كاريت مدير الأمن العام في سوريا ولبنان أوائل عهد الإنتداب الفرنسي؛ د. **خليل نعمان حبيش** (١٨٨٥ ـ ١٩٣٦): صحافي ومصرفي، دكتوراه في العلوم والأداب من معهد "ستانيلاس" في باريس، عاد إلى لبنان والتحق بالبنك العثماني في بيروت حيث اعتصم بعد هرب الموظّفين محافظة على الصندوق عندما ضرب الأسطول الإيطالي المدمّرة التركيّة "عون اللّه" الراسية في مرفأ بيروت ١٩١٢، مدير البنك العثماني في حماة، عاون السيّد جورج فيسيه في تحرير جريدة "لاسيري"، ووقّع مقالاته فيها باسم "سرحان"، عاون السيّد دورافور كمفتّش عام لأعمال المساحة في سوريا ولبنان؛ **مسعود بدر حبيش** (١٨٦٣ ـ ١٩٤١): محام، رئيس بلديّة غزير، أوصل مياه الشفة إلى كلّ أنحاء بلدته من نبع المغارة؛ **الشيخ فريد حبيش** (١٨٨٥ ـ ١٩٥٦): أديب وشاعر مبرّز وصحافي، زاول الصحافة في مصر وشغل منصبًا رفيعًا بشركة مياه القاهرة؛ **وديع طالب حبيش** (١٨٩٠ ـ ١٩٥٩): نفته السلطات التركيّة إلى أنقره، عاد إلى لبنان بعد الحرب، مدير جبيل، في أيّامه بدأت الحفريّات في جبيل وبدأ اكتشاف آثارها، كانت الصحف تذكره باسم "حاكم بيبلوس"، قائمقام كسروان بالوكالة، له: "ألف نكتة ونكتة"، حامل عدّة أوسمة؛ **حمزة يوسف حبيش**: مدير لمدرسة الطيران المدني في الولايات المتحدة رغم حداثة سنّه، في أثناء الحرب عُهد إليه بالمحافظة على قناة باناما، أحيل إلى التقاعد برتبة

عميد، رافق الرئيس كندي في رحلته إلى المكسيك؛ **فؤاد أسد حبيش** (١٩٠٤ ـ ١٩٧٣): أديب وصحافي وعسكري، دخل المدرسة الحربيّة في سوريا وتخرّج منها ضابطًا، ترأس قلم الترجمة في حماة، عاد إلى بيروت محررًا في صحف عدّة، أصدر مجلّة "المكشوف" وأنشأ لها دارًا ١٩٣٦ وكانت باكورة إنتاجها "الصبي الأعرج" لتوفيق يوسف عوّاد، ثمّ أصدر عنها مجلات: "المدرسة" ١٩٢٧، و"الإذاعة" بالفرنسية ١٩٢٨، و"الشرق العسكري" ١٩٤٥، و"الجندي اللبناني" ١٩٦٢؛ وما يزيد عن ٢٥٠ مؤلّفًا لكبار الأدباء اللبنانيّين، نال تسعة أوسمة لبنانيّة وفرنسيّة؛ ومن غزير أيضًا: **الأب يعقوب حدّاد الكبّوشي** (١٨٧٥ ـ ١٩٥٤): راهب كبّوشي، هو خليل إبن بطرس وشمس حداد، وُلد في غزير وتلقّى علومه بمدرسة المزار فيها، ثمّ في مدرسة الحكمة ببيروت، سافر الى مصر حيث درّس اللغة العربية في فرير الإسكندرية ١٨٩٣، لبث الثوب الرهباني عند الآباء الكبوشيين في دير مار أنطونيوس خشبو غزير حيث أتمّ دراسة الفلسفة، أكمل علومه اللاهوتية في دير الكبوشيين في القريّة قرب بحمدون، سيم ١٩٠١، عُيّن واعظاً للرسالات الشعبية ووكيلا عامًا للمصروف، تسلم إدارة مدارس الرهبانيّة وأخويات رهبانيّة مار فرنسيس الثالثة ١٩٠٣ ـ ١٩١٤، رئيس إقليمي بالوكالة طوال الحرب العالمية الأولى ١٩١٥ ـ ١٩١٩، بدأ مشروع الصليب في جلّ الديب ١٩١٩، أسّس جمعية راهبات الصليب اللبنانيّات ١٩٣٠، باشرت الكنيسة دعوى تطويبه في ٢٧ أيلول ١٩٦٠؛ **سليم حدّاد**: قنصل؛ **الأب أنطوان حدّاد**: لاهوتي وأديب، مدير للدروس العربيّة في مدرسة الفرير شانفيل، رئيس لبلديّة غزير؛ **د. ابراهيم أنطون الحدّاد**: محام، دكتوراه في العلوم السياسيّة، دبلوم في إدارة الأعمال، دبلوم في التجارة، مؤسّس المركز العربيّ للعلوم المهنيّة في بيروت، والمركز الدوليّ للعلوم التقنيّة بفرعيه، أستاذ

محاضر في مواد القانون المدنيّ والجزائيّ والتجاري؛ عضو ورئيس في جمعيّات ثقافيّة عدّة، له مؤلّفات، حامل عدّة أوسمة، رئيس لبلديّة غزير، ونائب رئيس مجلس إتّحاد بلديّات كسروان ـ الفتوح ١٩٩٨؛ **الياس سليم الحسواني** (ت١٩٩٢): أستاذ حقوق، مستشار لدى مجلس شورى الدولة؛ **يوسف الخال** (١٩١٧ ـ ١٩٨٧): أديب وشاعر وصحافي، أنشأ مجلّة "شعر" ١٩٦٧، ومجلّة "أدب" ١٩٦١، رئيس تحرير "دار النهار للنشر" ١٩٦٧ ـــ ١٩٧٠، عمل على ترجمة حديثة للكتاب المقدّس صدر منها "العهد الجديد" ١٩٧٨، له العديد من المؤلّفات شعرًا ونثرًا، لا يزال منزله في غزير محفوظًا، وهو يضمّ صومعته، ومرسمًا لزوجته مها بيرقدار، منحته وزارة الثقافة اللبنانيّة درع الثقافة في خلال احتفال تكريميّ جرى بعد وفاته في قصر الأونيسكو ١٩٩٩؛ **مهى بيرقدار الخال**: فنّانة تشكيليّة وشاعرة وصحافيّة وأديبة، ولدت في دمشق ١٩٤٧، زوجة المرحوم يوسف الخال، أقامت معارض للوحاتها في لبنان والخارج، لها كتابات في الطفولة ومجموعة شعريّة بعنوان "الملح"؛ **وردة يوسف الخال**: فنّانة مسرحيّة؛ **يوسف يوسف الخال**: ممثّل؛ **هيلين الخال**: فنّانة تشكيليّة خرّيجة الأكاديميّة اللبنانيّة للفنون و"لارتس ستيودنت ليغ" في نيويورك؛ **أنطون خوّام** (م): وكّله السلطان سليم على التجّار الإفرنج في طرابلس، بنى دارًا كبيرة في غزير سكنها قبل عمشيت الفيلسوف الفرنسي إرنست رينان حيث وضع مخطوطة كتابه الشهير "حياة المسيح" ١٨٦٠مستعيناً بكتب ومخطوطات الآباء اليسوعيين؛ **موريس خوّام**: قاض معاصر؛ **لحود ابراهيم الدبس** (م): من أعيان غزير، عضو القوميسيون البلدي قبل الحرب العالميّة الأولى؛ **نقولا لحّود الدبس** (م): من أهل القرن ١٩، أجرى دراسة توثيقيّة عن أصول عائلات غزير نشرها حبيب مرعي ضمن مجموعة وثائق من غزير ١٩٧١، هاجر إلى الولايات

المتحدة؛ **المطران فرنسيس الزايك**: نائب بطريركي ماروني في الولايات المتّحدة الأميركيّة ١٩٦٦؛ **د. أنطونيو زايك**: بروفيسو في طبّ الأمراض العصبيّة والعقليّة في كوبا؛ **الأب يعقوب زوين** (ت ١٧١٢): أوّل لبناني دخل الرهبانيّة المارونيّة بعد مؤسّسيها الحلبيّين، لبس الإسكيم في ١٠ تمّوز ١٦٩٦، أبرز نذوره في دير مار أليشاع ١٧٠٠، رئيس دير مار يوحنّا رشميّا ١٧٠٦ ـ ١٧٠٩، توفي في دير اللويزة؛ **الأب صابر زوين** (م): راهب لبناني، حضر المجمع اللبناني في اللويزة ١٧٣٦ ووقّع اسمه على محاضره؛ **الخوري يعقوب زوين** (م): شاعر وأديب؛ **الخوري فرنسيس زوين** (ت ١٨٨١): لاهوتي وفصيح ومربٍّ، رئيس دير مار روحانا البقيعة؛ **الخوري لويس زوين** (ت ١٨٩٣) خطيب مفوّه، أتقن لغات عدّة، انتدبه المطران يوسف الدبس لجمع الإعانات من أوروبّا من أجل الأعمال الخيريّة، اشترى قصر الأمير عبدالله شهاب في غزير وأسّس فيه بعد تجديده مدرسة مار لويس المزار ١٨٨٢؛ **الخوراسقف لويس زوين** (م): خلف الخوري لويس في إدارة المدرسة في غزير، نال لقب حاجب بابوي من البابا لاون ١٣، ووسام المجيدي الثاني من السلطان عبد الحميد الثاني، شاعر ناظم تراتيل؛ **البردوط فرنسيس زوين** (م): رئيس دير مار روحانا البقيعة؛ **الخوري جرجس زوين** (م): مربٍّ؛ **بولس زوين** (م): شاعر مخضرم؛ **سمعان فارس زوين** (م): قانوني وإداري؛ **زوين زوين** (م): كان صحافيًّا وإداريًّا، تولى تحريرات كسروان، هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركيّة؛ **جورج بك زوين** (١٨٧٥ ـ ١٩٥٣): سياسي وإداري، مدير قلم الترجمة في المتصرفيّة ١٩٠٥، ثمّ رئيس القلم الأجنبي، عضو مجلس الإدارة ١٩٠٧، تصدّى للمتصرّف يوسف باشا لتعرّضه للصحافة فاعتقله المتصرّف بتهمة محاولة اغتياله، أحدث اعتقاله ومحاكمته تظاهرات وتحركات شعبيّة عارمة في

كسروان ـ الفتوح والمناطق، أسقط المتصرّف نيابته وألغى عضويّته في المجلس الاداري، بعد نهاية عهد يوسف باشا ١٩١٢ أعاد المتصرّف الجديد أوهانس باشا الاعتبار السياسي إليه وعيّنه قائمقامًا على البترون ١٩١٤، متصرّف عنجر ١٩١٨، عضو اللجنة الشعبيّة التي قامت مقام الحكم في قضاء كسروان ١٩١٨، عضو المجلس التمثيليّ الثاني ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦، نائب ١٩٢٧ ـ ١٩٢٩، و١٩٤٣ ـ ١٩٤٧، ترأس كرئيس السنّ أوّل جلسة نيابيّة في عهد الاستقلال، نائب ١٩٤٧ ـ ١٩٥١، و١٩٥١ ـ ١٩٥٣، شغل مناصب وزاريّة، ترأس المجلس رئيسًا للسنّ عدّة مرّات منذ أوّل جلسة بعد الاستقلال، لقّب بشيخ نواب لبنان وبالنمر اللبناني؛ **موريس بك جورج زوين** (١٨٩٨ ـ ١٩٨٥): مهندس زراعي وسياسي، مدير مدرسة الصنائع، مدير عام وزارة الزراعة، نائب كسروان ـ الفتوح ١٩٥٣، ١٩٥٧، و١٩٧٢، ١٩٦٤، وزير ١٩٥٤، ١٩٥٩، و١٩٦٤، توفّي نائبًا؛ **جيرار بك موريس زوين** (ت؟): مجاز في إدارة الأعمال، صاحب مشاريع سياحيّة، أنشأ مجمّع التماري السياحي في المعاملتين؛ **جيلبيرت موريس زوين**: ناشطة إجتماعيّة وسياسيّة، خاضت الانتخابات النيابيّة ٢٠٠٠ ولم توفّق؛ **د. جورج زوين**: منسّق منظّمة الأونيسكو في لبنان؛ **بولس زيادة** (م): نائب؛ **إميل زين** (م): شاعر، أمين سرّ جمعيّة التضامن الأدبيّة ١٩٢٤؛ **فرانسوا زين** (م): عميد، مدير للكلّيّة الحربيّة التي استشهد فيها خلال الحرب الأهليّة؛ **بولس زين**: قانونيّ وقاض وشاعر؛ **أنطون زين**: بولس، شاعر؛ **أنطوان خليل سعادة** (١٩١٧ ـ ١٩٩٠): محام وسياسيّ، وكيل كبريات شركات البترول في لبنان، نائب ١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠؛ **ملحم سيف** (م): التحق بثورة عرابي باشا ١٨٨٢، ثمّ فرّ إلى فرنسا وانقطعت أخباره؛ **الخوري فرنسيس شلالا** (م): عيّنه مجمع اللويزة وكيلا على دير مار شلّيطا مقبس ١٨١٨؛ **يوسف شلنك** (ت١٩٩٣):

مؤسّس "لاتينيه دو بيروت"؛ **الأمير بشير الشهابي الثاني الكبير** (١٧٦٧ ـ ١٨٥٠): هو إبن قاسم ابن عمر حيدر شهاب، وُلد في غزير، تولّى الحكم في بلاده عن يد الجزّار ١٧٨٩، عمل على تعزيز مكانته الإداريّة فضرب رجال الإقطاع لا سيّما الشيخ بشير جنبلاط، سهر على تعميم الأمن والعدل في الإمارة، وجاهد في سبيل المحافظة على استقلالها وتوحيدها، اهتمّ بالمشاريع العمرانيّة وبنى في بيت الدين قصرًا فخمًا جمع إليه طائفة من الأدباء والإداريّين، تشدّد في فرض الضرائب الباهظة إرضاء لجشع العثمانيّين فألّب الناس ضدّه، شهد عهده ابتداء من ١٨٢٠ ثورات إجتماعيّة صارخة تمكّن من قمعها في البداية، تزامنت مع تجاذبات خارجيّة بين المصريّين والأتراك، حالف محمّد علي باشا المصري ضدّ الأتراك ١٨٣١، نفاه الإنكليز إلى مالطة ١٨٤٠، ومنها نُقل إلى اسطنبول حيث كانت وفاته، نُقلت رفاته إلى بيت الدين ١٩٤٨؛ **الأمير فؤاد شهاب** (١٩٠٢ ـ ١٩٧٣): هو فؤاد إبن عبدالله إبن الأمير حسن بن عبدالله بن حسن (أخي بشير الكبير) بن قاسم بن عمر إبن الأمير حيدر، عسكري وسياسي، ولد في غزير، عاش طفلاً مع والدته إبنة الشيخ طالب حبيش - راجع آل حبيش أعلاه ـ ثمّ حضنه خالاه الشيخان بديع ووديع حبيش، في الضائقة الإقتصاديّة الخانقة التي حلّت بلبنان بخلال الحرب العالميّة الأولى اضطرّ للعمل في المؤسّسات الحكوميّة لينال إعاشته فكان مباشرًا في محكمة جونيه، تطوّع في الجيش مع بدء الإحتلال الفرنسي وتخرّج من المدرسة العسكريّة الفرنسيّة في دمشق، أوّل قائد برتبة كولونيل لـ "فوج القنّاصة اللبنانيّة" الذي تسلّمه لبنان من الجيش الفرنسي والذي كان نواة الجيش اللبناني، رقّي إلى رتبة زعيم ثمّ إلى رتبة لواء ١٩٤٥ فأضحى قائدًا للجيش اللبناني حتّى انتخابه رئيسًا للجمهوريّة اللبنانيّة ١٩٥٨ ـ ١٩٦٤، رئيس مجلّس الوزراء وزير الداخليّة والدفاع ١٩٥٢،

وزير الدفاع الوطني ١٩٥٦ ـ ١٩٥٧، إثر انتخابه رئيسًا وفي ٢٥ آذار ١٩٥٩ التقى في كوخ بُني خصيصًا على أراضي لبنان وسوريا عند نقطة المصنع الرئيس جمال عبد الناصر إذ كان رئيسًا للجمهورية العربيّة المتّحدة التي كانت تضمّ مصر وسوريا، أخرج البلاد من ذيول أحداث ١٩٥٨، حدّث الإدارة وحاول إصلاحها وأوجد ما عُرف بـ "النهج" الشهابي في الحكم، عمّم المجالس البلديّة ومشاريع البنية التحتيّة على أكثر المناطق؛ **غاريوس سلامة عقيقي (شويح)** (م): جدّ آل شويح في غزير التي حضر إليها في عهد الأمير حسن الشهابي في أواخر القرن الثامن عشر، وكان بوّاباً بدار الأمير، فعُرف بنوه لمدة ببيت البواب قبل أن يُعرفوا ببيت شويح؛ **الأب حنّا عاصي**: كاهن وشاعر، ناظم التراتيل لزيّاح السيّدة العذراء ومنها "مجد مريم يتعظّم" و"عليك السلام بلا ملل"؛ **الخوراسقف بولس عويس**: تخرّج من كليّة الآباء اليسوعيّين، له مؤلّفات في الحق القانوني؛ **الأباتي برناردوس غبيرة** (م): رئيس عام للرهبانيّة الأنطونيّة؛ **المونسنيور أرسانيوس الفاخوري** (١٨٠٠ ـ ١٨٨٣): قانوني ولغوي ولاهوتي ومربّ وأديب وشاعر، سيم ١٨٢٦، علّم العربيّة ودرس القضاء، عضو ديوان شورى النصارى في عهد المتصرفيّة، نائب أسقفي لأبرشيّة بعلبك، له مؤلّفات في الأدب والشعر والتاريخ؛ **يوسف الفاخوري** (م): شاعر مخضرم؛ **الأب سابا قرقماز** (م): راهب لبناني، سيم ١٧٣٤، ترأس عدّة أديار؛ **د. خليل الخوري كرم** (١٨٧١ ـ ١٩٣٤): طبيب، اشتهر بفرادة صفاته الخلقيّة وببراعته الطبيّة، جد الأسرة في غزير؛ **جان همّام**: بدأ حياته الرياضية لاعبًا مميزًا في الكرة الطائرة، رئيس نادي غزير، رئيس اتحاد كرة السلة ١٩٩٩؛ ومن غزير عدد كبير من أصحاب المهن الحرّة ورجال الدين وحملة الشهادات الجامعيّة ورجال الأعمال.

غزَيْلِة

ĠZAÏLI

الموقع والخصائص

تقع غزيلة في قضاء عكّار على ارتفاع ١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٦كلم عن بيروت عبر العبدة ـ عرقا ـ حلبا ـ الشيخ محمّد ـ الكويخات ـ صيدنايا. مساحة أراضيها ٢٧٣ هكتارًا. زراعاتها بطاطا وتبغ وتنباك وفستق عبيد وحنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٣٤٠ نسمة منهم ٢١٠ ناخبين.

الإسم والآثار

ردّ فريحة اسمها إلى ĠÜZAYLÉ السريانيّة ومعناها غزلان صغيرة وظباء. ووضع احتمال أن يكون الإسم من جذر "جزل" الذي يفيد "القطّ" فيكون معنى اسمها "مقطوعة" لسبب جغرافيّ. لم نعلم بوجود آثار مكتشفة في أراضيها ولكنّ القرى المجاورة لها تحتضن بعض الآثار.

عائلاتها

سنّة: أحمد. الإسبر. الأسعد. إسماعيل. الحايك. رضوان. سالم. السعيد. العمر. المرعبي.

علويّون: سليمان. عمر.

البُنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

جامع غزيلة؛ مزار الشيخ محمّد؛ مزار الشيخ أحمد.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبّود المرعبي مختاراً؛ محكمة حلبا؛ مخفر درك العبّوديّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين القرية عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منتزه نبع غزيلة؛ مزرعتا دواجن؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الغَسَّانِيِّة

AL-ɣASSĀNIYI

الموقع والخصائص

تقع الغسّانيّة في قضاء الزهراني، على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٤ كلم عن بيروت عبر صيدا - الزهراني - العاقبيّة - البابليّة. مساحة أراضيها ٣٧٥ هكتاراً. زراعاتها حنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣,٠٠٠ نسمة من أصلهم ١,٢٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

يردّ التقليد اسمها إلى أول من سكنها وكان يدعى غسّان، واشتهر بتربية الخيول. فيها بقايا أضرحة وأبنية قديمة.

عائلاتها

شيعة: بدير. حدرج. الرومي. عثمان. فوّاز. كوثراني. مهدي. نور الدين. وهبي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد وحسينيّة؛ مدرسة رسميّة تكميليّة مختلطة؛ المدرسة الحيدريّة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسين ذيب مهدي مختارًا؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: إبراهيم فوّاز رئيسًا، يوسف حسن نور الدين نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمّد خليل بدير، حسين محمود كوثراني، محمّد قاسم فوّاز، حسن عبد الكريم حدرج، حسين محمّد فوّاز، سامي مهدي، عدنان العثمان، مصطفى فوّاز، محمّد حسن فوّاز، وحسين محمّد حسين فوّاز؛ محكمة صيدا؛ مخفر درك عدلون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع الطاسة؛ الكهرباء من الجيّة؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ بريد صيدا؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من الغسّانيّة

قاسم فوّاز: قنصل لبنان في ليبيريا.

غَلْبُونْ

ƔALBŪN

الموقع والخصائص

غلبون، وتتبعها المنطقة المعروفة بصليّب غلبون، تقع في قضاء جبيل على ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٢ كلم عن بيروت عبر جبيل - عمشيت - غرفين - شامات. مساحة أراضيها ٢٤٢ هكتارًا. زراعاتها تبغ وزيتون ولوز وكرمة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٠٠٠ نسمة، منهم قرابة ٧٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسم غلبون سريانيّ: ƔALBŪNA القويّ الشديد، الغلاّب. وقد ورد في التوراة إسم GALBŌN (صموئيل الثاني، ٢٣ : ٣١). في أرضها مغارة قديمة العهد عاش فيها الإنسان القديم، عُثر فيها على أدوات ظرّانيّة لا يزال الأهالي يحتفظون ببعض منها. وفي نطاق البلدة نواويس وبقايا أبنية قديمة ومدافن التي يرقى عهدها إلى الألف الخامس قبل الميلاد، وقد جرى تحليل الهياكل العظميّة التي عُثر عليها في أرضها ضمن جرار وأوان من التراب الأحمر والفخّار في مختبرات الجامعة اليسوعيّة. وتقوم فيها كنيسة مار فوقا التي يرقى تاريخ بنائها إلى العهد البيزنطيّ، وهي ما تبقّى من الدير الكبير الذي أقيم في ذلك العصر والذي على أنقاضه بنى الأهالي الأوّلون كنيسة سيّدة الحوش التي رمّمت مرارًا. ومعلوم أنّ أكثر أبناء غلبون من أصول صليبيّة من سلالة بيوموند الرابع الذي توفّي في البلمند سنة ١٢١٧.

عائلاتها

موارنة: أبو رزق. أبو سليمان. أبو صالح. الغلبوني. باسيل. جبرايل. الخوري (ابراهيم). الخوري (أبو سليمان). خيرالله. شاهين. شلهوب. شهاب. عاد. عزيز. كرم. منعم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس الرعائيّة؛ كنيسة مار فوقا أو سيّدة الحوش الأثريّة؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نادر كرم مختاراً؛ محكمة ودرك جبيل؛ مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه جبيل مغذاة من مياه نبع قطرة في ميفوق ومن عين غلبون المحليّة؛ شبكة مقسّم هاتف بجّة؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة النهضة الثقافيّة والرياضيّة؛ نادي أبناء غلبون الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منشرة؛ بضعة حوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان.

من غلبون

يوسف أبي رزق: أديب، شاعر؛ **شوقي أو سليمان**: صحافي، رئيس مجلس إدارة إذاعة لبنان الحرّ ومديرها العام؛ **يوسف الغلبوني**: أستاذ للفلسفة في

الجامعة اليسوعيّة؛ **ميشال ابراهيم باسيل**: محام، مدير الإذاعة العربيّة في الأورغواي؛ **راجي ابراهيم باسيل**: عالم مغترب، عضو المجمع اللغوي البرازيلي في الريو دي جانيرو، أستاذ الفلسفة الاختباريّة، محرّر القسم الشرقيّ في جريدة "ديرا بريس"، رئيس لتحرير جريدتَي "الأرزة" والجامعة اللبنانيّة، ألّف قاموس الألفاظ البرتغاليّة المشتقّة من العربيّة، له مؤلّفات وترجمات؛ **شوقي باسيل**: مدير فرع مصرف لبنان في جونيه؛ **إميل الخوري**: صحفي ومحلّل سياسي؛ **فيكتور الخوري** (١٩٠٧ ـ ١٩٦٣): شاعر وأديب، عضو الرابطة القلميّة الشماليّة؛ **علوان الخوري** (م): شاعر وأديب ومربّ، أسّس مدرسة في شامات، وأخرى في بجّة؛ **فيكتور خوري** (١٩٠٧ ـ ١٩٦٣): مربّ وأديب وصحافيّ وشاعر، أستاذ أدب وعلوم في المعاهد العليا، حرّر في الصحف، عضو الرابطة الأدبيّة الشماليّة، له في القصّة الشعريّة "المجدليّة"، "درب الأمومة"؛ **الخوري الياس الخوري**: لاهوتي وخطّاط وشاعر؛ **د. شهوان أديب الخوري**: أستاذ محاضر في الجامعة الأميركيّة ببيروت؛ **حسّان أديب الخوري**: صحافي، رئيس تحرير "الإداري"؛ **شكيب الخوري**: روائي وشاعر، رئيس لمصلحة الديوان في وزارة الدفاع؛ **خيرالله خيرالله**: نحّات؛ **الخوري يوحنّا شلهوب** (م): علّم في مدرسة القدّيس يوسف بجّة؛ **يوسف شهاب** (١٨٧٦ ـ ١٩٤٧): مربّ وكاتب، قضى نحو ٣٨ في التعليم في القرى والمدن، له ديوان مخطوط.

الغَندُوريِّة

AL-ɣANDŪRIYI

الموقع والخصائص

تقع الغندوريّة في قضاء بنت جبيل على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٠٣كلم عن بيروت عبر النبطيّة؛ أو عبر صور. مساحة أراضيها ٥٤٥ هكتارًا. زراعاتها حنطة وتبغ.

عدد أهالي الغندوريّة المسجّلين نحو ١,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالة ٤٠٠ ناخب. وهي من البلدات التي وقعت تحت الاحتلال الاسرائيلي في خلال العقدين الأخيرين من القرن العشرين، وتمّ تحريرها قبل العام ١٩٩٨.

الإسم والآثار

إسم الغندوريّة منسوب إلى الحاج داود غندور الذي انتقل إلى المنطقة من النبطيّة وأنشأ فيها هذه المزرعة.

فيها بعض البقايا الأثريّة من العهود الساميّة القديمة ما يفيد أنّها قد عرفت أنشطة لشعوب قديمة.

عائلاتها

شيعة: ضاهر. طعّان. غندور. فيّاض. قدّوح. محمود. مرعي. نادر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

ناد حسيني؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء وائل حكمت غندور مختارًا؛ محكمة ودرك تبنين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع رأس العين؛ الكهرباء من الليطاني وحاليًا من معمل الجيّة؛ شبكة مقسّم هاتف صور؛ بريد تبنين.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة؛ حوانيت.

من الغندوريّة

فؤاد غندور: أمين عام الجامعة اللبنانيّة الثقافيّة في العالم ١٩٨٣ ـ ١٩٨٥؛ **عبد الكريم غندور**: مدير عام قوى الأمن الداخلي؛ **محمّد نوّاف غندور** (ت١٩٩٨): عضو الإتّحاد اللبنانيّ للفروسيّة، مدير شركت مقاولات.

غُوسْطَا

دير سيّدة النصر. نسبيه. دير الكريم. دَيْرْ مَارْشَلَيطا مقْبسْ. دَيْرْ مَارْ يُوسِف الحُصْنْ. عَيْنْ وَرَقَة

∈ÜS¶A
DAÏR SAÏDIT ANNAŠR - NISBAÏ
DAÏR AL-KRAÏM . DAÏR L'⊃OSN
AÏN WARAQA⊂

الموقع والخصائص

على مسافة ٢٦ كيلومترًا عن بيروت، تحتلّ بلدة غوسطا مساحة ٣٨٠ هكتارًا تشكّل مدرّجًا سريع الإنحدار يبلغ ارتفاع قاعدته عن سطح البحر ٣٠٠ متر، ورأسه ٩٠٠ متر. وعندما كان الشاعر الفونس "لامارتين" في طريقه إلى الأرز، نزل لليلة في غوسطا، مستوحيًا من إطلالها على خليج جونيه إحدى قصائده التي غنّى بها جمال لبنان.

يتفجّر في خراج غوسطا ثلاثة ينابيع صالحة للشرب، وهي عيون الجرن، دهيّة، وورقة، بالإضافة إلى عدّة ينابيع صغيرة خاصّة. تتنوّع زراعتها بين أشجار مثمرة ولوزيّات وزيتون وخضار. عدد أهالي غوسطا المسجّلين قرابة ٨,٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,٩٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

وضع فريحة وسواه لتفسير إسم غوسطا عدّة احتمالات، فقيل إنّه قد يكون تحريف إسم إغريقي:AUGUSTA ومعناه الكبر والعظمة، أو تحريف

QUSHTA الآراميّة التي تعني إسم نبتة عطريّة إسمها اللاتيني KOSTOS ويعني اللفظ كذلك العدل والحقّ والقسطاس؛ أو أن يكون من جذر - جوس G SÜ السامي الذي يعني اللجوء والإحتماء، فيكون أصل اللفظ GÜSTA وتعريبه: الحمى والملاذ، وبعضهم فسّر الإسم بـ "الموقد" دون إعطاء التعليل، غير أنّ طبيعة جغرافيّتها المجوّفة بشكل نصف الدائرة يشبه الموقد الى حدّ بعيد. كما نسب بعض المؤرّخين إسم غوسطا إلى أغوسطس قيصر.

إنّ الآثار التي وُجدت بين غوسطا ومعراب، تجعلنا نميل إلى اعتبار الإسم ذي علاقة بالحقبة الرومانيّة، وأهمّ تلك الآثار قلعة قديمة مجهولة التاريخ تُنسب الى معراب، جارة غوسطا، إختلف "المقدّرون" حول تاريخ نشوئها، ورغم الإجتهادات المعاكسة، فإنّ الدلائل تشير إلى أنّ للرومان يدًا في القلعة. فقد يكون إسم غوسطا من الأسماء الرومانيّة القليلة التي حفظتها القرى والمدن اللبنانية، وأصله "أوغوسطس" AUGUSTOS أو ربّما "أوغوسطا " AUGUSTA ، ممّا يعني أنّ البلدة كانت تتمتّع في ذلك العصر بمكانة معيّنة، ولا ننسى أنّ هذا الإسم قد ظهر في عهد الرومان متلبّسًا مدينة بيروت التي عُرفت آنذاك باسم: (COLONIA JULIA AUGUSTA FELIX BERYTUS) أي: مستعمرة جوليا أوغوسطا السعيدة، بيروت. وجوليا هي إبنة أغوسطس قيصر، وقد أطلق القيصر هذا الإسم على بيروت تكريمًا لها. ومن شأن المقبرة الرومانيّة التي وُجدت آثارها في محلّة ضهرة الزيتون في غوسطا، وبقايا القلعة الرومانيّة في محلّة القلعة، وبقايا القصر الضخم المنسوب "للأميرة أوغوسطا إبنة أوغوسطس قيصر حيث كانت تسكنه شتاء" أن تعزّز الرأي القائل بأنّ اسمها روماني، غير أنّ الآثار الأخرى التي وُجدت في المحلّة نفسها من أدوات خزفيّة ونحاسيّة، وهي تعود إلى العصور

الساميّة القديمة، تشهد على أنّ البلدة قد عرفت نشاطات حضاريّة سابقة لزمن الرومان. وفي وادي البلدة المعروف باسم وادي المشرح مغارة طبيعيّة تُعرف بمغارة الجماجم، وُجدت فيها بقايا عظام بشريّة عائدة لعصور لم تُحدّد أزمنتها. وفي غوسطا أسماء لمناطق هي في مجملها ساميّة قديمة، مثل إسم نسبيه الآرامي الذي يعني "مزرعة"، وإسم مقبس الآرامي أيضًا الذي يعني "منارة". وإنّ الإسم الذي يحمله واد آخر من وهاد المنطقة المحيطة بغوسطا، وهو وادي الملك قلاون أو قلاوون، يدلّ بما لا يقبل الجدل على أنّ المماليك قد اتّخذوا من غوسطا مركزًا حربيًّا في مجال مراقبتهم للشواطئ البحريّة لمنع نزول البيزنط، ومن بعدهم الإفرنج عليها، علمًا بأنّ الملك المملوكي قلاون هذا، هو من المماليك البحريّين، اعتلى العرش بين ١٢٧٣ و١٢٩٠، ويذكر التاريخ أنّه احتلّ المرقب وطرابلس والبترون، ولكنّه لم يتمكّن من ولوج الداخل الكسرواني الذي كان عامرًا بالسكّان في نهاية القرن الثالث عشرة، وتدلّ بقايا الكنائس والأديار التي أعاد جدود مجتمع البلدة الحالي بناءها بدءًا من أوائل القرن السابع عشر، على أنّ أولئك السكّان القدماء كانوا مسيحيّين، وقد أجمع المؤرّخون على أنّ المماليك قد تمكّنوا بحد حملات قاسية استمرّت ثلاث عشر سنة من الدخول إلى كسروان وتدميره سنة ١٣٠٥، فأبادوا أكثر السكّان، وهرب من سلم منهم إلى جرود جبيل والشمال وإلى جزيرة قبرص. ومن أبرز المؤسّسات الدينيّة التي كانت قائمة في غوسطا قبل دمارها، ديرا مقبس ونسبيه، فالأوّل أُعيد بناؤه سنة ١٦٢٨ على إسم مار شلّيطا في منطقة مقبس، وكان الدير القديم مبنيًّا على أنقاض معبد رومانيّ بُني بدوره على أنقاض معبد فينيقي، والثاني أُعيد بناؤه سنة ١٨٨١ على اسم دير سيّدة النصر في منطقة نسبيه.

أمّا جدود أسر مجتمع غوسطا الحاليّ، فقد جاؤوا إليها بدءًا من الربع الأوّل من القرن السادس عشر، بعد نهاية عهد المماليك على يد السلطان سليم العثماني سنة ١٥١٦.

عائلاتها

موارنة: أبو إسطفان - إسطفان. باسيل. بركات. برّي. بلاّن. بلبل. البيطار. حبيش. حريق. حكيّم. حلو. الخازن. خاطر. خليفة. خليل. الخوري ضوميط. الخويري. رزق. سابا. سالم. سبلوني. سعادة. سمعان. شبير. الشلفون. شلهوب. الشنيعي. شهوان. ضاهر. ضوّ. طراد. عاصي. عبّود. عقيقي. القرم. قزيلي. قشّوع. مبارك. محاسب. مخلوف. مطر. معوّض. مناسا. نجيم. نخول - أبي نخّول. الهاشم. وهيبة الخازن.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

دير مارشلّيطا مقبس: قبل خراب منطقة كسروان على أيدي المماليك سنة ١٣٠٥، كان يقوم على بقعة من أرض غوسطا تُعرف بإسم مقبس، دير قديم، يضمّ كنيسة على اسم القدّيس شلّيطا، لم تحفظ لنا المدوّنات شيئًا عن تاريخه، غير أنّ مؤرّخين قدماء ذكروا أنّ المماليك عجزوا عن دكّ هذا الدير الذي لم يبقَ قائمًا سواه عند تدميرهم كسروان سنة ١٣٠٥، ولمّا عاد السكّان المسيحيّون إلى كسروان إبتداء من الربع الأوّل من القرن السادس عشر، كان هذا الدير الأوّل الذي يُعاد بناؤه أو يُنشأ في كسروان، فقد كان من جملة الذين

سكنوا غوسطا في تلك الحقبة بعض أبناء أسرة باسيل الذين انتقلوا من شمال لبنان إلى ساحل علما فغوسطا، وكان منهم سركيس، الذي ارتقى إلى درجة الكهنوت، ولُقّب بالمحاسب لأنّه كان يجيد الحساب، ومن نسل سركيس هذا، الخوري يوسف المحاسب، الذي أنجب الخوري يوحنّا والقسّ سركيس. وقد اشترى الخوري يوسف المذكور ١٦١٥ الأرض التي عليها رمّة الدير القديم من المدعو أبي يوسف المقيّر من غوسطا، وفي ١٦٢٨ قام الخوري يوحنّا بإعادة بناء هذا الدير رغم الصعوبات الجمّة التي لاقاها من الحكّام الذين حاولوا منعه عن البناء لأنّ "تشييد الأديار والكنائس كان ممنوعًا في ذلك التاريخ؛ كنيسة مار سمعان العمودي القديمة: أقدم كنيسة في غوسطا، اعتنى ببنائها الشدياق الياس المحاسب ١٦٤٥على أنقاض كنيسة كانت قائمة قبل خراب كسروان، وقد تمّ تجديدها ١٩٣٧ مع المحافظة على الكنيسة القديمة.

دير وكنيسة ومدرسة مار أنطونيوس عين ورقة: في أواخر القرن ١٩، كان الشيخ خازن الخازن قد شرع ببناء دار كبرى بأسفل معراب، وعقيب إتمام بناء الأقبية السفليّة، قُتل على يد أحد أبناء أخيه، فأعطى الشيخ فيّاض الخازن، أخو الشيخ خازن، الأقبية الى القسّ جرجس اسطفان الذي صار مطرانًا فيما بعد، وهو الذي أقام في هذا المحلّ دير عين ورقة سنة ١٦٩٠ بعد أن كان قد بنى ديرًا في لحف الوادي المسمّى المشرح، فهطل المطر غزيرًا وقوّض بناء دير المشرح، وبقي دير عين ورقة تحت ولايته الى أن حُوّل إلى دير للعابدات، وهو يضمّ كنيسة على إسم القدّيس أنطونيوس، بُنيت معه، وهي من أقدم كنائس كسروان. كان أوّل من سعى إلى تحويل دير مار أنطونيوس عين ورقة إلى مدرسة عموميّة للطائفة المارونيّة، الشيخ غندور الخوري السعد (١٧٥٧ - ١٧٩٠) الذي كان وقتئذ قنصلاً لفرنسا في بيروت، وكان على السدّة البطريركيّة المارونيّة البطريرك يوسف إسطفان وهو إبن

الأسرة مالكة الدير، ويظهر من رسائل الشيخ غندور التي بعث بها الى البطريرك أنّه كان ثائرًا على الحالة التي كان عليها الإكليروس حينذاك من قلّة المعارف، ويبدو أنّ البطريرك يوسف إسطفانْ اعتذر في بادئ الأمر عن تلبية هذه الرغبة، نظرًا لكون دير عين ورقة موقوفًا لأسرته، وهو لا يستطيع بالتالي فرض هذا الأمر عليها وحرمانها منه، فكتب معتذرًا للشيخ غندور، الذي عاد يلجّ على البطريرك بشدّة عبر رسالة وجّهها إليه، مطالبًا بوجوب تحويل دير عين ورقة الى مدرسة، ولمّا وقف البطريرك على الرسالة أُعجب بما كان للشيخ غندور من الغيرة في سبيل قومه، فلم يسعه إلاّ أن يقبل باقتراحه، فجمع أقاربه وأقنعهم بالتخليّ عن ديرهم، وبعدما قرّر الشروط اللازمة لتحويل دير عين ورقة الى مدرسة، وحتّم عدم تغيير شيء في شكل الدير، كتب في ذلك إلى الأساقفة والمشائخ والأعيان تعميمًا بذلك، اعتبر بمثابة وثيقة وُقّعت من قبل كافّة مطارين الطائفة والشيخ غندور السعد وخمسة وعشرين شيخًا خازنيًا وثمانية مشايخ حبيشيّين وخمسة دحادحة، وبدأ العمل فورًا في تحويل دير الراهبات إلى مدرسة إكليركيّة عامّة، رُئّس عليها الخوري خيرالله إسطفان، ونُقلت العابدات إلى غير أديرة، وجُمع إلى الصرح الطلاّب الإكليريكيّون من جميع الرعايا، والمعلّمون والمرشدون من أفضل المستويات، وفي ١٧٩٢ أُضيف إليها صفًّا للطلبة العلمانيّين، وبترقية الخوري خيرالله إسطفان إلى الأسقفيّة ١٨١٠، ازدادت المدرسة ازدهارا. وتتّضح أهميّة تأسيس معهد عين ورقة في ذلك التاريخ أكثر عند إدراك أنّ المدرسة التي كانت تشكّل عصب العلم في الإكليروس الماروني كانت مدرسة روما، وقد قام رجال الثورة الفرنسيّة بضبط تلك المدرسة من جملة ما صادروه لدى دخولهم إلى روما نهاية القرن ١٨، فلولا إنشاء مدرسة عين ورقة لكانت الطائفة المارونيّة عاشت عهد ظلمة خطر، بينما بتحويل عين

ورقة إلى مدرسة إكليريكيّة عامّة، فتحت الطائفة المارونيّة تاريخ التربية في لبنان، إذ مثّلت هذه المدرسة أمّ المعاهد في لبنان، وكان لها دور خطير في الحقول الثلاثة: الديني والوطني والثقافي، لأنّها خرّجت للطائفة المارونية خمسة بطاركة، وثلاثين مطرانا، وعددًا كبيرًا من الكهنة، ومعظم مؤسّسي المعاهد، كمدارس مارعبدا والروميّة والكريّم، كما تخرّج منها كثيرون من رجال العلم والسياسة. وفي عين ورقة اليوم مؤسّسة المونسنيور إميل جعارة.

كنيسة مار أنطونيوس البادواني: إحدى أقدم كنائس كسروان، بُنيت ١٦٨٠، وهي من أوقاف آل الخازن.

كنيسة مار الياس الحيّ: إحدى أقدم كنائس كسروان، أنشأها الشيخ أبو قانصوه فيّاض الخازن ١٦٨٩ بجانب الدار التي بناها لنفسه في غوسطا، رُمّمت ١٧٩١.

كنيسة مار جرجس: بُنيت ١٧٠١، وهي وقف آل الحلو.

كنيسة شفيع البلدة مار سمعان العمودي: رعائية أُسّست ١٧١٤.

دير الكريم: أوائل القرن ١٨، كانت طائفة الأرمن الكاثوليك في الأمبراطوريّة العثمانيّة تتعرّض لشتّى ضروب الإضطهاد من قبل السلطات والرعاع، وقد طالت تلك الإضطهادات الأسقف أبراهام أردزيغيان أسقف حلب للأرمن الكاثوليك، الذي عُذب ورُمي في السجن، غير أنه تمكّن من الهرب بخلال ١٧١٥، فجاء يصحبه بعض آباء وأساقفة ملتجئين إلى كسروان، حيث سرعان ما وهبهم الشيخ صخر بن أبي قانصوه الخازن الأرض المعروفة بـ "الكرَيْم" من غوسطا، نسبة إلى كِرم عنب صغير كانت تحويه؛ فتمكّن القادمون من بناء دير صغير يأويهم، جعلوه على إسم المخلّص، وعُرف بدير الكريّم. وكان في العام ١٧٠٨ قد أتى الى دير مار أنطونيوس قزحيًا في

وادي قنّوبين شابّان من الطائفة نفسها، هما يعقوب ويوحنّا، وأرادا أن يتعوّدا على الحياة النسكيّة والعيشة المشتركة ويتعلّما السير الرهباني وتهذيبه، ليتيسّر لهما تأسيس رهبانيّة لطائفتهما. مكث الشابّان في دير مار أنطونيوس قزحيّا عشر سنوات، وفي ١٧١٨، إنضمّ اليهما الأسقفان ميناس وأبراهام الحلبيّان، فانتقلوا جميعًا إلى دير الكريم في غوسطا حيث انضمّوا إلى سابقيهم، حيث أسّسوا جميعًا رهبانيّة الأرمن الكاثوليك، وتبعوا قوانين وفرائض الرهبانيّة المارونيّة. وسكن بطاركة الأرمن الكاثوليك هذا الدير إلى أن وقف عليهم الشيخ شرف دهّام الخازن دير السيّدة ببزمّار ١٧٤٨ إضافة إلى مزرعة بزمّار برمّتها، حيث باشر الإكليروس الأرمنيّ الكاثوليكيّ بإعادة بناء ذلك الدير ١٧٤٩. ولن يمضي زمن طويل حتّى ينتهي العمل ببناء دير بزمّار، ويبيع الإكليروس الأرمني الكاثوليكي دير الكريم ١٧٦٥ من المطران يوحنّا حبيب، مؤسّس جمعيّة المرسلين اللبنانيّين الموارنة، وينتقل الأرمن إلى دير بزمّار الذي أصبح مركزًا لبطريركهم ومدرسة لإكليروسهم. ففي هذه الأثناء، كان البطريرك المارونيّ يوسف حبيش، يفكّر بإنشاء جماعة قوامها كهنة من ذوي العلم والتفاني في محبّة الخير، ينازلون الجيش الذي جرّده أتباع لوثيروس في تلك الحقبة في بلادنا. فلبّى رغبته بعض الكهنة وخصّص البطريرك لهم مدرسة عينطورة التي كان قد وقفها الأب بطرس مبارك وغيره من المحسنين وأسندوا إدارتها الى الآباء اليسوعيّين، فبنوا منها الطابق السفلي وأنجزوه سنة ١٧٤٠. ولمّا أُلغيت الرهبانيّة اليسوعيّة بعد ذاك العهد بقليل، عادت المدرسة تبعًا لنصّ صكّ الوقفيّة إلى البطريركيّة المارونيّة. وكان يتبع مدرسة عينطورة بعض عقارات أباح البطريرك يوسف حبيش لأولئك الكهنة المرسلين إستثمارها ليعيشوا من ريعها. وكانت فعاليّة هذه المؤسّسة الرسوليّة الجديدة تتفاوت ارتخاء وارتقاء، إذ لم يكن لها ما يضمن

ثباتها، إلى أن انحسر قوامها ١٨٦٣ إلى كاهنين لا غير، أحدهما شاخ وضعف، وهو الخوري يوحنّا الإسطمبولي، والآخر كان أليف الفراش يخمع من رجله على أثر سقطة أصابته بعطل دائم، وهو الخوري يوسف عطيّة الصوري. في هذه الأثناء علم الخوري يوحنّا الحبيب أنّ الرهبان الأرمن يرغبون ببيع دير الكريم، فهرع إلى رئيسهم العام المونسينيور كليمنضوس عارضًا ثمنًا للدير مائة ألف قرش، وتمّ الشراء فعلاً في ١٨ شباط ١٨٦٥. وكان على الشاري أن يسترضي المشايخ بيت صخر الخازن لأنّ محلّ الدير موقوف من جدّهم بشروطه، فوافق الخوازنة بعد تدخّل المطران يوحنّا الحاج. كما تمكّن الخوري يوحنّا الحبيب من إقناع المطران سوكياس الأرمنيّ الكاثوليكيّ بإدخال بعض العقارات والينابيع من أملاك الرهبانيّة الأرمنيّة ضمن عقد البيع. وبعد أن أجرى الخوري يوحنّا ترميمات وإصلاحات على بناء الدير وأضاف إليه أقبية لجعلها مدرسة، بادر إلى وقف الدير وكلّ ما كان يملكه شخصيًا من عقارات ومنقولات لجمعيّة الرسل، وفي ١٣ آذار ١٨٦٦ دخل الآباء الأوّلون الدير، وسارت الرسالة بنموّ سريع ضمن إطار غايتها السامية، وسرعان ما أسّست لها الفروع في لبنان، وأهمّها دير ومدرسة جونيه، وفي بلدان الإنتشار خارج لبنان، أنشأ المرسلون مركزًا لرسالتهم في بيوناس أيرس الأرجنتين ١٩٠٠، وكانت هذه الرسالة تقوم بخدمة الرعايا اللبنانيّين والسوريّين في تلك البلاد قبل أن يُنشأ فيها سفارة لبنانيّة، وشملت أعمالها الخدمات الدينيّة والإجتماعيّة، ونمت إلى أن أصبحت تضمّ مدرسة ذات شأن. وفي ١٩٢٨ أنشأ المرسلون مركزًا رعويًّا في جوهانس بورغ أفريقيا الشماليّة، كما أنشأوا في ١٩٢٩ مركزًا في ريودي جينيرو البرازيل حيث شيّدوا كاتدرائيّة كبرى على اسم سيّدة لبنان، وشكّلت هذه الرسالة هناك مرجعًا لأبناء الجالية اللبنانية ـ السورية. وفي السنوات ما بين ١٩٣٥

و١٩٥٠ كان للمرسلين مراكز مؤقتة في كليفلاند وديترويت الولايات المتّحدة الأميركيّة، كما قاموا بإدارة مدرسة إكليريكيّة في سلامنكا إسبانيا بين ١٩٤٨ و١٩٦٩ خرّجت كهنة موارنة. وهكذا تحقّق الحلم السامي للمؤسّس يوحنّا الحبيب، وتمكّنت جمعيّة المرسلين اللبنانيّين من القيام برسالتها الروحيّة والإجتماعيّة خير قيام، وهي لا تزال سائرة في دروب العطاء الروحي والتربويّ بإدارة مربّين كبار، وضعوا خدمة الوطن وإنسانه عبر طائفتهم في لبنان والمهجر روحيًّا واجتماعيًّا نصب أعينهم.

كنيسة سيّدة الإنتقال - الوطى: بُنيت ١٧٥٠، وعلى أثر خلاف على ملكيّتها بين أسرتي محاسب وسعادة، أوقفت إلى أبرشيّة جونيه المارونيّة مؤخّرًا. حوفظ على البناء القديم مع إجراء توسيعات جانبيّة.

دير وكنيسة مار يوسف الحصن: أنشأ هذا الدير المطران يوسف اسطفان من ماله في المحل الذي خصّه من متروكات والده قبل أن يصبح بطريركًا. وعندما اعتلى السدّة البطريركيّة ١٧٦٦ أقام في هذا الدير، وبقي فيه إلى حين وفاته ١٧٩٣ ودفنه فيه. وفي ١٧٦٩ شيّد في هذا الدير كنيسة على اسم القدّيس يوسف من إحسان لويس الخامس عشر ملك فرنسا. وهي حتّى الآن من أجمل الكنائس اللبنانيّة هندسة قديمة، ويظهر أنّ مهندسين فرنسيّين وضعوا تصاميمها، وأبدع ما في هندستها حنيّة مذابحها، وقد أضيف الدير الى رهبانيّة هنديّة رئيسة دير بكركي لتنمية رهبانيّتها وجعلها مؤهّلة لتحظى بتثبيت قانون خاص بها، ذلك أنّ هنديّة كانت طلبت ١٧٧١ من البطريرك يوسف إسطفان تثبيت قانون خاص برهبانيّتها، فرفض، لأنّها كانت صغيرة ومحصورة في دير بكركي دون سواه، ومساعدة لها من أجل إتمام رسالتها، قام البطريرك على ما يبدو بإضافة هذا الدير الى رهبانيّتها التي، عندما أُلغيت في ١٧٧٩، أُعيد الدير الى العابدات، وعاد كما كان قبل أن يُضمّ الى الراهبة

هنديّة. وعندما قرّر المجمع اللبنانيّ المنعقد في دير اللويزة ١٨١٨ فصل أديار الرهبان عن أديار الراهبات، جعل دير مار يوسف الحصن من جملة الأديار الخمسة التي خُصّصت للعابدات. وفي ١٩٥٢ افتتح فيه الخوري حبيب إسطفان مدرسة استمرّت حتّى وفاته أوائل سبعينات القرن العشرين. وتقوم اليوم أسرة إسطفان بترميم الدير الذي استضاف مهجّرين بخلال الحرب الأخيرة، بغية جعله مركزًا ثقافيًا وروحيًا عامًا لأبناء المنطقة.

كنيسة القدّيس يواكيم: وقف أسرة البيطار. بنيت ١٧٩٠ ووقفها أصحابها مع قطعة أرض إلى مؤسّس "الحركة الإجتماعيّة".

كنيسة سيّدة النجاة: وقف أسرة مناسا، أُنشئت قبل ١٨٢٦، إذ وُجد تاريخ على سقفها يشير إلى أعمال تجميليّة جرت فيها ١٨٢٦.

دير ومدرسة وكنيسة سيّدة النصر ـ نسبيه: في العام ١٨٨١، جدّدت الرهبانية اللبنانية المارونيّة في منطقة نسبيه من غوسطا، على يد رئيسها العام الأباتي مرتينوس سابا، ديرًا قديمًا خربًا كان قائمًا قبل خراب كسروان ١٣٠٥، وجعلته على اسم سيّدة النصر. وكانت الغاية من بناء هذا الدير جعله إكليركيّة مارونيّة. فكان المدرسة الإكليريكيّة الثانية للرهبانيّة المارونيّة اللبنانيّة ١٨٩٩ ـ ١٩١٣، بعد مدرسة كفيفان ١٨٠٨ ـ ١٨٩٩. وأصبحت تلك الإكليريكيّة تضمّ في عهد الأباتي باسيل غانم (١٩٣٨ ـ ١٩٤٤) جميع ناشئة الرهبانيّة من طلاّب ومبتدئين ودارسين، وفي عهد الأباتي اغناطيوس داغر الرئيس العام للرهبانيّة ١٩١٣ ـ ١٩٢٩ نُقلت المدرسة من دير نسبيه إلى دير سيدة المعونات في جبيل باقتراح الزيارة الرسولية وتصديق الكرسي الرسولي سنة ١٩١٣. وبعهد رئاسة الأباتي يوحنّا العنداري ١٩٤٤ ـ ١٩٥٥ قرّر مجمع المدبّرين في ١٩٤٤/٥/٣ تخصيص دير نسبيه بالتلاميذ، ودير كفيفان بالمبتدئين، ودير المعونات بالطلاب. وعلى عهد الرئاسة العامّة

للأباتي يوسف طربيه ١٩٦٢ ـ ١٩٦٨ تمّ تعيين دير المعونات دير إبتداء ونقل المبتدئين إليه من نسبيه سنة ١٩٦٥. أمّا اليوم، فأصبحت مدرسة دير نسبيه تُعدّ الإكليركيّين في المراحل ما قبل الجامعيّة بعد أن تمّ ترميم الدير ١٩٧٦. ويقوم الرهبان بخدمات روحيّة في البلدة من خلال هذا الدير الذي يضمّ كنيسة على إسم سيّدة النصر أُنشئت ١٨٨٣.

كنيسة مار يوسف القلعة: كنيسة رعائيّة بُنيت ١٩٠٨.

مؤسّسة رابطة المحبّة الإجتماعيّة وكنيسة القدّيسة تيريزيا: أُسّس الدير والمدرسة ١٩٨٦. وأُنشئت كنيسة تابعة لهما على إسم القديسة تريزيا ١٩٨٧.

كنيسة شفيع غوسطا مار سمعان العمودي الجديدة: رعائيّة أُنشئت ١٩٤٥.

دير ومدرسة الديليفراند وكنيسة قلب يسوع: أسّست الدير راهبات الديليفراند ١٩٤٥، وهو أوّل مركز لرهبنتهنّ في لبنان، إفتتحن فيه مدرسة منذ تأسيسه ولا تزال. وهو يضمّ كنيسة على إسم قلب يسوع.

ثانويّة مار شربل الرسميّة: أسّست ١٩٨٦ بمبادرة من رئيس البلديّة أنطوان الخويري الذي تمكّن من الإستحصال على موافقة الرهبانيّة اللبنانيّة المارونيّة على استعمال الطابق السفلي من بناء مستشفى القدّيس شربل ليكون مركزًا مؤقّتًا للثانويّة. فحوّل المكان الذي كان معدًّا مطبخًا ومائدة إلى غرف صالحة للتدريس، كما أنشأ الملاعب وصوّنها مع البناء بشكل عمليّ ولائق، ثمّ تابع الخويري جهوده فاستحصل من وزير التربية آنذاك رئيس الحكومة الدكتور سليم الحصّ على قرار مؤرّخ في ١٩ أيلول ١٩٨٦ يحمل الرقم ٦٤٦ يعلن فيه عن إنشاء مرحلة ثانويّة في بلدة غوسطا تابعة لثانويّة عجلتون الرسميّة. وفي ظروف صعبة تمّ تجهيز المكان بكلّ مستلزمات العمل، وفي مطلع أيلول

١٩٨٦ بدأ تسجيل الطلاّب للعام الدراسي ٨٦ ــ ٨٧ بدار البلديّة فيما كانت ورشة العمل في تأهيل الثانويّة وتجهيزها لا تزال قائمة. واستمرّت جهود المؤسّس الذي تمكّن من استصدار مذكّرة من مدير التعليم الثانوي محمّد الحاج في نهاية أيلول قضت بتعيين روبير عبد الحيّ مديرًا للثانويّة، وفي منتصف تشرين الأوّل أجرى مدير الثانويّة بمعاونة أساتذة أصدقاء وطاقم البلديّة الأمنيّ والإداريّ إمتحانات الدخول في مقرّ الثانويّة الذي كان أصبح جاهزًا، دون أن يكون الأساتذة المعيّنون قد التحقوا بعملهم بعد. وفي ٢٦ تشرين الأوّل ١٩٨٦ افتتح المجلس البلديّ ثانويّة مار شربل الرسميّة في غوسطا بحضور رسميّين وفعاليّات. وفي تاريخ لاحق فُصلت ثانويّة غوسطا عن ثانويّة عجلتون بموجب المرسوم الصادر بتاريخ ١٩٩١/١٠/٥ فأصبحت مستقلّة قائمة بذاتها تعمل تحت إشراف رئيس البلديّة بنجاح مميّز إن على صعيد الإقبال أم على صعيد نسبة النجاح.

مهنيّة غوسطا الرسميّة: أُنشئت في مقرّ الثانويّة على أن تمارس نشاطها بعد انتهاء دوام الثانويّة أي بين الثانية بعد الظهر والثامنة مساء، وقد تمكّن المؤسّس من إقناع الرئيس الحصّ وزير التربية آنذاك، ومدير عام التربية محمّد الحاج، ومدير عام التعليم المهنيّ سهيل السبيعي بجدوى سابقة استعمال مقرّ المدرسة الرسميّة بعد الظهر كمركز لمدرسة مهنيّة رسميّة، فأصدر الرئيس الحصّ في أيلول ١٩٨٧ أوّل قرار من نوعه في لبنان يسمح بإنشاء فرع مهنيّ في ثانويّة رسميّة. واستمرّت جهود المؤسّس بالإهتمام والإشراف على المدرستين إلى أن تمّ تعيين نقولا الخوري مديرًا للمهنيّة، وتعيين الأساتذة. وانطلقت المهنيّة في التدريس المسائيّ مع مطلع تشرين الأوّل ١٩٨٧، ولا تزال تعمل بنجاح لافت.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أنطوان سمعان إسطفان مختارًا؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: زياد شلفون رئيسًا، بطرس خويري نائبًا للرئيس، والأعضاء: عبد اللّه قزيلي، جرجي باسيل، توفيق بلاّن، يوسف برّي، أسعد مطر، بسّام شهوان، رامز سعادة، ميشال مناسا، أنطوان محاسب، ونعيم شبير؛ محكمة ودرك جونيه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع العسل عبر شبكة مصلحة مياه كسروان؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

أخويّة الحبل بلا دنس للرجال؛ أخويّة الحبل بلا دنس للنساء؛ أخويّة القدّيسة تيريزيا الطفل يسوع للنساء - مار سمعان؛ أخويّة القدّيسة تيريزيا الطفل يسوع للنساء - عين ورقة؛ أخويّة قلب يسوع الموسيقيّة؛ أخويّة الميتة الصالحة للنساء؛ التجمّع الإجتماعيّ الكشفيّ، غوسطا؛ جمعيّة مار منصور دي بول؛ الجمعيّة الخيريّة الغوسطاويّة؛ الـ "ليجبو ماريبيه" وفرقتها "بريسيديوم أرزة لبنان"؛ تجمّع أصدقاء ربّ العائلة؛ فرقة غوسطا الفنيّة؛ نادي الشباب الرياضي؛ الحركة الرسوليّة المريميّة اللبنانيّة؛ جماعة تلامذة الكلمة؛ رابطة سيّدات غوسطا؛ رابطة غوسطا الثقافيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

٧٥ وحدة تجاريّة بين محلّ تجاريّ وحانوت ومشغل حرفي ومطعم ومقهى.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار سمعان العمودي شفيع غوسطا في أوّل أيلول؛ عيد إنتقال السيّدة العذراء في ١٥ آب.

من غوسطا

المطران جرجس إسطفان (١٦٢٨ ـ ١٧٣٣): سيم ١٦٥٣، أسّس دير عين ورقة ١٦٦٠ ـ ١٦٩٠، رقّاه البطريرك الدويهي إلى أسقفيّة بيروت ١٦٩٨، وخصّص به معها جهات العاقورة وتنّورين وقرطبا ودير الأحمر ١٧٠٣، نُسبت إليه كرامات عديدة في حياته وبعد مماته؛ **المطران يوحنا إسطفان** (١٦٧٩ ـ ١٧٧٩): من آباء المجمع اللبناني، أسقف على اللاذقيّة شرفاً ورئيس لدير عين ورقة ١٧٣٢، مطران بيروت ١٧٤٣، تنازل عن الأسقفيّة ١٧٥٠ للمطران يوسف ابن أخيه الذي سيصبح بطريركاً، أعاد بناء كنيسة سيدة المشرح ١٧٥٧؛ **البطريرك يوسف إسطفان** (١٧٢٩ ـ ١٧٩٣): سيم شمّاسًا على يد عمّه المطران يوحنا ١٧٥٢، ثمّ رقّاه البطريرك سمعان عوّاد إلى درجة القسوسية، أسقف على أبرشيّة بيروت ورئيس لدير عين ورقة ١٧٥٤، بنى دير مار يوسف الحصن في غوسطا مع والده، بطريرك بإجماع الأساقفة ١٧٦٦، ثبّته البابا كليمانت الثالث عشر ١٧٦٧، عقد مجمعًا ١٧٦٨، في عهده كانت مشكلة الراهبة هنديّة التي عانى الكثير من ذيولها منها أنّه أوقف عن ممارسة مهامه البطريركيّة ١٧٨٠ ـ ١٧٨٤ إلى أن برّأه الكرسي الرسولي، حوّل دير عين ورقة إلى مدرسة ١٧٨٩، رمّم عددًا من كنائس كسروان، ألّف وجدّد في الطقوس، له مؤلّفات؛ **المطران بولس إسطفان** (ت١٨٠٨): مطران قورش ونائب بطريركي ١٧٧٧، راعي أبرشيّة جبيل والبترون ١٧٩٠؛ **المطران يوسف إسطفان الثاني** (١٧٦٠ ـ ١٨٢٣): سيم ١٧٨٤، ساهم في إقناع عمّه البطريرك وعائلته في جعل ديرهم عين ورقة مدرسة للطائفة، عُني بتحسين أحوال المدرسة وناضل من أجل إنجاحها، مرشد روحيّ للأمير بشير الثاني الكبير ولعائلته في القصر الأميري ١٧٨٨، قاضي النصارى في الإمارة ١٧٨٨ ـ ١٧٩٧، أسقف

١٨١٠، أمين سرّ البطريرك الحلو، عاون العينطوريني في وضع تاريخه "مختصر تاريخ جبل لبنان"، وقف إلى جانب العاميّات الشعبيّة ضدّ سياسة الأمير بشير وأصبح أحد القادة الأساسيّين للعاميّة ١٨٢٠ وهو الذي نصّ عهد الثورة، مات مسموماً بعد أن دسّ له الأمير بشير السمّ في القهوة؛ **المطران يوسف إسطفان الثالث** (١٨٤٧ ـ ؟): سيم ١٨٦٩، رئيس لمدرسة عين ورقة ١٨٨٤، أسقف ١٨٩٦، جدّد مدرسة عين ورقة واقتنى لها الأملاك، نظّم وصنّف صلوات عدّة، كان بعد البطريرك يوسف التيّان أعلم الأساقفة، له كتاب "الرتب المارونيّة" المطبوع بروما ١٨٣٩، نقّح النسخة العربيّة لمجمع اللويزة، حامل الوسام المجيدي الثاني؛ **الخوراسقف خيرالله إسطفان** (١٨٦٠ ـ ١٩٤٥): مفكّر وأديب ولاهوتي، له مجموعة كبيرة من المؤلّفات، رئيس لكهنة بروكلين الموارنة؛ **الخوراسقف منصور إسطفان** (م): أديب، له مؤلّفات دينيّة؛ **الخوري حبيب إسطفان** (م): أقام مدرسة في دير مار يوسف الحصن ١٩٥٢ ـ ١٩٧٥؛ **سمعان بولس إسطفان** (ت١٩٩٦): مربّ وأديب وشاعر، مختار غوسطا حتّى وفاته، رئيس أخويّة الحبل بلا دنس للرجال ـ عين ورقة، مُنح وسام غوسطا البلدي ١٩٨٧؛ **أنطوان سمعان إسطفان**: مربّ وأديب وشاعر، له مؤلّفات مدرسيّة في الأدب العربي، مختار غوسطا ١٩٩٨؛ **فارس إسطفان**: صاحب جريدة "الهدى" النيويوركيّة، قنصل لبنان الفخري في نيو جيرسي وبنسلفانيا؛ د. **جورج باسيل**: أستاذ جامعي، مؤرّخ معاصر؛ **منصور باسيل**: شاعر زجلي، له آثار مكتوبة؛ **إميل باسيل**: شاعر زجلي؛ **يوسف فرنسيس البرّي** (١٨٦٤ ـ ؟): شاعر زجليّ مبدع ومؤرّخ، له ديوانان؛ **مايك برّي**: محام في الولايات المتّحدة الأميركيّة، توصّل إلى نجاح باهر وقد أُطلق اسمه على مطار ديترويت؛ **إيرل فارس برّي**: صحافيّ، مدير جريدة "إنديانا صن"، مدير مساعد لوكالة "يونايتد برس" في واشنطن

ونيويورك، ومدير لها في شيكاغو، مدير عام لوكالة "يونايتد برس إنترناشيونال"، عضو "ناشيونال برس كلوب" في نيويورك؛ **الشيخ سمعان البيطار** (م): لعب دورا إقليميًا مهمًا في عهد الأمير يوسف شهاب الذي قرّبه منه وكلفه إجلاء الحماديّين عن منطقتي جبيل والبترون، ثمّ بحكم مقاطعة البترون؛ **الشيخ حبيب البيطار** (م): مدير قضاء، قائمقام عهد المتصرفيّة؛ **الشيخ يعقوب سمعان البيطار** (ت١٧٩٤): عضو ديوان شورى النصارى، حاكم مقاطعة البترون ثمّ جبيل ١٧٧١؛ **الشيخ يوسف البيطار** (م): عضو مجلس الإدارة في دورتين؛ **الشيخ كنعان البيطار** (١٨٤٩ ـ ١٩١٩): عضو مجلس الإدارة في دورتين؛ **الشيخ يوسف عبّاس حبيش** (١٨٦١ ـ ١٩٤٥): مدير ناحية غوسطا، عضو مجلس الإدارة ١٩٠٣، اعتزل السياسة إثر سقوطه في الانتخابات التالية ونزح من غزير إلى غوسطا مغتاظاً من بعض أنسبائه الذي لم يناصروه على خصمه جورج بك زوين؛ **البطريرك يوحنّا الحلو** (بطريرك الموارنة ١٨٠٩ـ ١٨٢٣): رقّاه البطريرك يوسف إسطفان إلى أسقفيّة عكّا وجعله نائبًا بطريركيًّا في الزّمنيات ١٧٨٧، انتُخب بطريركًا في دير مار يوسف عينطورة، ثبّت البابا بيوس السابع انتخابه ١٨١٠، وأرسل له درع التثبيت ١٨١٤، انتقل إلى دير قنّوبين ١٨١١ فرمّمه وأصلح أملاكه، حوّل دير مار مارون كفرحيّ ١٨١٢ ودير الروميّة في القليعات ١٨١٧ إلى مدرستين إكليريكيّتين، عقد مجمع اللويزة ١٨١٨، كان عالمًا بالشرع فترك مجموعة أحكام؛ والمشايخ: **أبو قانصوه فيّاض الخازن** (ت١٦٩١): جدّ الأسرة في غوسطا، خلف أباه أبا نوفل نادر في المشيخة وفي قنصليّة فرنسا في بيروت ١٦٧٩، بنى دارًا له في غوسطا وسكنها ١٦٨٠، تولّى في كسروان القسم الذي خصّه به والده، أنجد آل أبي رزق البشعلاني لمّا فرّوا من بشعلي لاثنين بكسروان ١٦٨٧، كان جزيل الكرم

محبًّا للعلماء شجاعًا شديد البأس، وذكر مؤرّخون أنّه عندما تُوفّي عظمت شوكة الحماديّين فأحرقوا الكورة ونهبوا العاقورة؛ **البطريرك يوسف ضرغام الخازن** (بطريرك الموارنة ١٧٣٣ ـ ١٧٤٢): إبن السابق، وُلد في غوسطا، توجّه قبل أن يصبح كاهناً إلى وادي قنّوبين مع أخيه حصن على رأس مائة فارس من غوسطا للدفاع عن البطريرك الدويهي من اعتداء الحماديّين، فأجبر زعيمهم على الإعتذار والركوع أمام البطريرك، تزوّج ورزق ولدًا قبل أن يسام كاهنًا، أسقف غوسطا ١٧٢٨، انتُخب بطريركًا في دير ريفون بإجماع الأساقفة ١٧٣٣، ثبّته البابا كليمانت الثاني عشر ١٧٣٤، وهذا البابا ثبّت في عهد الخازن الرهبانيّة اللبنانيّة ١٧٣٢، في أيّامه سُلّمت مدرستا عينطورة وزغرتا إلى الآباء اليسوعيّين، وعقد المجمع اللبناني ١٧٣٦، وجدّد لويس الخامس عشر عهد فرنسا بحماية الموارنة ١٧٣٧، جعل إقامته في دير ريفون؛ **حصن الخازن** (م): شقيق السابق، خلف أباه في المشيخة، أحد أهم قادة الحزب القيسي المعنيّ العسكريّين والسياسيّين، أنجد البطريرك الدويهي في قنّوبين مع أخيه ضرغام ورجالهما ضدّ تعدّيات الحماديّين، فوّض إليه أرسلان باشا والي طرابلس جباية أموال بلاد جبيل ١٦٩٣، قنصل فرنسا في بيروت خلفًا لأبيه؛ **نوفل حصن الخازن** (م): خلف أباه في مراكزه وفي قنصليّة فرنسا ببيروت، أمين سرّ مجمع اللويزة ١٧٣٦؛ **المطران أنطون الخازن** (١٧٦٩ ـ ١٨٥٨): سيم ١٧٩٦، ترأس دير بقلوش مناوبة مع نسيبه الخوري إسطفان بن دبلين، أسقف أبرشيّة بعلبك ١٨٠٧، جدّد دير بقلوش، شاد كنيسة مار أنطونيوس البادواني في عين التنّور ميروبا، رفض منصّة البطريركيّة تواضعًا عندما انتُخب بالإجماع خلفًا للبطريرك يوسف حبيش فانتخب عوضه نسيبه البطريرك يوسف الخازن ١٨٣٠؛ **أبو نادر فرنسيس الخازن** (م): قائد العاميّة ١٨٤٠، بعد فشل العاميّة فرّ من وجه الأمير بشير

إلى قبرص، عاد إلى كسروان محاربًا ضدّ المصريّين إلى جانب الجيوش العثمانيّة والبريطانيّة، عيّنه العثمانيّون شيخًا على كسروان بعد انهزام المصريّين؛ **رشيد الخازن** (م): تولّى العديد من المناصب العالية منها قائمقام في العهد العثماني؛ **خليل الخازن** (م): أمير الاي الجند اللبناني، أخضع العشائر المتمرّدة على القانون، فرض الأمن والنظام في أقسى أيّام الإنتداب الفرنسي وصال على الضبّاط الفرنسيّين بشكيمة نادرة؛ **هيكل الخازن** (م): قائمقام في عهد المتصرفيّة؛ **فريد هيكل الخازن** (ت١٩٤٩): زعيم وطنيّ وشعبيّ كبير، نائب في دورتي ١٩٣٧، وفي ١٩٤٤ و١٩٤٧؛ **البروفيسور فيليب الخازن** (ت١٩٩٦): طبيب وسياسي، نائب ١٩٦٨ ـ ١٩٧٢، نائب رئيس الحزب الديموقراطيّ المسيحيّ، نائب رئيس الرابطة المارونيّة، حامل وسام الأرز الوطنيّ برتبة ضابط؛ **شفيق الخازن**: مدير عام لوزارة الداخليّة؛ **د. حنّا الخازن** (م): طبيب، رئيس مستشفى الجعيتاوي؛ ومن غوسطا أيضًا: **الأب مرتينوس خليفة** (ت١٩٦١): راهب لبناني، سيم ١٩٠٥، رئيس دير سيدة النصر نسبيه ١٩٣٣ ـ ١٩٤١، رئيس دير مار يوسف البرج ١٩٥٦ ـ ١٩٥٨، مدبّر ١٩١٣ ـ ١٩٢٢؛ **الأب الياس خليفة**: راهب لبناني، حاز على إجازة الفلسفة واللاهوت، سيم ١٩٦٤، أستاذ اللاهوت العقائدي في جامعة الروح القدس منذ ١٩٧٠، عميد كليّة اللاهوت في الجامعة نفسها ١٩٧٢ ـ ١٩٨١، رئيس الجامعة ١٩٩٢، مدبّر أول، له مؤلّفات وأبحاث في اللاهوت والليتورجيا والتاريخ؛ **د. أنطوان الخويري**: أديب وشاعر وكاتب مسرحي ومؤرّخ وصحافي إذاعي ومربٍّ، ولد ١٩٣٦، دكتوراه علوم سياسيّة، أستاذ الأدب العربي ومدير الدروس العربيّة في عدد من المعاهد الكبرى، أنشأ جريدة "الصحافي ١٩٧٢"، ومجلّة "أزيرو" الهندسيّة، و"دار الأبجديّة"، واضع "موسوعة الحرب اللبنانيّة" في أجزاء، له العديد من المؤلّفات، ترجم كتاب

"حبّ ومسؤوليّة" للبابا يوحنّا بولس الثاني ونال عليه أرفع وسام بابوي، وترجم كتاب "الحوادث الطائفيّة في لبنان" لـ "فرانسوا لو نورمان"، ومنح وسام الأرز الوطني، له كتب مدرسيّة في الأدب العربي والقراءة العربيّة، أمين عام لمجلس كسروان الثقافي منذ ١٩٧٣، المعلّق السياسي في إذاعة لبنان (عمشيت) ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦، مؤسّس "منظّمة الطلائع اللبنانيّة" ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦، رئيس بلديّة غوسطا ١٩٨٦ ـ ١٩٩٨، أنشأ القصر البلدي وثانويّة رسميّة ومهنيّة فنيّة رسميّة في غوسطا، أنشأ الوسام البلدي في غوسطا وهو أوّل وسام بلدي في لبنان، رئس فرقة "أرزة لبنان" التابعة لمنظّمة الليجيو ماريه وأسّس فرقة الإنتشار التابعة لها في المناطق اللبنانيّة، رئيس إتّحاد أولياء الطلاّب في لبنان منذ ١٩٧٦؛ د. **بول أنطوان الخوري**: بروفيسور في طبّ السرطان وأمراض الدم؛ **فيكتور أنطوان الخوري**: مهندس، رئيس تحرير مجلّة "آزيرو" الهندسيّة؛ د. **بسّام أنطوان الخوري**: دكتوراه إقتصاد؛ د. **بيارو الخوري**: دكتوراه حقوق وعلوم سياسيّة؛ **جوزيف الخوري** (م): شاعر، من أركان الجوقات الزجليّة الكبرى، له آثار مكتوبة أحدها "من ليالينا" ١٩٩٥ بعد وفاته؛ **الأباتي مرتينوس سابا** (ت١٩٠٥): رئيس عام الرهبانيّة اللبنانيّة المارونيّة ١٨٧٥ ـ ١٨٨٩، أنشأ دير سيّدة النصر نسبيه في غوسطا ١٨٨١، ومدرسة بدادون ١٨٨٩؛ **أسعد سابا** (١٩١٣ ـ ١٩٧١): شاعر زجليّ شهير، رئيس عصبة الشعر اللبناني، كتب ثلاثة آلاف أغنية، أدرجت إسمه الأنسيكلوبيديا العالميّة، أصدر مجلّة "مرقد العنزة" ١٩٣٢؛ **مي سابا**: أديبة وشاعرة؛ **الشيخ سليمان سبلوني** (ت١٧٨٠): كتب له الأمير يوسف شهاب الأخ العزيز فشيّخه؛ د. **سمير شبير**: بروفيسور في الجراحة النسائيّة؛ **نعمة الله شبير**: شاعر زجليّ، له آثار مكتوبة؛ **غادة شبير**: فنّانة أكاديميّة؛ **الأب بطرس شلهوب** (ت١٩٨٦): مرسل لبناني، أسّس فوج كشّافة

الرسل ١٩٤٠ الذي كان نواة "التجمّع الكشفيّ اللبناني"؛ **المطران أثناسيوس الشنيعي** (م): أسقف أبرشيّة بيروت المارونيّة ١٧٦٨، اعترض المطران ميخائيل فاضل الذي كان مُعيّناً قبله ممّا أوجب عقد مجمع أساقفة في غوسطا قرّر أن تُعطى رعيّة بيروت فقط للمطران فاضل، وباقي الرعيّة في الجبل للمطران اثناسيوس، ثمّ تنضمّ رعيّةٌ واحدة بعد وفاة أحدهما؛ **شهوان شهوان** (م): من أبرز المقاتلين الأشدّاء الذين عاونوا الخازنيّين في إحكام سيطرتهم على كسروان، أبلى البلاء الحسن في معركة ١٦٩١ ضدّ أبي موسى زعرور وجماعته، أقطعه الخوازنة الأرض التي قامت عليها بلدة قرنة شهوان في المتن نسبة إليه؛ **الشدياق متّى شهوان** (١٧٩٦ ـ ١٨٧٩): علاّمة، معتمد البطاركة: يوسف حبيش، يوسف الخازن وبولس مسعد في المجمع المقدّس بروما، ترك مذكّرات دوّن فيها وقائع عصره في لبنان وغيره؛ **شارل شهوان**: كاتب قصصيّ؛ **جوزيف شهوان**: مربّ وأديب وشاعر؛ **سليم طراد**: شاعر زجليّ، له آثار مكتوبة؛ **منصور عاصي**: شاعر زجليّ، له آثار مكتوبة؛ **الأب د. بولس عبّود** (١٨٧٠ ـ ١٩٤٢): راهب ثمّ مرسل لبناني، لاهوتيّ وقانونيّ كنسيّ خرّيج معهد البروباغندا، وكيل بطريركيّ في يافا ١٩٠٢، مناضل خلال الحرب العالميّة الأولى، مناضل ضدّ الصهيونيّة في فلسطين قبل الإحتلال، مؤرّخ له العديد من المؤلّفات؛ **فيليب عقيقي** (ت١٩٩٥): ممثّل مسرحيّ وسينمائيّ وتلفزيونيّ لبنانيّ شهير، اعتبر لزمن الممثّل المحترف الوحيد في لبنان، قضى أكثر من خمسين عامًا في العطاء، له عشرات الأعمال ولعب أدوار البطولة في العديد منها، أدار التصوير السينمائي، لقّب بشيخ الفنّانين، حامل وسام التربية ١٩٨٠، وأوّل وسام بلديّ غوسطاويّ ١٩٨٧؛ **داود القرم** (١٨٥٢ ـ ١٩٣٠): فنّان تشكيلي، درس الفنون في روما، ركز على ماهيّة الجمال البشري والطبيعي، اعتُبر من أئمّة الرسّامين

اللبنانيّين المخضرمين؛ **جورج داود القرم** (١٨٩٦ ـ ١٩٧١): فنّان رومنسي معروف، اعتُبر فنّه نقطة تحوّل للرسم في لبنان بداية القرن العشرين، شاعر، من أعماله المبكّرة "مع البسطاء"، موسيقيّ، له جهود في إنشاء المعهد الموسيقي وعضو اللجنة التحكيميّة التابعة له، دعا لإنشاء متحف الأثريّات والفنون الجميلة لمدينة بيروت ١٩٢٠ وعضو اللجنة التنفيذيّة المكلّفة بذلك، هاجر إلى الإسكندريّة حيث أنشأ محترف "المشغل" الفنّي ١٩٣٤، علّم الرسم في القاهرة ١٩٤٨، عاد إلى لبنان ١٩٥٦، له "الفن والحضارة في الزمن المعاصر" ١٩٦٥؛ **شارل القرم** (١٨٩٤ ـــ ١٩٦٣): رسّام وصحافي وسياسي وشاعر كبير في اللغة الفرنسيّة، له عشرات المسرحيّات والدواوين الشعريّة بالفرنسيّة، أسّس المسرح اللبنانيّ خلال الحرب العالميّة الأولى وأخرج مسرحيّاته وشارك في التمثيل، أنشأ في الأشرفيّة ببيروت ملجأين سريّين للاجئي الجبل ١٩١٧، أنشأ معسكرات نقّالة مع أمّه لمساعدة المعوزين في الجبال، أدار أعمال الإعاشة في بيروت ١٩١٨، منح وسام جوقة الشرف الفرنسي فرفضه تواضعًا، دعا للوحدة السوريّة وأسّس ورأس من أجل ذلك "جمعيّة الشباب السوري" التي تألّفت من شباب الأسر البيروتيّة والنخبة المثقّفة مع ميشال أبي شهلا ومحمّد علي بيهم ١٩١٩، ثمّ انتقل إلى طرح "الفينيقيّة" فأصدر مجلّة الفينيقي ١٩١٩، وديوانه الشهير "الجبل الملهم" ١٩٣٤، و"إنسانيّة الجبل" ١٩٣٥؛ **د. جورج القرم**: باحث إجتماعيّ، ولد ١٩٤٠، مجاز في القانون والإقتصاد السياسي، ديبلوم دراسات عليا في القانون، دكتوراه دولة في القانون الدستوري، عضو مؤسّس لندوة الدراسات الإنمائيّة، عضو في المنتدى الفكري العربي ـ عمان، عضو في الجمعيّة العربيّة للبحوث الإقتصاديّة ـ القاهرة، عضو مؤسّس في اللجنة الإستشاريّة لمنتدى البحوث الإقتصاديّة للدول العربيّة وتركيا وإيران والقاهرة، عضو

المجلس العلمي لمركز الدراسات والأبحاث حول الشرق الأوسط المعاصر، عضو اللجنة العلميّة الإستشاريّة للمعهد الجامعي للدراسات التنمويّة في جامعة جنيف، عضو مؤسّس لحركة المواطن اللبناني، بيروت - باريس، وزير للماليّة ١٩٩٨؛ **فريد القرم**: محافظ البقاع؛ **قزحيّا القزيلي**: شاعر زجليّ، له آثار مكتوبة؛ **حنّا قزحيّا القزيلي**: شاعر زجليّ، له آثار مكتوبة؛ **الأباتي جرجس قشتوع** (ت١٧٧٢): راهب لبناني، رئيس عام الرهبانيّة ١٧٥٣ - ١٧٥٧، انتخبته الفئة البلديّة بعد أن رفضت الفئة الحلبيّة الإشتراك في الإنتخاب، ثبّته البطريرك رئيسًا عامًّا، برئاسته أنشأت الرهبانيّة دير مار ماسين بسكنتا ١٧٥٤، ودير مار جرجس الناعمة ١٧٥٦، ودير مار موسى الدوّار ١٧٥٦، ودير مار مخايل بنابيل ١٧٥٦؛ **الخوري سركيس باسيل الملقّب بالمحاسب**: جدّ آل المحاسب، عاش قبل النصف الأوّل من القرن ١٧؛ **الخوري يوسف المحاسب** (م): اشترى أرض دير مار شليطا مقبس ١٦١٥؛ **الخوري يوحنّا الخوري يوسف المحاسب** (م): كان متزوّجًا قبل سيامته وله أبناء، بنى دير مار شليطا مقبس ١٦٢٨؛ **الشدياق الياس الخوري يوحنّا المحاسب** (م): بنى كنيسة مار سمعان العمودي في غوسطا ١٦٤٥؛ **الحاجّة رفقا الخوري يوحنّا المحاسب** (م): رئيسة دير راهبات مار يوحنّا حراش عند تأسيسه منتصف القرن ١٧؛ **مريم المحاسب** (م): خليفة السابقة في رئاسة الدير؛ **سركيس الخوري يوسف المحاسب** (ت١٦٨١): ترهّب في دير مار أنطونيوس قزحيّا، انتقل إلى دير مار شليطا مقبس إثر بنائه، أعاد بناء كنيسته ١٦٧٢؛ **المطران يوحنّا المحاسب** (ت١٧١٢): إبن شقيق السابق وخليفته في رئاسة الدير، رقّاه البطريرك الدويهي إلى الأسقفيّة ١٦٩٨؛ **المطران الياس المحاسب** (ت١٧٤٨): أسقف ماروني على مطرانيّة عرقا ١٧١٧، من آباء المجمع اللبناني ١٧١٨، أقام وتوفّي في دير

مار شلّيطا مقبس؛ **المطران أنطون المحاسب** (ت١٧٨٠): أسقف عرقا الماروني ١٧٤٨، دبّر دير مار شلّيطا مقبس وأبرشيّة جبيل والبترون والفتوح؛ **البروفيسور جدعون المحاسب**: بروفيسور في جراحة الرأس، أحد أشهر أطبّاء جراحة الرأس في الشرق الأوسط؛ **حنّا المحاسب**: "شاعر القدّيسين"، له ثلاثة دواوين؛ **أديب المحاسب**: شاعر زجلي، له ثلاثة دواوين؛ **نادين محاسب**: لها: "داود القرم ١٨٥٢ - ١٩٣٠ - ولادة فن الرسم المحترف في لبنان" ١٩٩٩؛ **المطران بطرس**، إسمه قبل الكهنوت ضوميط، أسقف أبرشيّة قبرص المارونيّة ١٦٧٤، من علماء عصره؛ **المطران بطرس مخلوف** (١٦٧٤ - ١٧٢٠): سقّفه البطريرك الدويهي ١٦٧٤ بحضور سفير فرنسا، أوّل أسقف على أبرشيّة قبرص سكن لبنان، ذهب إلى روما ١٦٨٠، وفي الطريق أسره المغاربة في طرابلس الغرب، فخلّصه مع رفاقه ليوناردو من مدينة ماسينا، نسخ الشمشت وعليه سجّل اسمه، ساعد البطريرك الدويهي في تأليف الكتب ونسخها وفي سياسة الطائفة؛ **أديب معوّض**: شاعر أديب وترجمان؛ **المطران أرميا نجيم الأوّل** (ت١٧٧٥): أسقف ماروني، رقّاه البطريرك يوسف إسطفان إلى أسقفيّة الناصرة ١٧٦٧؛ **المطران أرميا نجيم الثاني** (ت١٧٧٩): أسقف ماروني، رسمه البطرك يوسف إسطفان ١٧٧٧ وجعله نائبًا بطريركيًا؛ **المطران يوسف نجيم** (م): أسقف ماروني، جاء ذكره في براءة رسوليّة أيّام البطريرك يوسف إسطفان وكان من آباء مجمع عين شقيق بوطى الجوز ومجمع سيّدة بكركي؛ ومن أبناء غوسطا عدد كبير من أصحاب المهن الحرّة وحملة الإجازات الجامعيّة ورجال الدين والراهبات في تاريخها الحديث ورجال الأعمال والإداريّين والمبدعين في شتّى الحقول في لبنان ودنيا الانتشار.

غُومَـا

تِرْحْـمَانَا

ǴÜMA

TIRƆMĀNA

الموقع والخصائص

تقع غوما في قضاء البترون على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٢ كلم عن بيروت عبر البترون - إدّه ــ سمار جبيل؛ أو عبر راشانا - سمار جبيل. مساحة أراضيها ١٢١ هكتارًا مع مزرعة ترحمانا. زراعاتها زيتون ولوز وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٧٠٠ نسمة، منهم قرابة ٣٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إعتبر فريحة أنّ اسمها سرياني: GÜMA، وهو ترخيم GÜMTA أي الحفرة والجورة. ووضع احتمالاً آخر أن يكون معنى الإسم نوعًا من الفول والسوسن البرّي. نحن نعتقد أنّ أصل الإسم آراميّ: GAMMA أي "هيكل الأصنام"، أو "معبد". وقد وُجدت في أراضيها بقايا أثريّة تفيد عن أنّها قد عرفت نشاطًا لشعب قديم سابق لمجتمعها الحالي الذي سكنها جدوده المعاديّون ابتداء من ١٧١٧.

عائلاتها

موارنة: أبي نادر. بصبوص. حنّا. حيدر. الخوري. خطّار. ديب. ضرغام. طنّوس. طوبيّا. عبّود. عقل. فارس. فرنسيس. المعادي. نعمة. نهرا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار نوهرا؛ النادي الثقافي الاجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حنّا ضرغام مختارًا؛ محكمة ودرك البترون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع دليّ والغواويط عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ شبكة مقسّم هاتف البترون؛ بريد تولا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معمل حجر باطون؛ مصنع حدادة؛ تعاونيّة زراعيّة؛ تعاونيّة لتربية النحل؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من غوما

فارس طنّوس أبي نادر (م): أديب وصحافي، درّس في كليّة اليسوعيّين، حرّر في جريدة البشير؛ **بدوي نادر أبي نادر** (١٨٩٠ ـ ١٩٦٢): أديب وصحافي، درّس في اليسوعيّة، حرّر في جريدة "المعرض" وجريدة "الراصد" وغيرهما، له مسرحيّات وديوان مخطوط؛ **جوزف بدوي أبي نادر** (ت١٩٧٨): مهندس، رئيس لدائرة تنفيذ في المباني؛ **إميل بدوي أبي نادر** (ت١٩٩٩): أديب وصحافي، من روّاد الأدب المسرحي في الشرق العربي؛ **جوزف فارس أبي نادر**: مفتّش مركزي مالي؛ **د. مرسال أبي نادر** (ت٢٠٠٠): طبيب أطفال؛ **ميشال أبي نادر**: محام؛ **جوزيف أبي نادر**: مهندس، صاحب شركات ومشاريع تعهدات في لبنان والخارج؛ **دعد أبي نادر سكاف**: صحافيّة، مجازة في الأدب العربي؛ **د. مالك بصبوص**: مهندس

زراعي، وُلد ١٩٢٦، دكتوراه في الهندسة الزراعيّة، مدير مديريّة الغابات والموارد المائيّة ١٩٥٩ ـ ١٩٦٣، رئيس مجلس إعادة تنظيم وزارة الزراعة ١٩٥٩، رئيس المجلس التأسيسيّ لمكتب الفاكهة ومفوّضيّة الحكومة ١٩٦٠ ـ ١٩٦٩، مدير مساعد لمشروع إنماء الجبال اللبنانيّة ١٩٦٣ ـ ١٩٧٠، رئيس المشروع الأخضر ومديره العام ١٩٦٥،أسّس ١٢ مشروعًا إنمائيًا في مجال الهندسة الزراعيّة والمائيّة، له دراسات عديدة في الشؤون الزراعيّة وتنميتها؛ **رومي ضرغام**: كاتبة ومخرجة مسرحيّة، أسّست المسرح القروي ومسرح الأطفال، لها ما يزيد على عشر مسرحيّات؛ **الخوري حنّا طنّوس** (١٨٦٦ ـ ١٩٤٦): لاهوتي ومربٍّ وأديب ولغوي وخطيب وواعظ وشاعر، من روّاد التأليف المسرحي، درّس في مدرسة جربتا ثم في مدرسة مار أنطونيوس معاد ١٨٩١، التحق بكلية القديس يوسف للآباء اليسوعيّين ببيروت ١٨٩٩ حيث أنهى دروسه متضلعًا من الفرنسيّة والعربيّة واللاتينيّة والسريانيّة واليونانيّة، سيم كاهنًا ثمّ نال شهادة الدكتوراه في اللاهوت وانصرف إلى التدريس والتأليف والعمل الرسولي، علّم في مدرسة النصر في كفيفان ١٩١١ ـ ١٩١٣ ثم ١٩٢٩، وفي مدرسة القدّيس يوسف بجّة وفي مدرسة ميفوق ١٩٢٢ ١٩٢٨، وفي الكلية الوطنيّة في بانياس ١٩٣٠ ـ ١٩٣٣، فتتلمذ عليه عدد كبير من مشاهير رجال الدين والدنيا، طغى إبداعه في التأليف المسرحي على سائر أعماله الكثيرة له ما يزيد عن ثلاثين مسرحية مطبوعة ومخطوطة؛ **سايد طنّوس** (ت١٩٩٢): صحافي؛ **الياس عقل**: شاعر مهجري؛ **الأب يوسف فارس**: أستاذ للفلسفة في جامعة القدّيس يوسف، أوّل لبناني ترأس نادي الشبيبة الكاثوليكيّة؛ **حليم فارس**: أديب؛ **مخايل نعمة**: شاعر مهجري؛ ومنها عدد ملحوظ من أصحاب المهن الحرّة وحملة الإجازات الجامعيّة.

الـغيـنِـة

عَيْنْ جْوَيّا . عَيْنْ شْجَاعْ . بْحَارَة

AL-ɣÎNI

AÏN JWAŸA

AYN SHJÃc. BɔÃRA

الموقع والخصائص

تقع الغينة وملحقاتها في منطقة الفتوح من قضاء كسروان ـ الفتوح على ارتفاع يتراوح بين ٨٠٠ و١١٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٦ كلم عن بيروت عبر غزير ـ الكفور، محتلّة مساحة ٢٠٢ هكتار، تزيّنها الأشجار المثمرة والبرّيّة كالسنديان والشربين والصنوبر. تتميّز بعين مائها الموصوفة لأمراض الكلي.

عدد أهالي الغينة المسجّلين حوالى ١,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٦٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

الغينة: إسم آراميّ معناه: المصونة. ولا شكّ في أنّ هذه القرية العريقة قد اتّخذت اسمها من معبد أدونيس وضريحه اللذين لا تزال آثارهما مع نقش لأدونيس ظاهرة حتّى اليوم، ويُعرف الأثر بمعبد "قبعل"، وقد حفظ التقليد إسم المعبد منذ القدم، وجاء عند أعلام المؤرخين أنّ "أصل إسم قبعل قبر أو قبة، وقالوا أنّ تأويله النوح والعويل". غير أنّنا لم نتمكّن من معرفة الأصول التي

استندوا إليها حتّى تمكّنوا من استخلاص هذا المعنى الذي، وإن كان يطابق حالة تاريخيّة رافقت نشوء المعبد: النواح والعويل، فيبدو أنّه بعيد عن التحليل الصحيح للجذور الساميّة القديمة، وعليه، فإنّنا نميل الى فصل الإسم الى جزءين، ونعتقد أنّ أصله (قبر ـ بعل)، ومعناه "قبر الإله" ثم جعله الإدغام قبعل. وقد كانت قبعل مدينة كبيرة قبل خراب كسروان على ما جاء في أقوال المؤرّخين.

عائلاتها

موارنة: أصاف. أبي عبدالله. أفرام. البحري. الخويري. زيادة. سعادة. شلالا. الشويري. الصائغ. صوما. عازار. عوّاد. عون. غصن. فهد. قرقماز. كلاّسي. لطيف. ناضر. يحشوشي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

كنيسة سيّدة قبعل، جُدّدت ١٩٥٤؛ كنيسة سيدة الضهر، جُدّدت ١٩٥٦؛ كنيسة سيّدة النجاة؛ مدرسة خاصّة؛ ناد ثقافي رياضي إجتماعي.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أغناطيوس روفايل صائغ مختاراً؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٣٥ مجلس قوامه: شهيد ناضر رئيساً، إسكندر عوّاد نائباً للرئيس، والأعضاء: شوقي يحشوشي، يونس الصائغ، بطرس صوما، ناجي ناضر، جميل لطيف، ناجي عون، ونزيه شلالا؛ محكمة جونية؛ درك جورة الترمس.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة من نهر الذهب ونبع أفقا؛ الكهرباء من الزوق؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

فندق؛ مطاعم ومقاه ومنتزهات؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء في ١٥ آب؛ عيد سيّدة النجاة ٨ أيلول، حيث تُقام احتفالات دينيّة وشعبيّة فولكلوريّة.

من الغينة

خليل بك أصاف (م): مدير ناحية الزوق؛ **جبرائيل أصاف** (ت١٩١٦): شهيد وطني أعدمه جمال باشا السفّاح؛ **يوسف همّام أصاف** (١٨٥٩ ـ ١٩٣٨): محام وباحث وقانوني ومترجم وصحافي ومؤرّخ؛ **د. روبير أبي عبدالله**: رئيس نادي الغينة، رئيس تجمع أندية كسروان ـ الفتوح؛ **نزيه شلالا**: محام وكاتب، مدير أكاديميّة العلوم الجنائيّة، أصدر جريدة "صدى كسروان ـ الفتوح، القضاء والمحاكم"، له مؤلّفات منها الموسوعة القضائيّة وموسوعة المحاكم اللبنانيّة؛ **إميل غصن**: عازف كمان شهير في مصر؛ **فريد غصن**: موسيقي عوّاد وملحّن في مصر.

فَارَيَّا

FĀRAÏA

الموقع والخصائص

فاريّا في قضاء كسروان - الفتوح على متوسّط ارتفاع ١,٢٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٢ كلم عن بيروت عبر جعيتا - ريفون - فيطرون. مساحة خراجها ١,٠٠٠ هكتار. تكثر فيها المنتزهات الطبيعيّة والمقاهي والمطاعم. تمتدّ الطريق منها الى منطقة عيون السيمان حيث تجهيزات التزلّج والتسلية وشاليهات الشتاء. وتتّصل الطريق نفسها بمنطقة بعلبك عبر جبل صنّين. وقد أصبحت فاريّا اليوم مركز إشتاء واصطياف، فبيوتها تؤجّر في الفصلَين، فأضحت بذلك مركزًا سياحيًّا لبنانيًّا هامًّا. وعلى مسافة خمسة كلم صعودًا منها وادي شبروح التابع لها عقاريًّا، وتجري الدراسات لإنشاء سدّ فيه لتجميع المياه، يشقّه نهر العسل، فتكثر من حوله بساتين الشجر المثمر، وتبقى المساحات الباقية جرداء. وتتميز طبيعة فاريّا باحتوائها هوّة عميقة تُعرف بـ"هوّة البدويّة"، اكتشف منها انحدار أفقي دون تعرّجات طوله ١٦٥ مترًا. عدد أهالي فاريّا المسجّلين قرابة ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٨٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها، بحسب فريحة، ساميّ قديم، ترجمته "ثمار وفاكهة"، وهو جمع آراميّ قديم، ما يدلّ على أنّ فاريّا كانت موطن الفاكهة منذ العهود الآراميّة السحيقة، وقد حافظت البلدة على تراثها إسمًا وعملاً. أمّا إسم شبروح فعلى

جذر "برح" أي ذهب وهجر وغادر، فيكون المعنى الإسم "المكان المهجور". ومن آثار فاريّا مغاور محفورة في الصخر وجدت فيها آثار متعدّدة الحقب.

عائلاتها

موارنة: الخازن. أبو خليل ـ بو خليل ـ خليل. بطيش. سلامة. مهنّا. عقيقي. ضوّ. فريفر. ماما. عوّاد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار شلّيطا الرعائيّة؛ معبد صغير في منطقة شبروح بناه مؤخّرًا الشيخ أرز لبنان الخازن؛ مدرسة الأخوة المريميّين؛ نادي الأسود الرياضيّ؛ نادي FARAYADE للتزلج؛ نادي الشباب الثقافيّ الرياضيّ؛ أخويّة الحبل بلا دنس.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء طوني مهنّا مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦١ مجلس قوامه: جان قيصر بطيش رئيسًا، شارل توفيق خليل نائبًا للرئيس، والأعضاء: الياس قيصر مهنا، نديم شلّيطا، مسيح بطيش، الياس يوسف سلامة، يوسف الياس خليل، جورج يوسف ماما، خليل الياس خليل، نصر خليل، يوسف جرجس سلامة، وفوزي يوسف بطيش؛ محكمة جونيه؛ مخفر درك ريفون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

فيها حوالي ٤٠ ينبوعًا كبيرًا بالإضافة إلى العديد من الينابيع الشحيحة؛ اختيرت منطقة وادي شبروح لبناء سدّ ركامي من الصخر يؤمّن المياه بالجاذبيّة لمنطقتي كسروان والمتن، إذ بيّنت الدراسات إمكان تخزين كميّة من المياه تصل إلى ٧ أو ٨ ملايين متر مكعّب. وكان هذا المشروع أُطلق

١٩٦٩ مع اقتراح وزارة الموارد المائيّة والكهربائيّة إقامة سد في أعالي كسروان أو المتن لضخ المياه بواسطة الجاذبيّة لهاتين المنطقتين، وفي ١٩٨٦ كلف مجلسُ الإنماء والإعمار إختصاصيّين لإعداد الدراسة، وقد أصبح الملفّ جاهزًا بانتظار المباشرة بالتنفيذ؛ الكهرباء من الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف حراجل؛ مكتب بريد؛ مستوصف للصليب الأحمر؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منطقة التزلّج؛ فنادق؛ بانسيونات؛ أبنية معدّة للإيجار؛ مطاعم؛ مقاه؛ مدرّج تزلّج؛ العديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة ولوازم المتنزّهين والسيّاح؛ مشاغل حرفيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد الرب أو عيد التجلّي ٦ آب؛ عيد ارتفاع الصليب ١٤ أيلول؛ عيد مار شلّيطا آخر أحد من أيلول، تُقام بالمناسبة احتفالات قرويّة ليلة العيد ويومه تتخلّلها مباريات زجليّة وقيمات الجرن ودق الجرس والرقص الشعبيّ.

من فاريًا

الشيخ سليم الخازن: نائب ١٩٤٧ـ ١٩٥١، و ١٩٥١ـ ١٩٥٣؛ **إيليًا سمعان بطيش** (١٩١١ ــ ٢٠٠١): شاعر زجليّ، عرف باسم "أبو سمعان"، من مؤسّسي أخويّة الحبل بلا دنس، حائز درع جمعيّة تكريم الأب؛ **الأب د. سمعان إيليًا بطيش:** راهب مريمي، مربّ وأديب وشاعر، سيم ١٩٧٣، علّم في مدارس ومعاهد عدّة، رئيس إكليريكيّة مار أنطونيوس البادواني كزمسدّة، نشر مقالات وأبحاثاً في أكثر من ٣٥ مجلّة وجريدة في أكثر من لغة، عضو المجمع العلمي الأوروبي للعلوم الإنسانيّة، واتّحاد الكتّاب اللبنانيّين، ونقابة شعراء الزجل، واتّحاد الشعر اللبناني، مرشد لجمعيّات دينيّة عديدة، له مؤلّفات ويحمل عدّة أوسمة.

الفاكْهَة

AL-FĀKƏA

الموقع والخصائص

الفاكهة في قضاء بعلبك بين اللبوة ورأس بعلبك، على ارتفاع ١,١٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٢٥ كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ النبي عثمان ـ الجديدة. تمرّ فيها طريق حمص وحماه. مساحة أراضيها ٥,٩١٠ هكتارات. مياهها غزيرة عذبة، زراعاتها مشمش وأشجار مثمرة أخرى وحنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧,٠٠٠ نسمة منهم ٢,٥٢٥ ناخبًا.

الإسم والآثار

الفاكهة وتُلفظ أيضًا "الفيكه"، ردّ فريحة اسمها إلى PEKAH السريانيّة التي تعني "عديم الطعم". نحن نعتقد أنّ أصل اسمها PŪTQA أي "نزل" و"خان"، خاصّة وأنّها منذ القدم تشكّل المعبر إلى حمص وحماه. وقد حفظت أرضها بقايا أبنية قديمة قد تعود لذلك النزل الذي أعطاها الإسم.

عائلاتها

مسيحيّون: حدّاد. خوري. داود. سليمان. شريم. شلفون. عبّود. عون. فرنسيس. قسيس. كلاّس. مراد. معلّم. نصر. شيعة: خليل. سكّريّة. صالح. علي. محيي الدّين. سنّة: خلف. عبد الواحد. العيط. غنّام. كبّار. مسلماني.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

مسجد الإمام علي؛ حسينيّة؛ كنيستها قديمة على اسم مار جرجس الشهيد، جُدّدت بمال الأهالي ١٩٥٠؛ مدرسة رسميّة تكميليّة مختلطة؛ ثانويّة الفاكهة

الرسميّة وُضع الحجر الأساس لبنائها الجديد ٢٠٠١؛ مدرسة خاصّة تكميليّة تابعة لراهبات القلبين الأقدسين؛ الجمعيّة الخيريّة للتنمية؛ نادي القمّة الثقافيّ الرياضيّ الاجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

١٩٩٨ انتخب مختارًا كلّ من شحادة سكّريّة، ومحمود يوسف المسلماني، وجوزيف خطّار الكلاّس؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٨٣ خمسة أعضاء للجديدة، وعشرة للفاكهة، وهم: دياب محيي الدين رئيسًا، شفيق نصر نائبًا للرئيس، والأعضاء: حسين مصطفى كبّار، أنيس مراد، ميشال شريم، لبيب الخوري، خالد عبد اللّه العيط، جوزيف سليم عون، حسين خالد الشيخ علي، سلمان خليل صالح، ويوسف محمّد خليل عن الفاكهة. وعن جديدة الفاكهة فاز كلّ من: شفيق يوسف نصر، حسن نايف المسلماني، أنور جرجس عبّود، مرشد الياس الخوري، وأنطوان ديب عون؛ محكمة ودرك رأس بعلبك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من رأس العين؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة مقسّم هاتف بعلبك؛ بريد رأس بعلبك.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعة السجّاد الذي يضاهي السجّاد العجميّ بحسنه وجودته، ومتانته ودقّة صنعه؛ حياكة عبايات ولبّادات؛ مشاغل حرفيّة متنوّعة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من الفاكهة

عبداللّه سعود سكّريّة (١٩٠٠ ــ ١٩٧٣): تمرّس في صناعة وجبات الأسنان، انتخب نائبًا في دورة فرعيّة ١٩٦٣ إثر وفاة النائب مصطفى

الرفاعي؛ د. **اسماعيل سكّريّة:** وُلد ١٩٤٩، طبيب في مستشفى الجامعة الأميركيّة ببيروت، نائب نقيب الأطبّاء ١٩٩٢ ـ ١٩٩٥، عضو مجلس إدارة الضمان والمجلس الأعلى لاتّحاد الأطبّاء العرب، رئيس إدارة مستشفى الدكتور إميل بيطار في البترون، نائب ١٩٩٦؛ **شحادة رشيد سكّريّة:** أحد مخاتير الفاكهة ١٩٩٨؛ **د. جوزيف ميشال شريم:** أستاذ جامعي وكاتب، دكتوراه في الآداب؛ **ميشال شريم:** قاض؛ **نزيه مخايل القسيس:** معروف باسم ريمون، مدرّس مسؤول في مدرسة البطريركيّة؛ **الأخت ماري ميشال القسيس:** راهبة شويريّة، مربيّة، كلّفت بمهمّات إداريّة في رهبانيّتها في لبنان والخارج، حاليًّا في سانت أنطوان الرميل؛ **المطران يوسف يوسف كلاّس (م):** كان مطران طرابلس واللاذقيّة للروم الملكيّين الكاثوليك، عميد جامعة عائلات عون ـ رحمة ـ عقيقي ١٩٤٧؛ **رزق الله يوسف كلاّس (١٨٩٣ ـ ١٩٩٣):** سكرتير وترجمان المندوب السامي الفرنسي في حمص وصافيتا؛ **جوزيف رزق الله كلاّس:** عميد في الجيش السوري، أحيل على التقاعد أيّام الوحدة مع مصر؛ **المطران يوسف مخايل كلاّس:** راهب بولسي، رئيس عام الرهبانيّة البولسيّة لمدة ٢١ سنة، مطران معاصر لبيروت وجبيل وتوابعهما لطائفة الروم الملكيّين الكاثوليك؛ **الأم كوليت يوسف كلاّس:** راهبة شويريّة، مدبّرة عامّة؛ **نايف ميشال كلاّس:** عميد متقاعد في الجيش اللبناني، كان قائد اللواء الرابع في عهد الرئيس الجميّل؛ **غسّان نايف كلاّس:** ضابط في الجيش اللبناني؛ **سليم ميشال كلاّس:** عميد متقاعد في الجيش اللبناني، قائد اللواء الثامن؛ **فريد ميشال كلاّس:** قاض؛ **يوسف لبيب كلاّس:** مدير فرع في مصرف لبنان؛ **الياس لبيب كلاّس:** مهندس كهرباء، مدير منطقة كسروان في كهرباء لبنان؛ **جوزيف إسبر كلاس:** ضابط في قوى الأمن الداخلي؛ **انطوانيت صفا معلّم:** مفتّشة تربويّة؛ د. **شفيق معلّم:** مفتّش تربوي.

فَالُوغَا

FALÜ¢A

الموقع والخصائص

تقع فالوغا في قضـاء بعبدا على المنحدر الغربي لجبل الكْنيْسة على موازاة حمانا وقرنايل، على متوسّط ارتفاع ١،٢٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٣ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ صوفر ـ حمّانا؛ أو عاليه ـ الشبانيّة ـ حمّانا؛ أو بيت مري ـ برمّانا ـ بعبدات ـ وادي صليما. مساحة أراضيها ١،٧٠٠ هكتار، تمتدّ حتّى المريجات وبوارج وكفرسلوان من الشرق، أمّا من الشمال فيحدّها جوار الحوز وقرنايل، ومن الغرب القلعة والخلوات، ومن الجنوب حمّانا. وهي محاطة بغابة من الصنوبر، مناخها معتدل طيّب وجوّها صافٍ يندر فيه الضباب متوسط درجة حرارته ٢٤. زراعتها تفّاح، خوخ، إجاص، كرز، وكروم عنب وتين. عدد أهاليها نحو ٧،٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢،٧٠٠ ناخب. تعرّض أبناؤها المسيحيّون للتهجير في خلال الأحداث الأخيرة وعادوا إليها بعد إجراء المصالحات. وهناك عدد ملحوظ من أبناء فالوغا قد اختار الهجرة مؤخرًا خاصّة إلى البلدان الخليجيّة.

الإسم والآثار

فالوغا، بحسب فريحة، كلمة سريانيّة: PALUGHA معناها : المقسّم والموزّع والشاطر ـ فلغ وفلج وفلق وفلع ـ جميعها بمعنى الشطر. وهنالك مَن فسّرها بـ" القاسمة". إننا نرى لهذه التسمية أحد سببَين: إمّا لأنّها قائمة على كتف مجرى المياه الذي يكوّن نهر بيروت، حيث تلتقي مياه أحد مخرجَيه

النابع من جبل بالقرب من ترشيش وكفرسلوان بالمخرج الثاني الذي ينبع بالقرب من هذه البلدة ، ومن هنا يكمل النهر جريانه حتّى يبلغ البحر قرب خليج مار جرجس بعد مسيرة عشرين كيلومترًا من منبعه الأوّل، ونظرًا لأهمّية هذا النهر وعراقة تاريخه، وقد عرفه الكلاسيكيّون بنهر ماغوراس، يمكن أن يكون في إلتقاء مياهه عند أسفل هذه البلدة، السبب الذي أُطلق من أجله إسم "المقسَم، والموزّع" على هذه المحلّة. أمّا السبب الثاني، الذي يمكن وروده في مجال البحث عن إسم فالوغا، فهو أن تكون هذه البقعة "الفاصلة والقاسمة" بين لبنان الصغير قبل أن ينضمّ البقاع إلى لبنان، والبقاع، كون تخوم فالوغا تمتدّ حتّى المديرج من البقاع. غير أنّنا نميل إلى ترجيح السبب الأوّل. وربّ قائل أنّ رأس المتن هي أقرب إلى مكان إلتقاء المياه من مركز فالوغا، وخير دليل على ذلك، إسمها العربيّ، ما يعني أنّ فالوغا قد كانت أقرب دسكرة من "مقسم المياه" فنُسبت إليه. من آثارها قلاع وُجدت أنقاضها في جبل الكنيسة في أعالي فالوغا، حيث ظهرت آثار يعود تاريخها إلى الأمبراطور كركلاّ، كما ظهرت بقايا كنيسة بيزنطيّة يقال إنّها سبب تسمية الجبل بالكنيسة.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو جودة. أبو خاطر. أبو ديوان. أبو زيد. بصيبص. الحاج ـ الحاج موسى. حدّاد. الحوزي. خوري. دحدوح. الرامي. زغبي. الزغزغي. سرور. سعادة. شبيب. شديد. شمعون. عبده. العنتوري. غانم. القرطباوي. قدّيسي. الكفوري. لبّوس (الحوزي) لطيف.

موحّدون دروز: الأعور. الحلبي. الخطيب. عبد الخالق. العنداري. قميرة. المصري.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

دير راهبات القلبين الأقدسين؛ كنيسة مار الياس: بناها أبو عبدالله الرامي وأقاربه ١٧٦٣؛ كنيسة السيّدة بُنيت ١٨٦٧؛ كنيسة مار جرجس الكاثوليكية بُنيت ١٩٤٧؛ خلوات فالوغا؛ مدرسة رسمية ابتدائية؛ ثانويّة؛ مدرسة راهبات القلبين الأقدسين؛ ثانويّة نهضة المتن.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء بطرس طنّوس أبو جودة مختارًا؛ وجاء مجلس بلدي ما لبث أن اعتُبر بحكم الملغى إثر قبول الطعن المقدّم نتيجة فقدان أحد الصناديق في خلال عمليّة الفرز، فجرت انتخابات ثانية من ضمن الانتخابات التكميليّة في ٢٠ حزيران ١٩٩٩، ففاز بالعضويّة عن فالوغا كلّ من: سمير جوزيف غانم، أنطوان يوسف الزغزغي، حسين فارس العنداري، كمال عباس الأعور، عماد سامي الحلبي، إيلي ابراهيم بصيبص، الياس ميشال أبو ديوان، خليل سعد أبو جودة، يوسف عبدالله الحاج، غادة أديب الكفوري. وعن خلوات فالوغا كل من عادل كامل المصري، ونسيب حسين العنداري، وانتخب سمير جوزيف غانم رئيسًا، وحسين فارس العنداري نائبًا للرئيس؛ محكمة بعبدا؛ درك حمّانا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الفوّارة وعين الصحّة، وينابيعها عديدة غزيرة المياه وأشهرها نبع عين الصحّة الذي تباع مياهه المعدنيّة في الأسواق، ونبع عين السيّدة الموصوف بأنّه يشفي عسر الهضم وفقر الدم؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف حمّانا؛ مكتب بريد.

نصب تذكاري رُفع عليه العلم اللبناني على جبل البلدة إحياء لذكرى ترحيل الجيوش الأجنبيّة عنها بقيادة اللواء جميل لحّود، الذي كان يوم الإستقلال قائد فوج القنّاصة الأوّل، ويتمركز مع فوجه في هذا المكان، فتلقّى أمرًا بمهاجمة حكومة الثّورة، الحكومة الوطنيّة، في بشامون، لكنّه رفض تنفيذ الأمر وبدلاً من أن يزحف إلى بشامون أعلن تأييده لحكومة الثورة وأمر برفع العلم اللبناني في المكان الذي أُقيمت فيه اليوم اللوحة التذكاريّة وارتفع العلم من جديد؛ قصر اللمعيّين الأثري يعود تاريخه إلى القرن ١٧.

الجمعيّات الأهليّة

رابطة فالوغا الإجتماعيّة أُسّست ١٩٦٦.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف للصليب الأحمر اللبناني؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

العديد من الفنادق؛ صالة سينما؛ العديد من المقاهي والمطاعم؛ محطات للمحروقات؛ معمل تعبئة مياه الصحّة؛ برّاد تجاري؛ مزارع للدواجن؛ عشرات محال السمانة والمأكولات؛ معمل للنجارة؛ بضعة مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

مار جرجس ٢٣ نيسان؛ مار الياس ٢٠ تموز؛ انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من فالوغا

أنطوان أبو زيد: محام، رئيس لحزب الكتلة الوطنيّة ١٩٧١ ـ ١٩٩٠؛ **سجيع يوسف الأعور**: محام، قاض مذهبي درزي، وُلد ١٩٣٠، أستاذ جامعي؛

عضو دائم في المجلس الأعلى لجامعة الحكمة بكلياتها السبع، له مؤلّفات؛ **كمال الأعور**: عقيد ركن؛ **يوسف خوري** (م): من كبار موظّفي القنصليّة الإسبانيّة في بيروت عهد الانتداب الفرنسي؛ **د. يوسف بك الرامي** (م): طبيب، مير الاي في الجيش العثماني، رئيس الجامعة الطبيّة في اسطنبول، أستاذ التشريح وطبيب السلاطين الخاص، له مؤلّفات في الطب، له تمثال في البلدة؛ **رشيد بك موسى الرامي** (١٨٧٢ ـ ١٩٢٠): قاض، عضو مجلس المبعوثان بداية الحرب العالميّة الأولى؛ **أبو مطر الرامي** (م): كاتم أسرار الأمير بشير شهاب الثاني؛ **إميل الرامي**: محام وإداريّ وكاتب، رئيس لمنطقة جبل لبنان التربويّة، مستشار قانوني لوزارة التربية، رئيس دائرة التربية في جبل لبنان، مدير عام وزارة التربية حتّى ١٩٩٥، له مؤلّفات؛ **حبيب الزغزغي** (م): كتخدا الأمير أمين إبن الأمير بشير شهاب الكبير، خدم حكومة لبنان قبل المتصرفيّة وبعدها؛ **طنّوس الزغزغي** (م): كتخدا الأمير قاسم إبن الأمير بشير شهاب الكبير؛ **كلود زغزغي**: محام ورجل أعمال، رئيس مجلس إدارة شركة مياه الصحّة التي تستثمر مياه نبع الصحّة في البلدة من خلال تعبئتها وبيعها بإشراف شركة "فيتيل" الفرنسيّة؛ **الأرشمندريت بولس عبده**: لاهوتي ومرب؛ **د. جان جوزيف غانم** (١٩٤٥ ـ ٢٠٠١): طبيب وسياسي ونائب، وُلد في حمّانا، عضو سابق في حزب الكتائب، رئيس لجهاز العلاقات العامة في القوات اللبنانيّة، شارك في مفاوضات الاتفاق الثلاثي في دمشق ١٩٨٥، نائب ١٩٩٢ و١٩٩٦؛ ومنها عدد ملحوظ من أصحاب المهن الحرّة والمجازين الجامعيّين والمتفوّقين في كافة الحقول.

فَتَرِي

بيرْ الهيْثْ . قصّ . بْحَيْره . عاليتّا

FATRI . BÎR-IL-HAÏTH . QASS . ⊂ÃLÏTTA

الموقع والخصائص

فتري في المنطقة الوسطى من قضاء جبيل، وتضمّ: بير الهيث، قصّ، بحيرة، عاليتّا، على ارتفاع ٥٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٥ كلم عن بيروت على طريق نهر ابراهيم ـ قرطبا. أمّا بير الهيث فمزرعة صغيرة تتبع انتخابيًا قرية "مشان". وتقع عاليتا جنوبي بير الهيث حيث الطريق الصاعد إليه من نهر إبراهيم حيث تشرف على واديه، وأرضها بعليّة. والقصّ والبحيرة تعد من مناطق فتري البالغة مساحة أراضيها ٣٠٤ هكتارات، زراعاتها بعليّة أهمّها التبغ والحبوب والكرمة والزيتون واللوز والإجاص. ينابيعها المحلّيّة: نبع القصّ، نبع الضيعة، عين الوادي، نبع بيت حاتم. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٢٥٠ نسمة، منهم ٦٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أسماء فتري والمناطق التي تضمّها، أسماء ساميّة قديمة. فتري، من جذر "فطر"، وهو، بحسب فريحة، جذر ساميّ مشترك يرد في أكثر النقوش الساميّة ومنها الفينيقيّة، ويفيد المغادرة والهجر والإفتراق. وفي العبريّة: فطر ـ شقّ، و FI¶RA تعني: الفاصل والفاطر، أو المهاجر والمنفصل. نحن نرى في الإسم تسمية جغرافيّة: الفاصل، بالنظر لطبيعة فتري الجغرافيّة من جهة، ولأنّها كانت في الماضي السحيق تشكّل مفصل طرقات كما سيرد. ويبقى أنّ هناك مَن يرى معنى آخر في الإسم: الفطر (حبيقة وأرملة).

بير الهيث: نعتقد أنّ اصل الإسم: بير اللهث، خاصة وأنّ الإسم كتب دومًا بحرف الثاء وليس التاء كما أجرى بعض الباحثين السابقين دراستهم عليه، فحوّروه إلى: BÎR HAWTA أي البئر العميقة أو بئر المغارة، أو إلى BÎR LAHTA أي بئر التعب والعطش، أو إلى BÎR LAHA¶ أي البئر الجافّة (فريحة) ولكنّنا، ولأسباب منطقيّة كما سيجيء، نميل إلى اعتبار أصل الإسم: بئر التعب واللهاث. أمّا القصّ: فأصل إسمها آراميّ من جذر قصّ، ومعناه كما يوحي به الإسم باللغة العربيّة: الحافّة والحرف. عليتّا: أصلها الآرامي: ⊂ELLÎTTA أي: المرتفعة. ومن هذه الكلمة جاءت العليّة في عاميّة لبنان، وهي الغرفة المرتفعة المبنيّة فوق القبو أو المراح أو سواهما. أمّا البحيرة، فيجب أن يكون أصل اسمها ساميًّا قديمًا أيضا، بحيث ليس في المكان من بحيرة، وفي السريانيّة B⊃AÎRA تعني: محلّة خصبة.

من بقايا الأزمنة في فتري آثار طرقات حجريّة مرصوفة تعود إلى الفينيقيّين قبل الرومان، فقد رصف الفينيقيّون طرقات عديدة في هذه المنطقة لدواعي الاحتفالات الدينيّة التي كانت تجري فيها. وتدلّ بقايا تلك الطرقات في فتري على أنّ بعضها كان يؤدّي إلى التلال، وبعضها الآخر إلى وادي أدونيس المقدّس. ومن هنا قد تكون اتّخذت إسمها: المفصل. ونتصوّر أنّ اسم بير الهيث، الذي يعني: بئر اللهاث والتعب، قد جاء من أنّ المحلّة المسمّاة كانت محطّة قوافل الصاعدين من جبيل إلى أفقا، وكانت فيها آبار لاتزال آثارها موجودة بوضوح إلى اليوم، ربّما كان الناس يتوقّفون عندها للشرب والراحة. ومن آثار فتري برج أو معبد فينيقيّ، خضع للتنقيب من قبل مديريّة الآثار، وعثر فيه على تماثيل برونزيّة وبعض قطع النقود التي تعود إلى العهود الفينيقيّة والرومانيّة.

عائلاتها

موارنة: برتلا. الجميّل. حاتم. خليل. دكّاش. سعَيد. سيف. صفير. ضوّ. عوّاد. كامل. المدولب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والثقافيّة

كنيسة سيدة فتري: رعائيّة مارونيّة قديمة؛ كنيسة سيّدة النجاة: رعائيّة مارونيّة جديدة دشّنت في أيلول ١٩٩٩.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء يوسف زخيا ضو مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٣ مجلس قوامه: جوزيف سعيد رئيسًا، إميل الدكّاش نائبًا للرئيس، والأعضاء بطرس سعيد، منصور كامل، زياد ضو، جهاد الجميل، نخلة صفير، جورج حاتم، ودافيد حاتم؛ محكمة جبيل؛ درك طورزيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من نبع سرعيتا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق ومن المعمل القائم في أراضيها على نهر ابراهيم؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ بريد جبيل؛ مستوصف تابع للبلديّة في محلّة بير الهيث؛ ملعب لكرّة السلّة والطائرة وكرة المضرب والميني فوتبول أنشأه المجلس البلديّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معملان لإنتاج الطاقة الكهربائيّة تابعين للشركة الفينيقيّة لقوى نهر ابراهيم المائيّة والكهربائيّة؛ مصنع للكلس؛ مؤسّسات سياحيّة وتجاريّة؛ عدّة مقاه ومطاعم؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ عيد مولد العذراء شفيعة البلدة في ٨ أيلول.

من فتري

مجيد قيصر حاتم: أديب، وُلد ١٩٣٤، مجاز في اللغة العربيّة وآدابها، أستاذ ثانويّ، له: "فتري ضيعة في وادي أدونيس"؛ **د. تريز بولس الدويهي حاتم**: أستاذة جامعيّة، وُلدت في زغرتا ١٩٤٦، زوجة مجيد حاتم، دكتوراه في الأدب الفرنسيّ، مشرفة على رسائل الماجيستير وأطروحات الدكتوراه في الجامعة اللبنانيّة، عضو إداريّ في الحركة الثقافيّة في أنطلياس، لها مؤلّفات؛ **الأب جوزيف دكّاش**: راهب لبنانيّ، وُلد ١٩٥٤، مجاز في الفلسفة واللاهوت، دبلوم الدراسات الطبيّة من جامعة ليون الفرنسيّة، مارس الصحافة الإذاعيّة، ترأس الأديار، له "في سكون الليل"؛ **الخوري جبرائيل سعيد** (م): أسّس مدرسة في بير الهيت ووقف عليها أملاكه؛ **ميشال سعيد** (م): كان نائبًا في البرازيل؛ **الخوري بولس الخوري عبدالله سعيد** (ت١٩٢٧): رئيس مدرسة بير الهيت أوائل القرن العشرين؛ **يوسف وديع**، رئيس بلديّة فتري حتّى ١٩٩٨، نائب رئيس اتّحاد بلديّات جبيل؛ **جوزيف سعيد**: أحد مؤسّسي نادي الراسينغ الجعيتاوي، رئيس بلديّة فتري ١٩٩٨؛ **الأب د. أنطوان مرشد ضو**: راهب أنطونيّ ومؤرّخ، سيم ١٩٦٥، دكتوراه في الفلسفة واللاهوت وعلم الآثار والتاريخ، ترأس الأديرة والحركات الثقافيّة والدينيّة، أستاذ جامعيّ محاضر في كليّة الدراسات الإسلاميّة وغيرها من الجامعات، عضو فاعل في حركة الحوار المسيحيّ - الإسلاميّ، نائب رئيس المجلس الثقافيّ للبنان الشماليّ، له مؤلّفات منها: تاريخ الموارنة؛ **نوفل ضو**: صحافي وسياسي، من أوائل الإعلاميّين التلفزيونيّين في اللبنانيّة للإرسال، صاحب ورئيس تحرير مجلّة حرمون، خاض الانتخابات النيابيّة ٢٠٠٠.

فَتْقَا

بْتَاتَا

FATQA
BTÉTA

الموقع والخصائص

تقع فتقا في قضاء كسروان محتلّة بقعة متعرّجة تبلغ مساحتها ٤٩٠ هكتارًا تضمّ إليها مزرعة بتاتا، يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين ٣٠٠ و ٥٠٠ م.، على مسافة ٢٩ كلم عن بيروت عبر طبرجا أدما. زراعتها على القليل من كروم العنب الضيّقة وبعض أشجار الزيتون واللوز. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

فتقا: تحريف PUTQA ، كلمة ساميّة قديمة تعريبها: خان، أو نزل. ولا شكّ في أنّ زمن تسميتها يعود الى ما قبل خراب كسروان في العام ١٣٠٧، أي الى عهد المردة أو ما قبلهم، كون القرية غنيّة بالبقايا الأثريّة القديمة التي يعود عهدها الى الآراميّين والفينيقيّين، منها الأنيات الخزفيّة والأجران والنواويس المحفورة في الصخور وحجارة أبنية ضخمة وبقايا جسر لقناة كانت تجرّ المياه في العهود الرومانيّة من نبع المغارة الى طبرجا. ويردّد التقليد في القرية أنّ فتقا كانت مصيف الملك برجيس الصليبيّ، ويعززون اعتقادهم بوجود بئر أثريّة تحمل إسم "بير جريس" ويقولون أنّ الإسم هو تحريف لبرجيس.

عائلاتها

موارنة: دكّاش. زيدان. سيف. الشدياق. شهوان. عويضة. فرح. كريماتي. لطيف. محفوظ. مغربل. نفّاع.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة و الإداريّة

دير سيّدة الجبل؛ كنيسة مار يعقوب؛ كنيسة مار سركيس وباخوس؛ رسمية ابتدائية مختلطة؛ مدرسة زراعيّة في دير مار نوهرا للرهبانيّة الأنطونيّة؛ ١٩٩٨ جاء شربل محفوظ مختارًا؛ محكمة جونيه؛ درك جورة الترمس.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نهر الذهب ونبع أفقا عبر شبكة مصلحة مياه كسروان؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة ومقسم هاتف دشّن ١٩٩٩؛ بريد غزير.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

محطّتا إرسال لتلفزيون المؤسّسة اللبنانيّة للإرسال إنترناشيونال وتلفزيون إم. تي. في؛ مطعم ومقهى؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار نوهرا ٢٢ تمّوز، حيث تقام احتفالات شعبيّة يشارك فيها أهل الجوار؛ عيد مار سركيس وباخوس ٧ تشرين الأوّل.

من فتقا

د. **أنطوان سيف**: أديب وأستاذ جامعي، دكتوراه في الفلسفة، أمين عام سابق للحركة الثقافيّة في إنطلياس، له مؤلّفات؛ **الأباتي روفايل لطيف** (م): رئيس عام للرهبانيّة الأنطونيّة.

فْـتَـيْحَـات

هرْبُونَـا

FTAÏ⊆ĀT

⊇ARBŪNA

الموقع والخصائص

تكتب أيضًا فتاحات، تقع في قضاء البترون على متوسط ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٦٨كلم عن بـيروت عـبر البـترون ـ عـبرين ـ صورات. تشكّل وحـدة مـع هربونـا المجاورة لهـا وتشترك معهـا فـي جميـع الخدمات الحياتيّة والمعيشـيّة والإداريّـة وإنجـاز المعـاملات. مسـاحة أراضـي فتيحـات ٥١ هكتـارًا ومسـاحة هربونـا ٧٢. زراعاتهـا تبـغ وزيتـون وكرمــة وصنوبر. عدد أهالي فتيحات المسجّلين نحو ٢٦٠ نسمة، من أصلهم حوالـى ٥٦ ناخبًا.

أمّا هربونا فتقع على متوسّط ارتفاع ٥٧٠ م. عـن سـطح البحـر، وعلـى مسافة ٧٣ كلم عن بيروت عبر عبرين ـ الفتيحات. وعدد أهالي هربونـا نحـو ١٣٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ فريحة اسمها إلى PETĀ⊃ĀTA السريانيّة، وهي جمـع PETĀ⊃A التـي مـن معانيهـا: المصـراع والمغـلاق والبـاب والبــدء. وردّ إسـم هربونــا إلــى السريانيّة أيضًا: ⊇ARBŪNA ومعناها "الخربة الصغيرة". وجدت فـي أراضـي البلدة بعض بقايا أبنية قديمة زالت معالمها.

عائلاتها

موارنة: الحكيّم. فريفر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار جرحس.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء موريس الحكيّم مختاراً؛ محكمة ودرك البترون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع دلّي في كفرحلدا عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ شبكة هاتف مقسّم صورات؛ بريد عبرين.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعة فحم السنديان؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

فْرَاتْ

FRĀT

الموقع والخصائص

تقع فرات في المنطقة الوسطى من قضاء جبيل على ارتفاع ٨٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥١ كلم عن بيروت. مساحة أراضيها ٣٥٥ هكتارًا، وهي بعليّة تزرع تبغًا وحنطة. مجتمعها من عائلة شيعية واحدة هي أسرة علّام، عدد أفرادها حوالى ٥٢٠ نسمة، منهم قرابة ١٧٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون على ردّ إسم فرات إلى PERTA السريانيّة التي تعني: الخصب. وجدت فيها بضع نواويس وحجارة مشغولة قديمًا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فوّاز علام مختارًا؛ بضعة مشاغل حرفيّة؛ حوانيت.

فِرْحِت

سقي فَرْحات

FIR⊃IT . SAQI FAR⊃ÊT

الموقع والخصائص

فرحت، وتعرف أيضًا باسم سقي فرحات، تقع في المنطقة الوسطى من قضاء جبيل، على متوسّط ارتفاع نحو ٨٥٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥١ كلم عن بيروت عبر طورزيّا. وهي في وادي فرهد على الطريق الواصل طورزيا بالمشنقة لكنها أقرب إلى المشنقة. مساحة أراضيها ١١٢ هكتارًا. زراعتها تفّاح وكرمة وحنطة وخضار. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٢٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٣٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ فريحة اسم فرحت إلى جذر "فرح" الساميّ المشترك الذي يفيد عن النبت والزرع، يقابله "فرخ" في العربيةّ. FAR⊃ÂÎTA تعني: الأرض المنبتة، أي ذات النبت. ومع أنّ المعروف أنّ أرض فرحت خصبة تصحّ عليها هذه التسمية، إلاّ أنّ التقليد يصرّ على أنّ القرية منسوبة إلى أسرة فرحات الشيعيّة الحمدانيّة التي كانت أوّل من سكنها، لذلك عرفت بسقي فرحات، وحوّر الإسم إلى فرحت. لم يذكر عن وجود آثار مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

شيعة: الحسين. حسني. فرحات. نون. شمص. أبو حيدر.

موارنة: متّى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نجيب سليمان متّى مختارًا؛ محكمة جبيل؛ درك طورزيّا؛ مياه الشفة من عين عموش والغوار؛ بريد جبيل؛ حوانيت.

الفَرْدِيس

IL-FARDÎS

الموقع والخصائص

تقع الفرديس في قضاء حاصبيًا على متوسط إرتفاع ٥٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١١٣كلم عن بيروت عبر مرجعيون ـ سوق الخان. تكتنفها أحراج السنديان والصنوبر وكروم الزيتون ويخترقها نهر الشبعاني شتاءً مع روافده. زراعاتها: زيتون، حبوب، وكرمة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٦٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١٩٠ ناخبًا.

تعرّضت الفرديس للاحتلال الاسرائيلي فكانت ضمن ما سمّي بالحزام الأمني إلى أن تمّ تحريرها في العام ٢٠٠٠ مع سائر قرى المنطقة. ومن الملاحظ أنّ أكثر عائلاتها المسيحيّة قد هجرتها منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

الإسم والآثار

ذكر مؤرّخو حاصبيّا أنّ كلمة فراديس التي ترد في أسماء أمكنة عديدة في لبنان كلمة فارسيّة الأصل من لهجة الزند أصلها PAIRI-DAÊZA ومعناها: حديقة. وأصبحت في الآراميّة : PARADÎSA . ولا شكّ في أنّ الفرديس هنا تسمية ساميّة قديمة ومعناها: الفردوس أو الحديقة. والفرديس من البلدات القديمة العهد من آثار ماضيها بيوت قديمة ذات أحجار منقوشة، على بعضها صلبان أو بعض الأشكال كالنجوم وسواها. باب كنيستها منخفض يشهد على قدمها، وهذا الطراز من الكنائس كان قائمًا منذ العهد الصليبي إحترازًا من دخول النبلاء والأمراء إلى حرم الكنائس وهم على ظهور خيولهم حسب بعض المراجع الكنسيّة. ومن الأماكن التاريخيّة في شعاب البلدة بقايا قصر قديم في موقع "وعرة العصر". ومن مناطقها الأثريّة أو التاريخيّة محلّة "الشقعة" حيث جرت معركة سوق الخان الشهيرة بين الأميرعلي إبن الأمير فخر الدين الثاني وخصمه كجك أحمد قائد الحملة العثمانيّة، ومنذ ذلك الحين دعي جسر نهر الحاصباني هناك بجسر الشقعة لكثرة ما شقع عنده من القتلى والجرحى. ومن مواقعها الأثريّة أيضًا نفق كبير تحت الأرض يمتدّ من الطريق التي تقود نحو بلدة راشيّا الفخّار وحتّى مجرى نهر الحاصباني، وقد ردم في مطلع القرن العشرين بعد أن كثرت حوادث سقوط الحيوانات الأليفة فيه كالماعز والأبقار والأغنام ويدعى ذلك النفق عند العامة بـ"الكوة".

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو راشد. أبو ربيعة. بو راشد. حرفوش. خفاجة. زنهر. سليقا. عبّود. عزّام. غبسة. كناكر. مسعود. نصّار. نصر.

مسيحيّون: بيطـار. خليل. الخوري. داود. صعب. صوايا. عـازر. مخّول. وهبة.

سنّة: طه.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

خلوات؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ٢٠٠١ التي جرت بعد التحرير جاء نسيب سلمان نصر مختاراً؛ محكمة ودرك راشيّا الفخّار.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع شبعا؛ ينابيعها المحليّة: نبعة العين، نبعة الغابة، نبعة عش الرخمه - عين بابين، نبع كرم الغدير، نبع كرم قشيع؛ شبكة مقسّم هاتف حاصبيّا؛ بريد راشيّا الفخّار.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت.

من الفرديس

غالب سليقة: له "تاريخ حاصبيّا وما إليها" ١٩٩٦.

الفِرْزُلْ

جَزيرِة

AL-FIRZÜL

JAZÎRI

الموقع والخصائص

تقع الفرزل في قضاء زحلة على ارتفاع ٩٧٥م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٨ كلم عن بيروت عبر زحلة - أبلح. مساحة أراضيها ١٦٧٥ هكتارًا. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة وبطاطا وبصل وحبوب وخضار. ينابيعها المحليّة: نبع بستا، نبع كسّاب، نبع محباش، نبع زراقط، عين الغربية، عين الشاغور، عين العسل، عين روكز، عين راجي، عين الغفلة، عين الخانوق. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٩,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,٩٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ الباحثون اسمها إلى PARZLA الآراميّة التي تعني "منجم الحديد".

فيها قلاع وحصون وآثار قديمة ومغاور، منها آثار قصر عظيم يشرف على بعلبك ويحاكي قلعتها، وقد حسّن الفينيقيّون هذه المغاور بنحتها وتجميلها، وتحتها نهر ماء يخرج من قلب الجبل المحفورة فيه. وفي منطقة الحبيس منها الواقعة على ارتفاع ١,٣٠٠م. عن سطح البحر، مغاور محفورة في الصخور تتألّف من غرف متعدّدة بأحجام مختلفة، كانت ملجأ في الغزوات والغارات. وسمّي هذا المكان بالحبيس نسبة إلى صفة استعماله سابقًا مقامًا

للرهبان النسّاك. وفي المنطقة نفسها آثار أيطوريّة ورومانيّـة. ولجهة الشرق تلّ عال على رأسه آثار قصر عظيم جدًا بُني ليشرف على قلعـة بعلبك، وقد نُحت على أحد صخوره نقش لقائد رومانيّ يركب حصانًا وأمامه امرأة تقدّم له تمرًا.

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة كاثوليكيّة: أبو أنطـون. أبـو خـاطر. أبـو شـحادة. أبـو مـخ. التنّوري. جبرا. جريس. الحاج. حنّا. رحمة. رزق. زمّار. سابا. سعد. سَيدة ـ سَيدي. شعيا ـ بـو شـعيا. صيدنـاوي. ضـاهر. عبـد المسـيح. عبـده. عبيـد. عطيّة. عنتر. غصّان. غنّـام. فرّان. فـرح. قـازان ـ قـعزان. لطيـف. المـرّ. مزرعاني. المعلوف. مساعد. مطر. منصور. مهنّا. مينا. نصراللّه. وردة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة سيّدة البشارة: دُشّنت قاعتها الجديدة في ٢٥ آذار ١٩٩٩؛ كنيسـة سيّدة النياح؛ كرسي مطرانيّة البقاع للروم الكاثوليك في دير الراهبات الباسيليّات.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة تكميليّة مختلطة؛ المدرسة الرسميّة الإبتدائيّة في الفرزل الفوقا؛ مدرسة سيّدة البشارة للراهبات الباسيليّات المخلّصيّات الإبتدائيّة التي تمّ تدشين مبناها الجديد في أيلول ١٩٩٧، وهـي تقـع فـي الفـرزل التّحتـا؛ دار الصداقـة المهنيّـة: دُشّـن فيهـا فـي حزيـران ١٩٩٨ مختبر إلكتروني قدّمتـه الوكالـة الأميركيّة للتنمية.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من فايز سالم حنّا، وجورج مخايل حنّا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٥٣ مجلس قوامه: فايز خازن شحادة رئيسًا، ميشال جورج ضاهر نائبًا للرئيس، والأعضاء: غبريال حبيب سيدة، مرعي الياس منصور، طوني جوزيف سيدة، الياس جورج مساعد، إيلي أنطوان سابا، ريمون مخايل أبو شعيا، نجيب جورج سعد، فؤاد يوسف فرّان، يونس رشيد فرح، ناصيف الياس فرح، جورج فايز غصّان، بيار جوزيف مهنّا، وفرنسيس نقولا حنّا؛ محكمة زحلة؛ درك المعلّقة.

نادي الفرزل الرياضيّ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الحبيس في خراج البلدة ومن ينابيعها المحليّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ بريد أبلح.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف في مدرسة الراهبات الباسيليّات المخلّصيّات؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مصانع مشروبات روحيّة؛ مشاغل حرفيّة وصناعات خفيفة؛ العديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والزراعيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء شفيعة البلدة ١٥ آب.

فُرْنْ الشُّبَّاكْ
تَحْويطِةِ النَّهْرْ
عَيْنْ الرُّمَّانَة

FÜRN ISH-SHÜBBĀK
TA⊃WITIT IN-NA⊇R
AÏN IR-RÜMMĀNÉ

الموقع والخصائص

قوام بلدة فرن الشبّاك، ثلاث مناطق هي: عين الرمّانة، وهي المنطقة الجنوبيّة، فرن الشبّاك، المنطقة الوسطى، وتحويطة النهر، وهي المنطقة الشماليّة الشرقيّة. تشكّل هذه المناطق مجتمعة ضاحية جنوبيّة لبيروت، تبلغ مساحتها ١٠٤ هكتارات. يحدّها شمالاً سنّ الفيل، شرقاً الحازميّة، جنوباً الشيّاح، وتتّصل من الغرب بمدخل مدينة بيروت الشرقيّ. لا يزال للزراعة فيها بعض المعالم القليلة جدًا، وهي تقتصر على بعض الخضار والحمضيّات عند ضفّة نهر بيروت. يعبر منتصف البلدة طريق بيروت دمشق الدوليّة، حيث تقوم على جانبيها المؤسّسات التجاريّة في أبنية ضخمة ومتعدّدة الطبقات، فتبدو تلك المنطقة وكأنّها امتداد لسوق بيروت، إذ تتنوّع فيها المحال التجاريّة الحديثة والمتعدّدة الأصناف والأنواع، بحيث أصبحت سوق فرن الشبّاك تعدّ من الأسواق الشهيرة في محيط بيروت الكبرى، وحيث الحركة تكاد تكون دائمة بفعل كثافة مرور السيّارات والمشاة، وبفعل الحركة التجاريّة التي أصبحت تتمتع بها تلك المنطقة.

عدد السكّان المسجّلين في هذا المثلّث حوالى ٣٠,٠٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ١٤,٠٠٠ ناخب. أمّا عدد مجمل السكّان من مسجّلين في قيود نفوسها وسواهم فحوالى ٨٠,٠٠٠ نسمة.

الإسم والآثار

إنّ الدراسة الموضعيّة تؤكّد على أنّ مناطق البلدة الثلاث: فرن الشبّاك، تحويطة النهر، وعين الرمّانة، تحمل أسماء عربيّة، ما يفيد عن حداثة عهدها.

بالنسبة لفرن الشبّاك، يقول رياض حنين إنّ سبب التسمية يعود إلى أنّه قد نشأ في المحلّة أوّل فرن فتح "شبّاكًا". ولكنّنا علمنا من معمّرين أنّ صانع شباك لصيد السمك انتقل إلى المحلّة من بيروت وفتح فيها فرنًا صغيرًا نُسب إليه بصفته "شبّاك" أي صانع شباك.

أمّا التحويطة، فاسم يُطلق على ضفاف الأنهر في لبنان، والنهر المنسوبة إليه هذه التحويطة هو نهر بيروت الذي يعبر أراضيها. ويقال أنّه كان للجيش التركي مركز ذخيرة مسوّر على ضفّة النهر عُرف بحويطة النهر. أمّا اسم عين الرمّانة فمنسوب إلى عين ماء كان بقربها شجرة رمّان.

من آثارها جسر الغدير الذي أُنشيء في زمن المتصرّف فرانقو باشا (١٢٨٦ - ١٨٧٠) لطريق صيدا القديمة، وسُمّي بالغدير لأنّه يقوم في منطقة تجمّع للسيول شتاء.

عائلاتها

مسيحيّة بأكثريّة مارونيّة: إيرقجي. أبو حرب - حرب. أبو خليل - خليل. أبو عبدالله. أبو مراد. أبو ناصيف - ناصيف. أبو نوهرا - نوهرا. إسحق. أفرام.

أنطونيوس. البريدي. بستاني. بنايوت. ثابت. الجاموس. جبر. جبيلي. جعيتاني. حافي. حبيقة. حتّي. حمصي. حملايا. حلو. خاطر. خليفة. الخوري. خيّاطة. رحّال. رزق الله. رشدان. زرازير. سمعان. سيف. شاغوري. شبلي. الشدياق. شلفون. شمالي. شهاب. شويري. شيبان. صاصي. الصايغ. صفير. ضوّ. طنب. عازار. العاقوري. عبد الكريم. عبّود. عرموني. عزّام. عيندرافيلي ـ درافيلي. غانم. غاوي. غريّب. الفرّا. القسّيس. القهوجي. كرم. الكفّي. كنعان. لطيف. الجلخ. مبارك. مجدلاني. ناصر. ناضر (صفير). ناضر (الهاشم). نجم. نصّار. نعمة. نونه. هاني.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار نوهرا: مارونيّة رعائيّة في تحويطة الغدير أُعيد بناؤها ١٩٣٥، وسّعت وجدّدت مؤخّرًا؛ دير سيّدة وكنيسة ومدرسة المعونة الدائمة للروم الكاثوليك: أُسّست في عين الرمّانة ١٩٤٢؛ كنيسة مار أنطونيوس للروم الأرثذوكس فرن الشبّاك؛ كنيسة سيّدة الخلاص ـ عين الرمّانة؛ كنيسة سيّدة لورد: مارونيّة رعائيّة في فرن الشبّاك؛ مأوى للعجزة للطائفة المارونية أسّس ١٩٣٥؛ مؤسّسة "دارنا": مأوى للعجزة تابع لكاريتاس تمّ تدشينه ٢٠٠١؛ دير لراهبات القديسة تريزيا في التحويطة؛ دار المعلمين ـ التحويطة؛ معهد الفرير الفرنسي ـ عين الرمّانة؛ معبد مار مارون ـ التحويطة؛ الكنيسة المدفنيّة الإنجيليّة في التحويطة.

كليّة الفنون الجميلة ـ الجامعة اللبنانيّة ـ فرن الشبّاك؛ مدرسة رسمية ابتدائية أسّست عام ١٩٤٠؛ ثانويّة رسميّة عُرفت بمدرسة سعَيد؛ ثانويّة الشيّاح الرسميّة ـ عين الرمانة؛ تكميليّة فرن الشبّاك الرسميّة للصبيان؛ الثانويّة الثقافيّة؛ المؤسّسة الشرقيّة للعلوم ـ عين الرمّانة؛ مدرسة قمر؛ مدرسة الحكمة؛ مدرسة مار نوهرا: ابتدائيّة أنشأتها أبرشيّة بيروت؛ مدرسة العائلة اللبنانيّة ـ عين الرمّانة؛ مدرسة مار أنطونيوس للروم الأرثذوكس ـ فرن الشبّاك؛ مدرسة داغر ـ عين الرمّانة؛ مدرسة التربية؛ مدرسة الأرض السعيدة؛ مدرسة التنشئة الوطنية؛ معهد بيبلوس ـ فرع فرن الشبّاك؛ ـ كليّة الشرق الأوسط، أُسّست ١٩٣٩ـ فرع فرن الشبّاك؛ مدرسة القديسة تيريزيا ـ شارع الجنرال شهاب؛ مدرسة الليسيه اللبنانية:أسسها الأستاذ أنطوان خاطر ١٩٥٥؛ مدرسة خيريّة مجانية أسّسها "أخوة المدارس المسيحيّة" ١٩٦٠، عُرفت بمدرسة القديس بينيلد؛ مدرسة القدّيسة رفقا ـ عين الرمّانة؛ في ٢٨ حزيران ١٩٩٩ وُضع الحجر الأساس للمبنى الجامعيّ الجديد لمعهد الحكمة العالي لتدريس الحقوق في فرن الشبّاك، وفي ١ كانون الأوّل ١٩٩٩ وافق مجلس الوزراء على إنشاء كليّات جديدة صارت تشكّل، مع المعهد العالي للحقوق، جامعة الحكمة، وفي ٣ كانون الثاني ٢٠٠٠ وافق المجلس البابويّ للتربية في الفاتيكان على اعتبار جامعة الحكمة جامعة حبريّة تملك امتيازًا حصريًا في إعطاء شهادات في الحقّ الكنسيّ للكنائس الكاثوليكيّة كلّها في الشرق الأوسط، بالتعاون مع جامعة اللاتران الحبريّة في روما، أمّا الكليّات الجديدة فهي: كليّة الحقوق، كليّة العلوم الكنسيّة، كليّة العلوم السياسيّة والعلاقات الدوليّة، وكليّة العلوم الماليّة والإداريّة.

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من جوزيف ابراهيم قسّيس، وجوزيف ناصيف نوهرا لتحويطة النهر؛ وجبرائيل نصّار، وجان الحلو لعين الرمّانة.

وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٢٢ مجلس قوامه: ريمون رزقالله سمعان رئيسًا، نجيب أنيس خاطر نائبًا للرئيس، والأعضاء: سعيد شيبان، جورج عرموني، بطرس سيف، غسّان الجبيلي، الياس عبد الكريم، إيلي غاوي، موريس حمصي، بولس هاني، سامي كرم، أنطوان الخوري، الياس عرموني، خليل صاصي، سمير شبلي، كلود البستاني، ميشال خياطة، وسامي الجاموس؛ محكمة بعبدا؛ مخفر درك؛ ثكنة قصارجيان ـ عين الرمّانة؛ مركز الدفاع المدني ـ عين الرمّانة؛ كاتب عدل؛ محكمة بعبدا؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه بيروت اعتبارًا من ١٩٩٨ بعدما كانت من مشروع عين الدلبة؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور؛ شبكة ومقسّم هاتف إلكتروني حديث؛ مكتب بريد؛ مسلخ؛ ملعب بلدي أسّس ١٩٥٨.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الرماية؛ نادي فرن الشبّاك الثقافيّ الإجتماعيّ الرياضيّ؛ النادي الوطني الرياضي للمصارعة؛ نادي الشرق الرياضي؛ نادي العائلة الرياضي؛ نادي الشبيبة العاملة المسيحيّة؛ مركز الخدمات الانمائيّة؛ المؤسّسة اللبنانيّة للتنمية الإجتماعيّة؛ رسل قلب يسوع؛ أخويّة قلب يسوع الأقدس؛ أخويّة الحبل بلا دنس؛ أخويّة الميتة الصالحة لرعيّة مار نهرا؛ أخويّة القديسة تريزيا الطفل يسوع؛ أخويّة مار فرنسيس.

مستشفيان؛ مستوصف فرن الشبّاك ـ التحويطة، تابع للمؤسّسة اللبنانيّة للتنمية الإجتماعيّة؛ بيت الطبيب ـ التحويطة فرن الشبّاك؛ عشرات العيادات الخاصّة؛ مختبرات طبيّة؛ عدد كبير من الصيدليّات.

المؤسّسات الماليّة والسياحيّة والصناعيّة والتجاريّة

العديد من الفروع المصرفيّة؛ محلاّت صيرفة؛ شركات تأمين؛ مسارح وصالات سينما ومطاعم ومقاه؛ مدابغ ومعامل جلود؛ علب وصناديق كرتون؛ صناعة محرّكات؛ ألبان وأجبان؛ مرطّبات؛ بلاط؛ عرق؛ عطورات؛ كلسات؛ نسيج؛ فوط صحيّة؛ قمصان وألبسة؛ كاروسّري؛ مشاغل حرفيّة كثيرة منها: حدادة، نجارة، حدادة وميكانيك وكهرباء سيّارات، مشاغل ألمنيوم وسواها؛ مجمّعات تجاريّة؛ معارض سيّارات؛ مئات المكاتب التجاريّة والخدماتيّة وأعمال المهن الحرّة؛ عدّة سوبرماركت؛ سوق تجاريّة مزدهرة وغنيّة بمختلف أنواع السلع والبضائع.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار أنطونيوس الكبير في ١٧ كانون الثاني؛ عيد مار نوهرا ٢٢ تمّوز؛ عيد سيّدة الإنتقال وسيّدة المعونات وسيدة لورد ١٥ آب.

من فرن الشبّاك

إبراهيم ناصيف أبو عبدالله (م): مغترب، بنى على نفقته كنيسة مار نوهرا وأنشأ مأوى للعجزة؛ **ميشال عقل ثابت**: ممثل مسرحي وتلفزيوني وإذاعي، نقيب الممثلين في لبنان؛ **د. سليم زرازير**: مجاز في الفنون والآثار، ماجيستير في الميتولوجيا، دكتوراه دولة في الحقوق، رئيس للفنون والآثار في كليّة الآداب، له مؤلّفات؛ **رزق الله سمعان** (١٩٢٠ ـ ١٩٨٢): له جهود معروفة

في تحسين أوضاع منطقة فرن الشبّاك ـ التحويطة ـ عين الرمّانة، ترأس بلديتها حتّى وفاته؛ **ريمون رزق الله سمعان**: جامعي، ولد ١٩٥٠، رئيس نادي الشرف الرياضي، رئيس البلدية ١٩٩٨؛ **عيد عازار** (ت١٩٩٠): نائب رئيس البلديّة ١٩٩٣، رئيس بعد وفاة الأصيل حتّى وفاته؛ **أسعد مسعد الشدياق** (ت١٩٩٨): محام، أسّس ورأس رابطة آل الشدياق، عضو مجلس قيادة "جبهة الشعب اللبناني"؛ **سعد شيبان**: مهندس، مسؤول الترميمات في مديريّة المباني، مساعد وزير الأشغال الياس الهراوي، بنى أوّل مجمّع سكني للعمّال في الدكوانة؛ **خليل صاصي**: إعلامي وناشط إجتماعي، عضو مجلس بلديّة فرن الشبّاك ١٩٩٨، له: "صوت الشعب"، "الأستاذ الأمّي والفقير الغني"؛ **جورجيت الصايغ**: مطربة وفنّانة مسرحيّة؛ **نعمان درافيلي** (ت١٩١٧): هاجر إلى البرازيل حيث أنشأ جريدة "لبنان الكبير"؛ **حبيب ابراهيم القسيس** (م): كان حوّلطاً في منطقة الساحل من قضاء المتن سنة ١٩٠٤؛ **روكز القسيس**: محام، رئيس بلديّة فرن الشبّاك بالتكليف ١٩٩١ ـ ١٩٩٨؛ **سيمون القسيس**: عميد ركن طيار، قائد سابق لسرب الطيران في رياق فمدير للمخابرات؛ **لويس القسيس**: عميد ركن، قائد سابق للواء الحرس الجمهوري؛ **حبيب مرهج لطيف** (ت١٩٥٢): له جهود مثمرة في توحيد عين الرمّانة وفرن الشبّاك وتحويطة النهر في بلديّة واحدة ترأسها بين ١٩٣٠ و١٩٤٠؛ **حنّا جرجس الجلخ** (ت١٩٤٣): شيخ صلح، رئيس لبلديّة فرن الشبّاك؛ **الياس أنطوان ناصر**: فنّان موسيقيّ ملحّن، وُلد ١٩٥١، رئيس لجمعيّة المؤلّفين والملحّنين وناشري الموسيقى ١٩٩٩؛ **سمير ميشال نعمة**: رئيس جمعيّة تجّار فرن الشبّاك؛ **نادين نعمة**: صحافيّة.

فُرُونْ

FRÜN

الموقع والخصائص

تقع فرون في قضاء بنت جبيل على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٩٣ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ الزهراني ـ النبطيّة ـ شوكين. مساحة أراضيها ٥٢٧ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ١,٨٠٠ نسمة من أصلهم ٧٥٦ ناخبًا.

الإسم والآثار

إعتبر يوسف الحوراني إسم فرون تخليدًا لـ"فروناس" الجدّ الأعلى لأغنور قبل قدموس، فهو وُصف بأنّه أوّل من جمع الناس في مجتمع. واعتبر الحوراني أنّ فرون هي واحدة من قرى جبل عامل التي حفظت سجلاّت الحضور التاريخيّ لأجداد ساميّين.

عائلاتها

شيعة: بزي. جعفر. حايك. رمضان. رضا. سلّوم. عماشي. مقداد. مكّي. ياسين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والإداريّة

حسينيّة فرون؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمّد حسين مقداد مختارًا؛ محكمة ودرك تبنين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من الليطاني ومن آبار الجمع ومن عين الغندوريّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد تبنين؛ بضعة محالّ للمواد الغذائيّة والأساسيّة.

فْرَيْدِيس (الشوف)

FRAÏDÎS

الموقع والخصائص

تقع فريديس في قضاء الشوف على ارتفاع ١,١٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٠ كلم عن بيروت عبر الدامور- طريق الباروك. مساحة أراضيها ٨٦٠ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمرة وخضار. ينابيعها وفيرة يزيد عددها على الخمسين. عدد سكّانها المسجّلين مع الباروك نحو ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١,٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أوضح فريحة أنّ كلمة فراديس وفريديس التي ترد في أسماء أمكنة عديدة كلمة فارسيّة الأصل من لهجة الزند أصلها PAIRI-DAÊZA وأصبحت في الآراميّة : PARADÎSA ، ومعناها: حديقة. (لآثارها راجع الباروك).

عائلاتها

موارنة: أبو ماضي. أبي راشد. أبو ناصيف. بيراق. جدعون. خوري (كيروز). داود. سميا. شاوول. عوّاد. كيوان. نخلة.

موحّدون دروز: أبو رجال. أبو علي. أبو علي. دمج. مسعود. نصّار.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار الياس الحي: كنيسة رعائيّة مارونيّة، وضع حجر الأساس لصالون تابع لها في أيلول ١٩٩٩.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء شعيا الياس كيوان مختارًا بالتّزكية؛ ومثّلها في المجلس البلدي الذي يجمعها إلى الباروك كلّ من الأعضاء: إبراهيم فيليب غنّام، أمين ملحم بيراق، موريس خليل عوّاد، ومعروف ديب أبو علي؛ محكمة دير القمر؛ مخفر الباروك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ بريد الباروك؛ شبكة مقسّم هاتف عين زحلتا؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد الباروك.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز.

من الفريديس

الشيخ عزّ الدين أبو رجال (م): شيخ عقل، مجتهد من علماء عصره في الدّين، لا يزال العباد يقصدون ضريحه في الفريديس للتبرّك.

فـرَيْدِيس (عكّار)

FRAÏDÎS

الموقع والخصائص

تقع فريديس في قضاء عكّار على ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٢٨ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ حلبا ـ الشيخ محمّد ـ الكويخات ـ التليل ـ الدوسة. زراعتها فاكهة وحبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٤٨٠ نسمةمن أصلهم حوالي ١٤٥ ناخبًا.

الإسم والآثار

(راجع إسم فريديس الشوف على الصفحة السابقة). من آثارها قلعة أثريّة في منطقة حارة اليهوديّة حيث بقايا أبنية قديمة مجهولة التاريخ.

عائلاتها

سنّة: إبراهيم. الأحمد. حيدر. خالد. دغمان. صالح. عبد القادر. عبد اللطيف. محمّد. محمود.

علويّون: عبده. مخلوف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والمؤسّسات الإداريّة

جامع فريديس؛ مزار الشيخ محمّد العجمي؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ ١٩٩٨ جاء محمّد خالد عبد القادر مختارًا؛ محكمة ومخفر درك القبيّات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع الصفا عبر شبكة مصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات؛ حوانيت.

الفـرَيْكِة

AL-FRAÏKI

الموقع والخصائص

تقع الفريكـة فـي قضـاء المتن علـى ارتفـاع ٥٠٠ م. عـن سـطح البحـر وعلى مسافة ٢٠ كلـم عـن بيروت عبر إنطليـاس ـ مزرعـة يشـوع ـ قرنـة الحمرا. مساحة أراضيها ٨٢ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمرة وزيتون وكرمة وصنوبر. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٦٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

الرّاجح أنّ أصل اسمها سرياني: PARKA أي "مزار" أو "مقام". والمقول إنّ بعض كنائس الفريكة مبنيّ على أنقاض معابد وثنيّة.

عائلاتها

موارنة: أبو دبس. إيليّا. بجّاني. حنّا. الريحـاني. طعمـة. غصـوب. مكـرزل. الملاّح. الهاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسـة مـار مـارون؛ كنيسـة مـار تقـلا؛ كنيسـة مـار يوسـف؛ مدرسـة أميـن الريحاني الرسميّة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء إميل غصوب مختاراً؛ محكمة جديدة المتن؛ درك بكفيا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من محطّة ضبيّه عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف المتن الأوسط؛ بريد بيت شباب؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار مارون ٩ شباط؛ عيد مار يوسف ١٩ آذار؛ عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد مار تقلا ٢٤ أيلول.

من الفريكة

الشيخ جرجس أبو دبس(م): من أنصار الأمير بشير شهاب الثاني الكبير؛ **منير أبو دبس**: مسرحي معاصر؛ **أمين الريحاني** (١٨٧٦ ـ ١٩٤٠): أديب وخطيب وشاعر ومترجم ومؤرّخ ورحّالة وناقد وفيلسوف، تعاطى التمثيل المسرحي في الولايات المتحدة وهو حدث، كتب بالعربية والانكليزية في الأدب والنقد والاجتماع والسياسة في الصحف المهجريّة، حارب التعصّب الديني، استطاع أن يجمع بين الثقافتين العربيــة والغربيــة، تـأثر بروسّو وبفولتير، قام بعدة رحلات إلى الجزيرة العربية والعراق والمغرب وزار مصر واليمن وغيرها فاتّصل بملوكها وحكامها فألّف فيهم وعن بلدانهم الكتب، صنّف بالعربيّة والإنكليزيّة ما يربو على الثلاثين كتابًا، له فضل كبير في نشر الثقافة العربية الحديثة وبث روحها بين العرب المهاجرين، من دعاة الديموقراطية والقومية العربية، لقّب بأبي الشعر المنثور، وبفيلسوف الفريكة

التي التزم البقاء فيها لا يغادرها في أواخر أيامه، ركب مرة دراجة وسقط في منحدر لم يره ما تسبب بوفاته بعد شهر، حُوّل منزله في الفريكة إلى "متحف الريحاني" ١٩٥٤ وفيه مكتبته ومراسلاته والهدايا التي تلقاها من رؤساء الدول والفنانين والعظماء، نشر عنه العديد من الكتب؛ **ألبرت الريحاني** (ت١٩٩٥): باحث وكاتب وناشر، له "الموسوعة العربيّة"، جمع رسائل أمين الريحاني ونشرها؛ **لورين الريحاني**: أديبة وشاعرة بالإنكليزيّة، لها كتب ومجلّة للأطفال؛ **د. أمين ألبرت الريحاني**: مرب وشاعر، نائب رئيس جامعة سيدة اللويزة، له "ديوان"، جمع أعمال عمّه أمين بعد ١٩٨٠ وطبعها؛ **الياس طعمة** (١٨٨٦ - ١٩٤١): شاعر معروف باسم أبو الفضل الوليد؛ **ميشال طعمة**: قاض، مدع عام تمييزي؛ **خليل طعمة**: صاحب "دار الثقافة" للطباعة والنشر في بيروت؛ **نزيه غصوب**: رجل أعمال وصناعي ودبلوماسي، قنصل عام لدولة أذربيجان في لبنان؛ **د. نبيل غصوب**: أستاذ جامعي، دكتوراه في الالكترونيك؛ **الأب سمير غصوب**: راهب مريمي، إداري، المدير المالي لجامعة اللويزة؛ **د. دنيز غصوب**: باحثة في الكيمياء في باريس؛ **د. مي طانيوس غصوب**: بروفيسور في طبّ الأعصاب في باريس؛ **إنعام غصوب**: مسؤولة التخرّج في المدارس الفندقيّة في لبنان؛ **نعّوم مكرزل** (١٨٦١ ـ ١٩٣٢): أديب وصحافي، من أركان النهضة الأدبيّة في المهجر، أسّس جريدة "الهدى" في فيلادلفيا ١٨٩٨، ونقلها إلى نيو يورك ١٩٠٣، أسّس "جمعيّة النهضة اللبنانيّة" ١٩١١، توفّي في باريس، له مؤلّفات؛ **سلّوم مكرزل** (١٨٧٢ - ١٩٥٢): شارك أخاه نعّوم في إنشاء جريدة "الهدى" وتولّى شؤونها بعد وفاة نعّوم، ابتكر أمّهات حروف اللينوتيب العربيّة؛ **ماري سلّوم مكرزل**: مدير جريدة "الهدى" بعد وفاة والدها.

فغالْ

كفرشْخيْ

FϕĀL

KFASH∈AÏ

الموقع والخصائص

تقع فغال في قضاء جبيل على ارتفاع ٢٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٩ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ بعشتا. تتبعها كفرشخت أو كفرشخيَ، وهي مزرعة صغيرة تقع بين المدفون وفغال. مساحة أراضي فغال ٢٢٨ هكتارًا. زراعتها لوز وزيتون وكرمة وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,١٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أصل الإسم، بحسب فريحة، PEϕĀLA من السريانيّة، أي الشغل والحراثة. أمّا SHE∈TA أو SHE∈ĀTA تعني: السكون والهدوء والطمأنينة قرية الطمأنينة، إسم جميل لقرية من جبل لبنان. وُجدت في أراضي البلدة نواويس ومساطب حجريّة وحجارة أبنية غارقة في القدم.

عائلاتها

موارنة: الآجا. أبي صعب. أبي ناصيف. جبر. جرجس. الحدّاد. خليل. الخوري سمعان. خيرالله. سلهب. شديد. صقر. عبد الحيّ. عبد النّور. فرح. فغالي. المير. وهبة. الفغالي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

كنيسة مار مخايل؛ كنيسة مار ساسين؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي الاتّحاد.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء يوسف خير اللّه الفغالي مختاراً؛ محكمة ودرك جبيل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع قطرة في ميفوق عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من الزوق عبر عمشيت؛ شبكة مقسّم هاتف معاد؛ بريد جبيل؛ الجمعيّة التعاونيّة الزراعيّة؛ مشاغل حياكة بسط؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار مخايل ٦ أيلول.

من فغال

الخوري بركات أبي صعب (م): نائب بطريركي، بنى كنيسة مار مخايل في فغال على أنقاض كنيسة خربة، جد آل أبي صعب في فغال؛ **الشيخ وهبه أبي صعب** (م): سمير البطاركة وأحد مناصري يوسف بك كرم، قاتل إلى جانب الأمير بشير في موقعة حصن الأكراد؛ **الشيخ فارس أبي صعب** (م): قاد فرقة فغاليّة في موقعة حصن الأكراد إلى جانب الأمير بشير الذي كتب له الأخ العزيز فشيّخه؛ **الخوراسقف بطرس أبي صعب** (م): نائب بطريركي

لجبيل والبترون، فتح مدرسة في فغال؛ **طانيوس أبي صعب** (م): مربٍّ، مدير لمدرسة فغال التي وقفها أخوه؛ **الخوري ميشال يوسف أبي صعب**: صاحب المدرسة المهنيّة في جبيل؛ **الخوري أنطون سلهب** (م): متخصّص في الترجمة والتاريخ، أستاذ في معهد الحكمة؛ **الشيخ أبو شديد سمعان** (ت١٧٧٨): ابتاع كنيسة سمار جبيل، أسّس منزولاً في فغال؛ **الخوري يوحنا شديد سمعان** (١٨٩١ ـ ١٩٧٣): ملفان ولغوي، سيم ١٩٢١، أستاذ للفلسفة واللاهوت في مدرسة الحكمة، وكيل أسقفي في أبرشيّة بيروت؛ **الخوري لويس سمعان فرح** (م): شاعر زجليّ، سيم ١٩١١ باسم لويس، خادم رعيّتي بدادون ووادي شحرور حتّى ١٩٤٠، له روايات شعريّة؛ **المطران بطرس الفغالي**: أسقف ماروني؛ **القس سمعان الفغالي** (م): عالم، عاش في زمن البطريرك الدويهي؛ **الأب أنطونيوس يوسف الفغالي** (١٨٤٩ ـ ١٨٧٥): سيم ١٨٧٠، وُصف بالنابغة، تضلّع بالنحو والبيان والعروض وله فيها تآليف؛ **الخوري جبرائيل الفغالي** (م): خدم القليعة واشتهر بجرأته ونفوذ كلمته هناك.

فَلاوِة

FALĀWI

الموقع والخصائص

تقع فلاوة في قضاء بعلبك على ارتفاع ١,٢٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٠٤كلم عن بيروت عبر بعلبك، وعبر بيت شاما. زراعتها أشجار مثمرة وزيتون وحبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٣,٥٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٧٧٥ ناخبًا.

الإسم والآثار

ذكر بعض المدوّنات أنّ اسم فلاوة رومانيّ ومعناه المحطّة، من دون أي شرح. نحن نعتقد بأنّ الإسم جمع محرّف لكلمة FĪLA الأراميّة التي تعني الشقّ والانفراج بين جبلين. ويعتبر التقليد أنّ البلدة كانت مصيفًا لسكّان بعلبك الرومان، وقد حفظ وسط البلدة مغاور عملت فيها يد الإنسان، في داخلها نواويس ونقوش محفورة في الصخور. وفي مناطق فلاوة بقايا أبنية بالغة القدم. وكثيرًا ما بانت صدفة تحت تراب البلدة عاديّات كالآنية الفخّاريّة وسواها.

عائلاتها

شيعة: أوزا. خير الدّين. السَّبَلاني. فخر الدين. عرب. ناصيف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

مسجد وحسينيّة؛ مدرسة رسميّة تكميليّة مختلطة، تعلّم اللّغة الإنكليزيّة، بناها الأهالي على نفقتهم الخاصّة أواسط القرن العشرين؛ نادي الريف الرياضيّ الثقافيّ الإجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمّد حسين السبلاني مختارًا؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: هاشم السبلاني رئيسًا، علي يوسف السبلاني نائبًا للرئيس، والأعضاء: توفيق، فرحات، حين علي، محمد أسعد، هاشم علي، علي أسعد، محمد علي، عدنان علي، ربيعة محمّد وعدنان محمّد السبلاني؛ محكمة بعلبك؛ درك ودائرة نفوس دير الأحمر.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع التفّاحة، واليمّونة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد شمسطار.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من فلاوة

عبدالله سليمان السَّبَلاني: شاعر؛ أسامة السَّبَلاني: صحافيّ مهجري، أسّس في الولايات المتحدة "صدى الوطن".

فَلْجِّينْ

FLAJJÎN

الموقع والخصائص

قرية دارسة في قضاء عاليه، تقع على ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر على مسافة ٥كلم عن عاليه إلى جهة الجنوب الشرقيّ، فيها عين ماء مشهورة تشكّل استراحة على الطريق الممتدّة من عاليه باتجاه بيصور ومجدليّا ورمحالا.

إسمها سرياني يعني "شقوق". سكنتها قديمًا أسرة معضاد الموحّدة الدرزيّة التي برز منها الأمير أبو الفوارس معضاد بن يوسف، متسلّم الإمارة ١٠١٨.

الفَنَارْ

القَبَّارِيّة

AL-FANĀR

QABBRIYÉ

الموقع والخصائص

تقع الفنار في قضاء المتن على ارتفاع عن سطح البحر يتراوح بين ساحل و١٥٠م.، تلي جديدة المتن شرقًا. مساحة أراضيها ٢٢٦ هكتارًا. تكثر فيها أشجار الصنوبر المثمر وفيها بعض زراعات أخرى متنوّعة. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ١,٥٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٥٨٠ ناخبًا، إلاّ أنّ عدد إجمالي المقيمين فيها يتجاوز العشرة آلاف يسكنون أبنية ومجمّعات سكنيّة تتميّز بالحداثة.

الإسم والآثار

يذكر التقليد أنّه يوم كانت بيروت العتيقة تمتدّ إلى تخوم بيت مري، كانت أرض الفنار الحاليّة من ضمن أرض بيروت، وقد عُرفت بـ"الأشرفيّة الفوقا" تمييزًا لها عن أشرفيّة بيروت التي كانت تُعرف بالتحتا. وفي أوائل القرن الثامن عشر، أُسّست فيها كنيسة مارونيّة ولم يكن في الجوار سواها، فكان المسيحيّون يقصدونها لفروض الصلاة ولشتّى الواجبات الدينيّة من معموديّة وزواج وجنّازات، فأُنشئت للغاية الأخيرة مدافن في القرية، فأصبحت تُعرف بالقبّارية. وفي الحقبة المعاصرة سعى بعض فعاليّات المنطقة من أجل تغيير الإسم، فرجح رأي الخوري يوسف عون، إبن الفنار ورائد

تقدّمها، القاضي بإنشاء منارة عالية يشعّ نور قويّ منها على جميع المناطق المجاورة، بذلك تلعب "العمليّة" دورها من جديد، فيتغلب نور الفنار على ظلمة "القبّارية"، وقد انتشر الإسم من دون أن يُنفّذ مشروع المنارة، وقضى بذلك إسم الفنار على إسم القبّارية، قبل أن يصدر مرسوم بتثبيت الإسم الجديد.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو مخايل. أحوش. جبرايل. عاد. أبو فاضل ـ فاضل. جبرايل. خالد. الخوري. رعد. ساسين. سلامة. صليبي. عبد الأحد. العمّار. عون. غصوب. القصير. مخّول. مسعود.
شيعة: زعيتر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة سيّدة الرجاء للموارنة بُنيت ١٧٠٠، أُجري عليها بعض التحسينات؛ كنيسة مار شربل للموارنة؛ كنيسة مار بهنام للسريان الكاثوليك؛ مسجد وحسينيّة في حيّ الزعيتريّة.

المؤسّسات التربويّة والثقافيّة والجمعيّات الأهليّة

فروع الجامعة اللبنانيّة؛ المعهد الحديث اللبنانيّ: بناه الاب ميشال خليفة ١٩٦٤؛ مدرسة سيّدة الكرمليت؛ مدرسة دير الآباء اللعازاريين الإكليريكية؛ مدرسة العناية الإلهية: أسّسها الأب عفيف عسيران على أرض وقفتها مطرانية بيروت؛ مدرسة سيّدة البشارة للآباء الدومينيكان اُفتتحت ١٩٦٦؛ مدرسة تابعة للمطرانيّة المارونيّة في بيروت؛ ثانويّة البيت التربوي أسّسها

ميلاد عون ١٩٩٦ الذي أسّس أيضًا مركز التعليم التقني وثانوية مار تقلا الحديثة المختلطة في برج حمود، ومركز الحضانة في سن الفيل؛ نادي اللواء الرياضي - الفنار.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جان مسعود مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٥ مجلس قوامه: غسّان غصوب رئيسًا، أنطوان عون نائبًا للرئيس، والأعضاء: جورج مسعود، سامي مسعود، جورج سلامة، إيلي جبرايل، كمال غصوب، مخّول مخّول، والياس جورج عون؛ محكمة ومخفر درك جديدة المتن.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين سعادة عبر شبكة؛ الكهرباء عبر محطّة بصاليم؛ شبكة مقسّم هاتف وبريد جديدة المتن.

المؤسّسات الإستشفائيّة

عيادات خاصّة؛ مختبرات وزارة الزراعة؛ مختبرات طبيّة خاصّة؛ عدّة صيدليّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

فروع مصرفيّة؛ مكاتب أعمال تجاريّة ومهن حرّة؛ مصنع للأجواخ؛ معمل لعصير الفاكهة والمثلّجات؛ مزارع دواجن؛ معمل علف؛ معامل جوت؛ معامل قرميد؛ ستوديوهات سينما وتصوير؛ مشاتل نصوب وأزهار؛ العديد من المشاغل الحرفيّة؛ عدّة سوبرماركت؛ العديد من المحالّ التجاريّة لمختلف الأصناف الاستهلاكيّة والمفروشات والأدوات المنزليّة والكهربائيّة وسواها وأعمال الخدمات؛ مطاعم ومقاه.

من الفنار

حنّا عبد الأحد (ت ١٩٩٨): مربّ وخبير محاسبة، حامل عدّة أوسمة ودروع؛ **الخوري يوسف عون** (ت١٩٨٧): شاعر وأديب وصحافي ومفكّر وقانوني كنسي، كتب مقالات جريئة، ابتكر حرفًا عربيًا من اليسار إلى اليمين، ترجم الأناجيل وبدأ بالبسملة الثلاثيّة: "بسم الله الرحمن الرحيم"، له "ندم الربّ على خلق إسرائيل أمّ ندم الغرب؟" ومؤلّفات أخرى؛ **يوسف غصوب** (١٨٩٨ ـ ١٩٦٧): نحّات شهير، له أعمال منتشرة في البلاد العربيّة، وفي متحفه في الفنار، رئيس لجمعيّة الفنّانين للرسم والنحت، رئيس للجامعة الهاشميّة، أُزيح الستار عن تمثال له ١٩٩٨؛ **أسعد يوسف غصوب**: فنّان تشكيلي ورجل أعمال؛ **جان غصوب**: مدير سابق للجمارك في مرفأ بيروت؛ ومن الزعيتريّة: **الشيخ شوقي زعيتر**: إمام.

فـنَـيْدِقْ

FNAÏDIQ

الموقع والخصائص

تقـع فنيـدق فـي قضـاء عكّـار علـى ارتفـاع يـتراوح بيـن ١,١٥٠ و١,٣٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٢٤ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ برج العرب ـ برقايل ـ بزال ـ حرار ـ بيت أيّوب ـ مشـمش. غنيّـة بالينـابيع، زراعتها الرئيسيّة تفّاح وأشجار مثمرة أخرى وخضار وحبـوب وحنطـة. مـن مواقعهـا المميّزة جبـال القمّوعـة الحرجيّـة الكثيفـة ومغـارة نبـع فنيـدق. عـدد أهاليها المسجّلين نحـو ١٩,٥٠٠ نسـمة، مـن أصلهم قرابـة ٧,٠٠٠ نـاخب. منهم ما يقارب الـ ١,٥٠٠ في الجيش اللبنانيّ وقوى الأمن.

الإسم والآثار

معنى فنيدق "نزل صغير"، والكلمة من أصل إغريقـي: PONDOKEION أي خان ونزل، وأصبحت في العربيّة فندق. مـن آثـار البلـدة نواويس قديمـة محفورة في الصخـور عليهـا نقوش رومانيّـة. ومـن آثارهـا أيضًـا بنـاء قديـم يُعرف بقلعة عروبة.

عائلاتها

سنّة: إبراهيم. أبو بكـر. أبـو العائلـة. أحمـد. الأخـرس. إسـماعيل. الأكومـي. البعريني. بكّار. جواد. الجوجـو. جـود. الحـاج. حدّاد. حمـد. حمّـود. حسـن. حسين. حمد. حيدر. خضر. خلـف. درويـش. الدالـي. ديـب. رشـيد. زكريّـا. زهرمـان. سـعود. السيّد. شـاهين. شـحادة. صـلاح الدّيـن. ضــاهر. طــالب.

الطرشة. ظريف. عائشة. عبد الحيّ. عبد الرحمن. عبد الرزّاق. عبد الفتّاح. عبد الوهاب. العس. علي. عمّار. عمر. عمران. عوض. عيّاش. عيسى. قبلان. كرير. الكك. كنعان. محمّد. المحمود. المراد. مرعي. مسلم. المسلماني. مصطفى. الموري. نعمان. نمير. وردة. الوهم. ياسين. يحيى. يوسف. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع فنيدق الكبير؛ جامع الشيخ زكريّا؛ جامع كسارة نمير؛ جامع علي نوح البعريني؛ جامع الغربيّة؛ جامع النبع؛ مزار الشيخ زكريّا؛ مزار الشيخ علي؛ مزار الشيخ محمّد؛ مزار النبيّ الصالح؛ مزار النبيّ أيّوب؛ مزار أبو الركب؛ مزار الشهداء؛ مزار علي الفحل؛ مزار النبيّ مرمر؛ مزار النبيّ خالد.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ثانويّة مختلطة؛ رسميّة ابتدائيّة للبنات؛ رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ المدرسة الخيريّة الإسلاميّة: خاصّة ابتدائيّة مختلطة مجّانيّة؛ مدرسة البراعة الإسلاميّة: خاصّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة البرّ للتربية والتعليم: خاصّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من خالد طالب، عبد الرحمن خضر، عبد القادر أبو بكر، ومحمّد مصطفى؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦١ مجلس قوامه: أحمد البعريني رئيسًا، محمود زهرمان نائبًا للرئيس، والأعضاء: سميح عبد الحي، خالد حسين، علي الكك، أحمد زكريّا، محمود عائشة، مراد

جواد، فاروق المراد، محمّد أحمد زكريّا، عبد الخالق زكريّا، محمّد عيّاش، أحمد مصطفى، مرعب شحادة، وخالد مصطفى؛ محكمة حلبا؛ درك مشمش.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من الينابيع المحليّة ومن آبار أرتوازيّة عديدة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة نهر البارد؛ شبكة وموزّع هاتف دُشّن ٢٠٠١؛ بريد رحبة؛ مستوصف حكوميّ أنشئ ١٩٩٣.

الجمعيّات الأهليّة

نادي فنيدق الرياضي الاجتماعيّ؛ جمعيّة إنماء فنيدق وضواحيها؛ جمعيّة العمل الاجتماعيّ؛ تعاونيّة زراعيّة.

المؤسّسات السياحيّة والصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

إستراحات؛ مناحل؛ مناشير حجر؛ معمل بلاط وحجر باطون وموبيليا؛ مشاغل ألمنيوم وحدادة فرنجيّة وعربيّة؛ كسارات حصى؛ مطحنتان؛ حوالى ١٥٠ محلاً تجاريًا تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

من فنيدق

الحاج أبو وجيه محمّد البعريني: ناشط سياسي واجتماعي، من أعيان عكّار؛ **وجيه البعريني**: ملاّك وسياسيّ، وُلد ١٩٤٥، رقيب سابق في قوى الأمن الداخلي، عيّن نائبًا عن عكّار ١٩٩١، نائب الشمال ١٩٩٢، ١٩٩٦، و٢٠٠٠، رئيس التجمّع الشعبي العكّاري؛ **أحمد البعريني**: رئيس التجمّع الشعبي العكّاري في أستراليا؛ **الشيخ د. محمّد بكّار**: فقيه، دكتوراه في العلوم الدينيّة، له مؤلّفات.

الفُوَّارَة

IL-FÜWWĀRA

الموقع والخصائص

تقع الفوّارة في قضاء الشوف على ارتفاع ٩٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٢ كلم عن بيروت عبر عاليه - صوفر - المديرج - نبع الصفا - بريح؛ أو عبر الدامور - دير القمر؛ مساحة أراضيها ٦١ هكتارًا. فيها عدّة ينابيع. زراعتها أشجار مثمرة وزيتون وخضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

يبدو لنا الإسم عربيًّا للدلالة على نبع مياه متفوّر، وإن كان فريحة قد وضع إمكانيّة أن يكون أصل الإسم سريانيًّا من كلمة PŪRA : معصرة عنب. من آثارها بعض النواويس الحجريّة في جهتها الغربيّة.

عائلاتها

موارنة: أبي حبيب - حبيب. إيليّا. بشارة. توما. رعد- طانيوس. عيد. فضل الله. نجّار.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة والاجتماعيّة

كنيسة مار أنطونيوس الكبير: رعائيّة مارونيّة، تمّ تدشين القاعة الجديدة فيها ووُضع الحجر الأساس لبناء الكنيسة الجديدة في ١٦ أيّار ١٩٩٩؛ كنيسة مار

الياس؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي الشباب الإجتماعيّ؛ لجنة وقف مار أنطونيوس.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء منير رعد مختارًا؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٤ مجلس قوامه: يوسف ايليّا رئيسًا، سعيد الياس توما نائبًا للرئيس، والأعضاء: بيار عيد، ايلي طانيوس، جوزيف فضل الله، فيليب ايليّا، غسّان طانيوس، طانيوس طانيوس، ونهلا عيد؛ محكمة دير القمر؛ درك عين زحلتا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك ومن ينابيعها المحليّة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة مقسّم هاتف عين زحلتا؛ بريد عين زحلتا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار أنطونيوس الكبير ١٧ كانون الثاني؛ عيد مار الياس الحي ٢٠ تمّوز.

من الفوّارة

الأب الياس نجّار: راهب مريمي، وُلد ١٩٢٥، سيم ١٩٥٣، تقلّب في المسؤوليّات الرهبانيّة العليا في لبنان ومصر وكندا، مدبر عام، له دراسات ومحاضرات ومؤلّفات، حائز أوسمة عربيّة وفرنسيّة.

الفِيدارْ

الدْوَيرْ

AL-FÎDĀR

AD-DWAÏR

الموقع والخصائص

تقع الفيدار في ساحل قضاء جبيل على مسافة ٣٥ كلم عن بيروت عبر أوتوستراد جونيه طرابلس مباشرة قبل مدينة جبيل. زراعاتها حمضيّات وخضار مكشوفة وتحت الخيم البلاستيكيّة؛ عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٤٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٧٠٠ ناخبًا. وفيها عدد ملحوظ من السكّان من غير أبنائها المسجّلين.

الإسم والآثار

التفسير الأقرب لاسم فيدار عن السريانيّة هو القائل بأنّ أصله EDARA التفرّق والتباعد، فيكون المعنى: بيوت متباعدة. أمّا الخيال الشعبيّ فقد ردّ أصل الإسم إلى "ألف دار" الفيدار مغزاها أنّ الوادي الذي تقع الفيدار عند مدخله لجهة الغرب كان يُعرف بوادي الزان، نسبة إلى نبتة الوزّال أو اللزان، وكان في هذا الوادي ألف دير في الماضي، معظمها في المغاور والكهوف، لذلك سُمّي وادي اللزان بوادي ألف دار. وردّ باحثون اسم الدوير DŪYĀRA السريانيّة التي تعني المسكن والمثوى.

من آثار الفيدار بقايا جسر روماني، وقناة مياه رومانيّة، وقنطرة محفورة في الصخر كانت تجري فيها مياه نهر إبراهيم إلى جبيل، وهي بقيّة قناطر

تقع على بعد كيلومترين من الشاطىء إلى أعلى الوادي، وتُعرف هذه القناة باسم "جسر زبيدة". ومن آثار الفيدار أيضًا برج صليبيّ، على شارف صخريّ بين وادي الفيدار والكهف الذي تقوم عليه كنيسة مار زخيا عند الشاطئ، ويبدو أنّ المماليك قد رمّموا هذا البرج كما يظهر من هندسة داخله.

عائلاتها

موارنة: أبو خليل ـ خليل. باسيل. بيلان. خويري. رشيد. زغندي. زغيب. شبير. صليبا. ضوّ. العمّ. الغبري. محفوظ. مراد. ميلان. ناضر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة

كنيسة مار زخيا؛ مدرسة الفيدار الرسميّة؛ مدرسة راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات؛ معهد دون بوسكو التقني؛ نادي الفيدار.

المؤسّسات الإداريّة

في انتخابات ١٩٩٨ جاء سمعان باسيل مختارًا؛ ومجلس قوامه: إيلي باسيل رئيسًا، عصام باسيل نائبًا للرئيس، والأعضاء: نعيم باسيل، زخيا صليبا، مارون الشبير، أديب الغبري، مارون بيلان، كلوديت أبي خليل، بطرس زغيب. وبعد استقالة الرئيس انتخب المجلس ١٩٩٩ المهندس زخيا صليبا رئيسًا؛ محكمة ومخفر جبيل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المغارة ونبع بطرابيش في خراج قرطبا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف حالات؛ بريد جبيل.

المؤسّسات السياحيّة والصناعيّة والتجاريّة

فندق ومجمّعات بحريّة؛ مطاعم ومسابح؛ سوبر ماركت؛ معارض سيّارات؛ مشاغل حرفيّة؛ مطابع؛ مشاتل؛ معارض مفروشات؛ عدّة محالّ للمواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والعديد من الكماليّات وبعض الخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار زخيا ٦ كانون الأوّل.

من الفيدار

د. فرنسوا باسيل: رجل أعمال وحقوقيّ ومصرفيّ وسياسي، وُلد ١٩٣٤، دكتوراه في الحقوق، رئيس مجلس إدارة بنك ومجموعة شركات بيبلوس، رئيس لجمعيّة المصارف، خاض الانتخابات النيابيّة ١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ **ملكان جرجس باسيل** (١٨٧٠ ـ ١٩٣٧): رجل أعمال، أسّس معملاً للسجائر قبل نشوء الريجي؛ **يوسف ملكان باسيل** (١٩١٩ ـ ١٩٥٦): أسّس مع شقيقه المؤسّسة المصرفيّة الزراعيّة للتسليف (بيبلوس) المعروفة اليوم باسم بنك بيبلوس، ومع شقيقه سمعان شركة كهرباء جبيل ونالا امتيازًا من الدولة، وساهم معه أيضًا في بناء كنيسة مار زخيا؛ **سمعان ملكان باسيل** (ت١٩٧٩): رجل أعمال، شارك في تأسيس شركة كهرباء جبيل، بنى كنيسة مار زخيا وشقّ الطريق المؤدّي إليها؛ **خليل باسيل**: رجل عمال وسياسي، وُلد ١٩٥٥، رئيس لإقليم جبيل الكتائبي، عضو هيئة الإنقاذ الكتائبيّة، رئيس مجلس الشرف لحزب القوات اللبنانيّة ٢٠٠١؛ **د. نعيم أديب باسيل**: طبيب أطفال، وُلد ١٩٥٣، عضو جمعيّة أطبّاء الأطفال في لبنان، رئيس لفرع العائلة الباسيليّة في الفيدار؛ **نويل أديب باسيل**: رئيس لاتّحاد مزارعي مشروع مياه أدونيس

جبيل وكسروان ١٩٩٧ ـ ١٩٩٩؛ **إيلي مالك باسيل**: مهندس، صاحب إمتياز شركة كهرباء جبيل، ورئيس شركات أخرى، انتخب رئيسًا لبلديّة الفيدار ١٩٩٨ واستقال ١٩٩٩؛ **صولانج باسيل**: مربيّة، مديرة مدرسة الفيدار الرسميّة؛ **جوزف طانيوس باسيل**: مصرفيّ وحزبيّ، وُلد ١٩٤٤، رئيس قسم الفيدار في حزب الكتائب اللبنانيّة، مدير لفرع بنك بيبلوس في عمشيت؛ **الأم أنطوانيت باسيل**: الرئيسة العامّة لراهبات القلبين الأقدسين في لبنان والخارج؛ **د. سامي بطرس صليبا**: طبيب جرّاح في طبّ الأسنان، من مؤسّسي تجمّع أطبّاء الأسنان في بلاد جبيل، عضو نادي الروتاري بيبلوس ورئيسه ١٩٩٨ ـ ١٩٩٩؛ **سمعان جبرايل صليبا**: تاجر، وُلد ١٩٢٢، أنجز مشروع مياه أدونيس الذي يروي ساحل جبيل والفتوح؛ **شربل صليبا**: متخصّص في الصيدلة والعلوم المخبريّة، عضو مؤسّس للجنة دعم المختبر المركزي؛ **د. اسكندر العمّ** (ت١٩٩٩): طبيب جرّاح وصاحب أعمال إنسانيّة؛ **روبير محفوظ**: عميد متقاعد؛ **وديع محفوظ**: رئيس لإتّحاد المزارعين.

فَيْطْرُونْ

FAIṬRŪN

الموقع والخصائص

يقع مصيف فيطرون في قضاء كسروان على ارتفاع ١,٢٣٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٥ كلم عن بيروت عبر جعيتا - عجلتون - ريفون. مساحة أراضيه ٨٥٧ هكتارًا. طبيعة أرضها صخريّة كلسيّة، تكثر فيها الصخور الناتئة التي تجاورها بتمازج أخضر شجيرات السنديان. تنمو في أراضيها المستصلحة بساتين تفّاح وفاكهة متنوّعة وجنينات خضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أصل الإسم ساميّ قديم مركّب من كلمتين: فـي - طرونـا PEIT-RUNA، ومعناه عرش المولى، أو عرش السيّد. والأصل منبثق من الإغريقيّة TURANNUS. من آثار فيطرون القديمة قلعة الحصن التي عُثر فيها على حلي. ويمتدّ من هذه القلعة دهليز طويل، وتحيط بها آبار قديمة العهد. ويصرّ التقليد على أنّ ظلّ هذه القلعة الذي ينعكس على البلدة عند الشروق، هو سبب تسميتها "في - طرون".

عائلاتها

موارنة: أبي راشد. أبي رزق. بريدي. بطيش. حرب. حكيم. دريان. رزق. زهر. زيدان. شهوان. طربيه. فهد. قرداحي. البريدي. القسّيس. المدوّر. مسعد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والثقافيّة والتربويّة

دير مار دوميط للرهبانيّة المريميّة، بُني ١٨٥٤؛ كنيسة مار جرجس بُنيت حوالي منتصف القرن الثامن عشر؛ دير الحصن للرهبانيّة البولسيّة الكاثوليكيّة أُسّس ١٩٥١؛ دير أمّ النور؛ نادي الإلفة أُسّس ١٩٦٥؛ مدرسة رسمية ابتدائية؛ مدرسة دير مار دوميط الابتدائية.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء شربل أبي راشد مختاراً؛ وجاء للبلديّة المؤسّسة ١٩٥٣ مجلس قوامه: محبوب بريدي رئيساً، جوزيف القسّيس نائبًا للرئيس، والأعضاء: حنّا القسّيس، أنطوان شهوان، يوسف أبي راشد، جورج فهد، طانيوس أبي راشد، أنطوان قرداحي، ويوسف أبي رزق؛ محكمة جونيه؛ درك ريفون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع العسل ومن مياه نبع المغارة في حراجل عبر شبكة مصلحة مياه كسروان؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة مقسّم هاتف وبريد ريفون.

المؤسّسات السياحيّة والصناعيّة والتجاريّة

فنادق؛ مطاعم؛ مقاه؛ سوق صيفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٣ تشرين الأوّل؛ عيد مار دوميط ٧ آب؛ مهرجان سياحيّ في الأسبوع الذي يبتدىء في الأحد الأول من أيلول.

من فيطرون

فؤاد جان دريان (ت١٩٩٨): أمين عام إدارة حصر التبغ والتنباك، عضو مجلس العمل التحكيمي، أمين عام النقابات المتحدة، حامل وسام الإستحقاق اللبناني؛ **الأب جبرائيل قرداحي** (١٨٤٥ ـ ١٩٣١): راهب ماروني، مجاز في الفلسفة واللاهوت والحق القانوني؛ أستاذ اللغات الشرقيّة في البروباغاندا ـ روما، له مؤلّفات؛ **سمعان قرداحي** (م): أديب، لـه مؤلّفات مخطوطة؛ **فؤاد حنّا القرداحي** (١٩١٨ ـ ١٩٨٥): صحافي وشاعر عاميّ، أسّس جريدتي "العاصفة" و"الشعلة" مع فاضل عقل، و"صوت الجبل ١٩٤٨ مع أخيه خليل، أمين سرّ عدّة جمعيّات واتحادات زجليّة، وصف بشاعر الابداع الارتجالي؛ **خليل حنّا القرداحي**: شاعر عاميّ غزير الانتاج، ولد في الإسكندريّة ١٩٢٦، أسّس جريدة "صوت الجبل" بالاشتراك مع أخيه فؤاد، ومجلّة "سرّ الصحّة الأدبيّة" بالاشتراك مع صخر سيف، أمين السرّ العامّ لـ"عصبة الشعر اللبناني"، له عدّة دواوين؛ **جورج قرداحي**: إعلاميّ إذاعيّ وتلفزيونيّ، مدير إذاعة إم. بي. سي. في لندن.

فِيعْ

Fîc

الموقع والخصائص

تقع فيع في قضاء الكورة على ارتفاع يتراوح بين ٣٥٠ و٤٣٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٧٤ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ شكا ـ أنفه ـ قلحات؛ أو ضهر العين ـ دده ـ بترومين. مساحة أراضيها ٦٠٠ هكتار. تحيطها الأشجار وكروم الزيتون والعنب. فيها عدّة ينابيع. شكّل موقعها مقرًا لمحطّات تقوية الإرسال باتّجاه الشمال لمؤسّسات التلفزة والإذاعة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٦٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٣٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ فريحة اسم فيع إلى الآرامية وفسّره بالـ "كثرة والفيض والوفر". تدلّ آثارها على أنّها كانت مأهولة من قبل شعب قديم. وقد عُثر فيها على نواويس ومغاور لم تُكتشف بعد ولم تُجرَ عليها الدراسات اللازمة.

عائلاتها

روم أرثوذكس: إسحق. أيّوب. باخوس. جرجس. حاج. حدّاد. الحصني. حنين. حيدر. الخوري. سابا. سليمان. سمعان. الشامي. شهدا. عبدالله. عبده. عبّود. العكّاري. عودة. عيسى. فرح. فيّاض. كرم. مرعب. مقدسي. النجّار. نخّول. نقولا. النكت. ينّي.

سنّة: حسين. حمادة. خالد. محمود.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار سمعان العمودي؛ كنيسة مار سابا؛ كنيسة السيّدة للروم؛ مدرسة رسميّة تكميليّة مختلطة؛ روضة أطفال لجمعيّة الشابات الخيريّة؛ مكتبة عامّة أنشأتها جمعيّة الشابات الخيريّة الإجتماعيّة الثقافيّة في بنائها.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

١٩٩٨أُعيد انتخاب جرجي حنّا حيدر مختارًا، توفّي ٢٠٠٠؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦١ مجلس قوامه: جان عبدالله رئيسًا، مفيد جرجس حيدر نائبًا للرئيس، والأعضاء: فرح فرح، ابراهيم النكت، مرسال عيسى، غابي عبده، ميشال كرم، كريستيان الحاج، جان خوري؛ محكمة ومخفر درك أميون؛ جمعيّة الشابات الخيريّة الإجتماعيّة الثقافيّة؛ نادي فيع الثقافيّ الرياضيّ الإجتماعيّ؛ لجنة تكريم فؤاد سليمان؛ حركة الشبيبة الأرثذوكسيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من نبع الغار ونبع الجرادي من شكا عبر شبكة، وفيها خزّان مياه للشفة توزّع مياهه بالجاذبيّة على بعض قرى منطقة الكورة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة تحويل البلدة؛ شبكة مقسّم هاتف شكّا؛ مكتب بريد؛ مستوصف مجّاني تابع لجمعيّة البنات الخيريّة يساهم فيه الإنعاش الإجتماعي؛ ملعب بلديّ أقامته البلديّة بالتعاون مع الأهالي؛ حديقة عامّة بلديّة؛ المشروع الأبرز الذي أنجزته القائمقاميّة هو "درب القمر" تحقيقًا لحلم إبن البلدة الذي كتب عنه، فؤاد سليمان، وهو كناية عن منتزه سياحيّ عام للمشاة على الطريق، على أن تكون طريقًا سياحيّة للمشاة فقط، تُرصف بالحجارة وتُنار بالقناديل وتُشجّر وتُزرع بالأزهار والأعشاب، وتتوسّطها ساحة استراحة

وينصب فيها تمثال نصفيّ لفؤاد سليمان، وقد تبرّع أبناؤه إلى البلديّة بقسم من عقاراتهم المجاورة لـ "درب القمر" لإقامة استراحة للمتنزّهين.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

مطبعة؛ بعض مشاغل الخياطة والتطريز ترعاها جمعيّة الشابات الخيريّة الإجتماعيّة الثقافيّة؛ معمل حجر باطون؛ منشرتا خشب؛ مزارع دواجن؛ مقلع لشركات الإسمنت والكلس؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ عيد مار سمعان ١ أيلول.

من فيع

صباح حيدر: قاض؛ **رفعت نقولا سابا**: خبير هندسيّ وإداري وناشط بيئوي، ضابط ارتباط بين الحكومة اللبنانيّة واللجنة العربيّة لتحويل روافد نهر الأردن، مفوّض الحكومة في مرفأ طرابلس، من مؤسّسي "هيئة المحافظة على البيئة والتراث" في الكورة وجوارها، رئيس لمصلحة مياه محافظة الشمال، له مؤلّفات؛ **موسى سليمان** (١٩١٠ ــ ١٩٨٦): أديب وشاعر ومربّ؛ **فؤاد سليمان** (١٩١٢ ــ ١٩٥١): أديب وشاعر ومفكّر ومربّ وصحافيّ وناقد، كتب للإذاعات والصحف، عُرف بإسم "تمّوز"، من مؤسّسي جمعيّة أهل القلم، له "درب القمر" و"تمّوزيّات" وسواهما، حامل وسام المعارف؛ **جورج إبراهيم عبدالله** (م): مربّ، أسّس المدرسة الأولى في الكورة في عليا، له نصب تذكاري في البلدة؛ **جورج عبدالله** (ت١٩٩٩): مربّ، مدير لمدرسة فيع الرسميّة؛ **موسى مرعب**: مؤلّف وممثّل ومخرج مجاز، وُلد ١٩٤٠، درّس في جامعة البلمند، رئيس دائرة البرامج الثقافيّة في إذاعة لبنان، كتب وأخرج للمسرح والإذاعة والتلفزيون.

القَـادْرِيِّة

AL-QĀDRIYI

الموقع والخصائص والإسم والآثار

تقع القادريّة في قضاء زغرتا على ارتفاع ١٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٤ كلم عن بيروت عبر طرابلس - سير - أرده. تشكل مع بلدة مرياطة وملحقاتها وحدة عقاريّة. زراعاتها حمضيّات وأشجار مثمرة أخرى وخضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٢٠٠ ناخب. إسمها منسوب إلى الطريقة القادريّة الإسلاميّة. لم نعلم بوجود آثار قديمة فيها.

عائلاتها

سنّة: أسعد. إسطنبولي. حمدون. حمزة. حيدر. ديب. زريق. عبّاس. عجاج. علوان. غوراني.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والاجتماعيّة والادارية

جامع الشهداء؛ نادي القادريّة الإجتماعي؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمّد ديب مختاراً؛ محكمة زغرتا؛ درك الرميلة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع رشعين وآبار أرتوازيّة محليّة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر دير نبوح؛ شبكة هاتف مقسّم زغرتا؛ بريد مرياطة؛ سوبر ماركت؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

القَاعْ

AL-QÃ⊂

الموقع والخصائص

تقع القاع في قضاء بعلبك على ارتفاع ٦٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٣٦ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ بعلبك. وتتّصل بحمص عبر الطريق الحدوديّة المسمّاة "جادة الرئيس حافظ الأسد" والتي تمّ تدشينها عام ٢٠٠١. مساحة أراضيها ٧,٥٠٠ هكتار. زراعاتها مشمش وحبوب وبصل. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٥,٠٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها الكامل "قاع بعيون"، وكلمة القاع عربيّة تعني الأرض السهلة المطمئنّة قد انفرجت عنها الجبال. أمّا بعيون فهي دمج لعبارة "أبو عيون" والمقصود هنا عيون الماء. فيها بقايا "قلعة القاع" التي بنيت في عهد الأمير فخر الدّين الكبير حوالي ١٦٤٠، وكان على مسافة نحو كيلومترين منها برج مراقبة على رأس تلّة يتّصل بها عبر نفق أرضيّ، وقد جرّ الأمير المياه إلى المنطقة محوّلاً نهرًا كاملاً مصدره اللبوة عن مجراه الطبيعيّ عبر قناة، وكانت زنوبيا ملكة تدمر قد أمرت بحفرها في الصخر لنقل المياه إلى تدمر. وكان في هذه المنطقة خانات كبيرة حيث تستريح القوافل القادمة من حلب إلى الشام.

عائلاتها

مسيحيّون: البشرّاوي. بشّور. بيطار. التوم. توما. جريج. حبيب. رزق. سابا. سعد. سكاف. شحّود. شلهوب. ضاهر. ضوّ. عاد. عوض. فارس. فاضل. فرحة. فرنسيس. كرامة. كلاس. ندور. نصرالله. ليّوس. مخلوف. مطر. نادر. ندور. نعمة. نعّوس. وهبة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والثقافيّة والاجتماعيّة

كنيسة مار الياس؛ كنيسة مار جرجس؛ دير سيّدة التلة: دشّن ١٩٩٩؛ رسميّة متوسّطة مختلطة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة الراهبات الشويريّات؛ مدرسة الأسقفيّة الكاثوليكيّة؛ نادي النهضة الثقافيّ الرياضيّ الإجتماعيّ؛ جمعيّة مار منصور؛ رابطة آل مطر.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من سعادة التوم، سمير عوض، وملحم البشرّاوي؛ وجاء لبلديّتها المؤسّسة ١٩٦٣ مجلس قوامه: عيد مطانيوس مطر رئيسًا على أن يخلفه بعد ثلاث سنوات جورج رزق، وماجد عاد نائبًا للرئيس، والأعضاء: تريز سعد، أنطوان مطر، موصوف رزق، عبدالله عاد، سبع التوم، حكمت ضاهر، مطانيوس نعمة، معروف بيطار، إسكندر البيطار، عماد وهبي، جورج عوض، حكمت ضاهر، الياس مخلوف، سمير شحّود، وطوني نصر الله؛ محكمة بعلبك؛ مخفر درك؛ مركز أمن عام؛ مركز جمارك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من بئرين ارتوازيين عبر خزان؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة ومقسّم هاتف؛ مكتب بريد؛ مستوصف بإشراف البلديّة؛ محجر صحّي زراعيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

مشاغل حرفيّة؛ محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والعديد من الكماليّات وبعض الخدمات؛ مطاعم ومقاه.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد ارتفاع الصليب ١٤ أيلول.

من القاع

سهيل سابا: رجل أعمال وموسيقيّ؛ عضو "شبيبة لبنان الموسيقيّة"؛ شارك في تأسيس مهرجانات بعلبك، أنشأ منحة دراسية في الكليّة الملكيّة للموسيقى مخصّصة لطلاّب منطقته؛ **كلود شلهوب:** موسيقيّ؛ **مروان فارس:** أستاذ جامعي وسياسي، ولد ١٩٤٧، أستاذ في الجامعة اللبنانية، عضو الحزب السوري القومي الإجتماعي، نائب ١٩٩٦ و ٢٠٠٠؛ **طوني كرم مطر:** صحافي.

قَاعْ الرِّيمْ

QÃ⊂ AR-RÎM

الموقع والخصائص

تقع قاع الريم في قضاء زحلة على ارتفاع ١,٣٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٨ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ وادي العرايش. مساحة أراضيها ٣,٠٠٠ هكتار. يتفجّر في أراضيها منبع نهر البردوني. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة وخضار وحنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,٠٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

القاع كلمة عربيّة تعني الأرض السهلة المطمئنّة قد انفرجت عنها الجبال، وهي منسوبة إلى الريم، وهو نوع من الغزلان. ويحوّر العامّة الإسم اختصارًا إلى "قعفرَين". حفظت أرضها بقايا نواويس وحجارة أبنية قديمة.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو كسّاب. التنوري. حبيقة. الخوري حنّا. رياشي. صادق. صليبا. صوايا. علم. عقيقي. كرباج. الكفوري. المرّ. مطر. نمّور.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والاجتماعيّة

كنيسة سيّدة النياح: كنيسة رعائيّة للروم الكاثوليك؛ كنيسة مار روكز للموارنة؛ كنيسة مار جرجس للروم الأرثذوكس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ تكميليّة مختلطة؛ نادي قاع الريم؛ أخويّات.

المؤسّسات الإداريّة

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء الياس صليبا مختارًا؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: وسام التّوري رئيسًا، جورج كفوري نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنطوان المر، طوني صادق، خطّار تّوري، خطّار رياشي، الياس العلم، غسّان تّوري، فوزي المعروف بالياس تّوري، ناجي صوايا، جورج صليبا، والياس عقيقي؛ محكمة ودرك زحلة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نهر البردوني الذي ينبع في أراضيها؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة مقسّم هاتف زحلة؛ بريد زحلة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معامل فوط صحيّة؛ معامل شوكولا؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد انتقال العذراء ١٥ آب؛ مار روكز ١٦ آب.

من قاع الريم

المطران جورج الرياشي: أسقف ملكي كاثوليكي، وُلد ١٩٣٣، مجاز في الفلسفة واللاهوت والرياضيّات والفيزياء، سيم ١٩٦٥، خدم رعيّة ديترويت ميشيغن، أسقف ملكي كاثوليكي ١٩٨٧؛ **جورج متري كفوري**: أديب وشاعر ومربٍّ وفنّان، نال جائزة الإبداع الذهبيّة للتأليف المسرحي، ووسام المعارف ٢٠٠٠.

مَرَاجِعُ الجزءِ السَّابعِ عَشَرَ

إبن بطـّوطة، تحفة النظـّار في غرائب الأمصـار وعجـائب الأسفار، طبعة وترجمة: C. DEFRÉMERY ET B. R. SANGUINATTI, (PARIS, 1893)

إبن جبير، رحلة إبن جبير (القاهرة، ١٩٥٥)

إبن القلاعي المطران جبرائيل اللحفدي، تحقيق الأب بطرس الجميّل، خـاطر (بيروت، ١٩٨٢)

إبن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، طبعة الآباء اليسوعيّين (بيروت،١٩٠٨)

أبو إسماعيل سليم، الدروز، مطابع فضّول (بيروت، لا.ت.)

أبو جودة الخوري بولس، تاريخ أسرة أبو جودة، مخطوط، دير الحرف، لبنان.

أبـو سـعد أحمد، معجم أسـماء الأسر والأشـخاص، طبعـة ثانيـة، دار العلـم للملاييـن (بيروت،١٩٩٧)

أبـو شـامة، كتـاب الروضتيــن فــي أخبــار الدولتيــن، المؤسّســة المصريّـة العامّــة (القاهرة،١٩٦٢)

أبو شقرا عارف، الحركـات في لبنـان إلى عهـد المتصرّفيّة، مطبعة الإجتهاد (بيروت، ١٩٥٣)

أبو عاصي شبلي، جريدة "الأنوار"، عدد ٣ كانون الأول ١٩٩٨.

أبو فاضل هنري، لبنان والعالم، شركة سي. سي. إم. للشرق الأوسط (بيروت،١٩٩٧)

أبو الفداء، تقويم البلدان، نشر M. REINAUD ET M. DE SLANE (باريس، 1840)

أبي راشد حنّا، القاموس العام، دار العرفان، (صيدا، ١٩٢٣)

أبي سمرا الأب جرجس، لمعة جليّة في تاريخ الأسرة العونيّة، مطبعة المرسلين اللبنانيّين، (جونية،١٩٤٠)

أبي صعب الخوري يوسف، تاريخ الكفور وأسرها، مطابع الكريّم (جونيه، ١٩٨٥)

الأبيض د. أنيس، التأثيرات الحضاريّة المتبادلة بين الفرنجة وسكّان مدن الساحل اللبنانيّ ١٠٩٧ ـ ١٢٩١.

أبي عبدالله عبدالله ابراهيم، جبيل والبترون والشمال في التاريخ (العقيبة،١٩٨٧)

أبي نادر أرليت سعادة، جريدة "النهار"، عدد٦ كانون الأوّل ١٩٩٧.

الإدريسي، نزهة المشتاق، غلد مايستر (بون، ١٨٨٥)

أرملة الأب إسحق وحبيقة الأب يوسف، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧ ـ ٤١٢.

إسطفان الأب نايف ابراهيم، دراسات في تراث عكار التاريخي، المطبعة البولسيّة (لبنان،١٩٩٥)

إسطفان الأب نايف ابراهيم، رعايا أبرشيّة عكّار الأرثذوكسيّة، المطبعة البولسيّة (جونيه،١٩٩٧)

الأب نايف إسطفان، قراءة في مخطوطات البطريرك مكاريوس الثالث ابن الزعيم (١٩٩٨)

الأسود إبراهيم بك، تنوير الأذهان في تاريخ لبنان، مطبعة القدّيس جاورجيوس (بيروت،١٩٢٥)

الأسود إبراهيم بك، دليل لبنان، المطبعة العثمانيّة (بعبدا،١٩٠٦)

الأسود إبراهيم بك، ذخائر لبنان، نشر مكتبة البستان، الأشرفيّة (بيروت،١٩٧٠)

الأمين السيّد محسن، أعيان الشيعة، ١٣ج. (بيروت،١٩٨٦)

باسيل جان الديك، الجامعة الباسيليّة في بعديها الزمني والإنساني (جبيل، ١٩٩٦)

الباشا محمّد خليل، معجم أعلام الدروز، ٢م، الدّار التقدّميّة (١٩٩٠)

برصوم البطريرك أفرام السرياني، تاريخ الآداب والعلوم السريانيّة (لا ـت.)

البستاني د. حارث، جريدة "الديار"، عدد ٢٦ آب ١٩٩٩.

البستاني ملحم ابراهيم، كوثر النفوس وسقر الخالدين (جونيه، ١٩٥٤)

البشعلاني الخوري إسطفان، تاريخ بشعلة وصليما (لبنان،١٩٤٨)

بطرس خليل، تاريخ شكّا، مخطوط.

البعبداتي القس عمّانوئيل، الرهبانيّة الأنطونيّة (١٨٩٦)

بك محمّد رفيق ومحمّد بهجت، ولاية بيروت، سلسلة الخزانة التاريخيّة، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٧)

البكّور باسم، "النّهار" عدد ٢٥ أيّار ١٩٩٨.

البلاذري، فتوح البلدان، طبعة دي غويه (ليدن، ١٨٦٦)

بليبل إدمون، تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها، مطبعة العرئس (بكفيا،١٩٣٥)

بن يحيى صالح، تاريخ بيروت، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٧٠)

بهجت محمّد، ورفيق محمّد، ولاية بيروت، سلسلة الخزانة التاريخيّة، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨٧)

بو عيسى عيسى، جريدة "الديار"، عدد ٢ نيسان ١٩٩٨.

بولس جواد، لبنان والبلاد المجاورة، ط٢، مؤسسة أ. بدران (بيروت، ١٩٧٣)

تدمري د. عمر عبد السلام، المناطق اللبنانية في ظلّ الإحتلال الفرنجي.

تشرشل الكولونيل تشارلز، الدروز والموارنـة تحت الحكم التركي من سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٦٠، ترجمة د. جاك مبارك، قدم له وعلّق هوامشه د. جان شرف، منشورات دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

التوراة.

الجامعة الباسيليّة، النشرة الثالثة (١٩٥٠ ـ ١٩٥٣)

الجريدة الرسميّة.

جابر كامل، جريدة "النهار"، عدد ١٤ تمّوز ١٩٩٨.

الجميّل أمين جورج، سلالة الجميّل الأسرة العمانيّة (٢٠٠٠)

الجمعية اللبنانية لدراسة المغاور، جريدة "الديار"، عدد ٢٨ آب ١٩٩٩.

الجنديّ أدهم، أعلام الأدب والفن، جزءان، مطبعة مجلّة صوت سورية (دمشق،١٩٥٤)

حبلص فاروق، تاريخ عكّار الإداريّ والإجتماعيّ والإقتصاديّ (بيروت،١٩٨٧)

حبيقة الأب يوسف وأرملة الأب إسحق، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧/٤١٢.

حبيقة الخوراسقف بطرس، تاريخ بسكنتا وأسرها (١٩٤٦)

الحتّوني الخوري منصور، نبذة تاريخيّة في المقاطعة الكسروانيّة (بيروت، ١٨٨٩)

حتّي د. فيليب، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، دار الثقافة (بيروت،١٩٥٨)

حتّي د. فيليب، لبنان في التاريخ، طبعة فرنكلين (بيروت ـ نيويورك،١٩٥٩)

الحجّار المحامي ديب عبد العظيم، "الأشراف الحسينيّون"، نقلا عن شجرة آل الحجّار في بلاد الشام ـ دمشق، (مخطوط)

الحردان القسّ حنّا، الأخبار الشهيّة عن العيال المرجعيونيّة والتيميّة، مطابع الزمان (بيروت،١٩٥٥)

حرفوش الأب ابراهيم، تلامذة مدرسة رومية المارونيّة القديمة، مجلة "المنارة" سنة ١٩٣٦.

الحركة الإنمائية لبلاد جبيل، بلاد جبيل أرضًا وشعبًا (جبيل،١٩٩١)

حسين محمّد كامل، طائفة الدروز (مصر،١٩٦٢)

الحصني محمّد أديب آل تقيّ الدين، منتخبات التواريخ لدمشق، ٣ أجزاء، دار الآفاق الجديدة (بيروت، ١٩٧٩)

حطيط د. أحمد، نحو مقاربة تاريخيّة لمواقف السكّان في كونتيّة طرابلس من الفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

حقّي بك إسماعيل، لبنان: مباحث علميّة وإجتماعيّة (بيروت،١٩٧٠)

حلاق د. حسّان، التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات العثمانيّة في القرن التاسع عشر، سجلات المحكمة الشرعيّة في بيروت، الدار الجامعيّة (بيروت،١٩٨٧)

الحلو رشيد شكر الله، تاريخ عائلة الحلو (١٩٠٦)

حميّة حسن رامح، جريدة "الديار"، عدد ١٢ وعدد ١٧ أيار ١٩٩٨.

حميّة ركان، جريدة "الديار" عدد ١١ تشرين الثاني ١٩٩٨.

حنين رياض، أسماء قرى ومدن لبنان وأماكن لبنانيّة في روايات شعبيّة، دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

الحوراني د. يوسف، المجهول والمهمل من تاريخ الجنوب اللبناني، دار الحداثة (بيروت،١٩٩٩)

خاطر لحد، آل السعد في تاريخ لبنان، (بيروت، ١٩٦٩)

خليفة د. عصام، أبحاث في تاريخ لبنان في العهد العثماني (بيروت،١٩٩٥)

خليفة د. عصام، لبنان في أرشيف اسطنبول (بيروت،١٩٩٦)

الخوري شاكر، مجمع المسرّات، (بيروت،١٩٠٨)

الخوري رياض، لبنان الكيان والدولة (١٥٩٠ ـ ١٩٢٦)

الخويري الرعشيني الأب طوبيّا، التحفة الخيريّة في العائلة الخويريّة (بيروت، ١٩٤٥)

داغر الخوراسقف يوسف، لبنان لمحات في تاريخه وأسره (١٩٤٨)

داغر الخوراسقف يوسف، بطاركة الموارنة، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٥٧)

داغر فرنسيس، شبل المغارة (تورنتو، كندا ١٩٩٣)

داغر يوسف أسعد، المدرسة المسكوبية، المنشورات الأرثونكسية (١٩٨٢)

الدبس المطران يوسف، تاريخ سورية، (بيروت، ١٨٩٣ ـ ١٩٠٥)

الدبس المطران يوسف، الجامع المفصّل في تاريخ الموارنة المفصّل، تقديم الأب ميشال الحايك، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٧)

الدحداح الشيخ إدوار، سياسة لا وجدان (بيروت، ١٩٢٦)

دليل شركة فرج الله للسياحة لسنة ١٩٣٩.

دليل عام بلديّة الضبيّه ـ عوكر ـ ذوق الخراب ـ حارة البلانة (١٩٨١)

دليل كنيسة الروم الملكيّين الكاثوليك في العالم (١٩٨٨)

الدويهي البطريرك إسطفانوس، تاريخ الأزمنة، تحقيق الأب فردينان توتل اليسوعي، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٥١)

الدويهي البطكريرك إسطفانوس، "تاريخ الطائفة المارونيّة"، تحقيق رشيد الخوري الشرتوني، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،،١٨٩٠)

دي طرّازي الكونت فيليب، أصدق ما كان عن تاريخ لبنان (بيروت،١٩٤٨)

دي طرّازي الكونت فيليب، تاريخ الكنيسة السريانيّة (مخطوط)

الراسي ـ ريحاني جوليات، التبادل الثقافيّ ـ الإجتماعيّ بين اللبنانيّين والفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

رافق عبد الكريم، بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابوليون بونابرت ١٥١٦ ـ ١٧٩٨ (دمشق، ١٩٦٧)

رزق جوسلين، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٨ أيلول ١٩٩٨.

رستم أسد، آراء وأبحاث، منشورات الجامعة اللبنانيّة (بيروت، ١٩٦٧)

رستم أسد، الأصول العربيّة لتاريخ سوريا في عهد محمّد علي، منشورات الجامعة الأميركيّة (بيروت، ١٩٣٠ ـ ١٩٣٤)

رستم أسد، بشير بين السلطان والعزيز ١٨٠٤ ـ ١٨٤١، الجامعة اللبنانيّة (بيروت، ١٩٥٦)

رستم أسد، لبنان في عهد المتصرّفية، دار النهار للنشر، (بيروت،١٩٧٣)

رستم أسد، المحفوظات الملكيّة المصريّة، الجامعة الأميركيّة (بيروت، ١٩٤٠ ـ ١٩٤٣)

روبنصون د. إدوار، يوميّات في لبنان ١٨٦٠، تعريب أسد شيخاني، سلسلة مباحث أجنبيّة في تاريخ لبنان، دار المكشوف، ط٢ (١٩٥٠)

رومانوس تريز، "أوريزون ـ الديار"، عدد ٢١ شباط ١٩٩٩، عن مجلّة ARCHEOLOGIA الفرنسيّة.

الريحاني أمين، قلب لبنان، دار الريحاني (بيروت،١٩٦٥)

ريستهلوير، التقاليد الفرنسية في لبنان، تعريب الأب بولس عواد (بيروت، ١٩١٨)

زرازير د. فادي، السريان في لبنان من المجمع الخلقيدوني حتى عصرنا الحديث، أطروحة دكتوراه ١٩٨٥.

الزركلي خير الدين، الأعلام، ٨ج (بيروت،١٩٨٤)

سابا فوزي، جبيل وبلادها في التاريخ، منشورات صدى الأرز (١٩٦٨)

السبعلي المرسل اللبناني الأب يوحنّا، محاضرة عن جاج سنة ١٩٠٤، نشر بعضا منها السمراني في كتاب: جاج في التاريخ.

سجلاّت وزارة الداخليّة اللبنانيّة ودوائر النفوس.

السخني الأب أغسطين سالم، كشسف النقاب عن قرطبا والأنساب، مطبعة إميل الدكاش (العقيبة - لبنان ١٩٦٣)

سعادة جامعة آل، آل سعادة تاريخ وجمعيّات (بيروت، ١٩٩٦)

سلوم د. فؤاد، تاريخ التليل، رسالة ماجستير ١٩٨٣.

سليقة غالب، تاريخ حاصبيّا وما إليها (صيدا،١٩٩٦)

سليمان د. حاتم، أعمال المؤتمر الأول لتاريخ لبنان الريفي، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات دار فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

السمراني الأب فيليب، جاج في التاريخ (بيروت،١٩٨٢)

سنّو غسان منير، مدينة صيدا ١٨١٨ - ١٨٦٠، الدار العربيّة للعلوم (بيروت،١٩٨٨)

سير الشهداء والقديسين، طبعة بيجان، م٤ (لا.ت.)

سيف محمد، جريدة "الديار"، عدد ١٢ أيلول ١٩٩٨.

الشاعر الخوري بطرس، تاريخ الأحقاب (لا.ت.)

الشؤون الجغرافيّة في الجيش اللبناني.

الشدياق طنوس، أخبار الأعيان في جبل لبنان، نشر فؤاد افرام البستاني، الجامعة اللبنانية (بيروت، ١٩٧٠)

شعبان أنطوان، جريدة "الديار"، أعداد ٧ نيسان، و١٠ و٢٤ و٢٧ آذار ١٩٩٨.

شعبان منصور، جريدة "الأنوار"، عدد ٥ تشرين الثاني، وعدد ١٤ كانون الأول ١٩٩٨.

شلهوب د. جورج، القرى الدارسة في قضاء عاليه، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

الشمالي الخوري بشارة، الدرّ الغوالي في حياة المطران جرمانوس الشماليّ (١٩٠٢)

الشمرّ ناصيف، أقلام من عندنا، البيت الثقافي ـ زغرتا (طرابلس ـ لبنان،١٩٩٧)

الشهابيّ تاريخ الأمير حيدر أحمد، طبعة مغبغب (مصر، ١٩٠٠)؛ طبعة الجامعة اللبنانيّة، ٣ج (بيروت ١٩٦٩)

شهاب حيدر، تاريخ أحمد باشا الجزّار، تحقيق أنطونيوس شبلي واغناطيوس خليفة، مكتبة أنطوان (بيروت، ١٩٥٥)

صاغية حازم، موارنة من لبنان، المركز العربي للمعلومات (بيروت، ١٩٨٨)

صبراوي إسماعيل، جريدة "النهار"، عدد ١٣ آب ١٩٩٧.

الصغير سعيد، بنو معروف (الدروز) في التاريخ، مطبعة الإتقان (بيروت، ١٣٧٤هـ.)

صفا آل محمّد جابر، تاريخ جبل عامل، منشورات دار متن اللغة (بيروت،لا.ت.)

الصليبي د. كمال، تاريخ لبنان الحديث، دار النهار للنشر بيروت،١٩٦٧)

الصليبي د. كمال، منطلق تاريخ لبنان، منشورات كاراخان، نيويورك، ط١ (بيروت،١٩٧٩)

صوايا ريما، جريدة "النهار"، عدد ٢٩ أيّار ١٩٩٨.

صيداني رنا، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٧ تشرين الأول ١٩٩٨.

ضاهر د. مسعود، بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٨٥)

ضوّ د. طوني، معجم القرن العشرين، دار أبعاد (زوق مصبح - لبنان،٢٠٠٠)

طربيه بردليان، آل طربيه في التاريخ، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨٣)

طربيه بردليان، شكّا: دراسة عامّة، المطبعة البولسيّة (بيروت، ١٩٨٦)

طعمه إبراهيم، جريدة "الأنوار"، عدد ١٣ آب ١٩٩٨.

ضاهر مسعود، بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٨٥)

عازوري هيام، جريدة "الديار"، عدد ١٠ أيار ١٩٩٩.

عاشور سعيد عبد الفتّاح، الحركة الصليبيّة، مكتبة الأنجلو المصريّة (القاهرة، ١٩٦٣)

العباداتي شديد سمعان فرح، تاريخ عائلة فرح، الجبيلي، أبو شديد، أبو أنطون (مخطوط)

عبداللّه تغريد، جريدة "الديار"، عدد ٥ حزيران ١٩٩٨.

عبد المسيح د. سيمون، دراسات في التاريخ الإقتصادي لشمالي لبنان (بيروت،١٩٩٧)

عدرة شذا جميل، دليل طرابلس الحضاري، (طرابلس،١٩٩٦)

عرار خالد، جريدة "الديار"، عدد ٢٧ شباط ١٩٩٨.

العريضي وجدي، جريدة "الديار"، عدد ٨ حزيران ١٩٩٨.

عطاالله بيار، جريدة "النهار"، عدد ٢ كانون الأوّل ١٩٩٨، عن: داني عازار، إختصاصي في العلوم الطبيعيّة.

عطوي د. عبدالله، مدينة صيدا بين الماضي والحاضر والمستقبل، المكتبة العصريّة (صيدا - بيروت١٩٩٠)

عطية د. جميل ناصيف، جريدة "الديار"، عدد ١١ نيسان ١٩٩٨.

عقل فاضل سعيد، وحنين رياض، ميشال زكّور، المطبعة الكاثوليكيّة (عاريا، لبنان١٩٨٨)

العنداري الأبوان المرسلان يوحنّا ويوسف، أسماء في السماء، منشورات الرسل (بيروت،١٩٩٣)

العنداري الخوري يوسف، بلاّ، ينبوع البحرين، (مخطوط)

عوّاد إبراهيم، تاريخ أبرشيّة قبرص المارونيّة (بيروت،١٩٥٠)

العيساوي فاطمة، جريدة" النهار"، عدد ١ تمّوز ١٩٩٨.

العينطوريني الشيخ أنطونيوس أبي خطّار، مختصر تاريخ جبل لبنان، طبعة الأب اغناطيوس طنّوس الخوري، تحقيق الياس قطّار، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٣).

غبريل الأب مخايل الشبابي، كشف النقاب عن بقعة بيت شباب (العقيبة، ١٩٦٣)

غبريل الأب مخايل الشبابي، تاريخ الكنيسة الإنطاكيّة المارونيّة (لا-ت)

الغبيرة الأباتي برناردوس، الحجج الصحيحة في حقوق الرهبانيّة الصريحة على دير مار الياس غزير (مخطوط)

الغزّي نجم الدين، لطف السمر وقطف الثمر، جزءان (دمشق ١٩٨١ ـ ١٩٨٢)

غوش أنطوان، الكهوف الطبيعيّة في تنّورين، مجلّة الرابطة الأدبيّة في تنّورين، العدد الرابع ـ تشرين الثاني ١٩٦٦.

غيز هنري، بيروت ولبنان منذ قرن ونصف القرن، تعريب مارون عبّود، منشورات وزارة التربية الوطنيّة (بيروت،١٩٥٠)

فاضل روزيت، "نهار الشباب"، عدد ٣٠ حزيران ١٩٩٨.

فرنجيّة طوني جبرايل، جريدة "الديار"، عدد ٣١ تشرين الأول١٩٩٧؛ وجريدة "النّهار" عدد ٧ آذار ١٩٩٨.

فريحة د. أنيس، أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها، الجمعة الأميركية في بيروت(بيروت،١٩٥٦)

الفقيه محمّد تقي، جبل عامل في التاريخ، دار الساعة (بغداد، ١٩٤٥)

فهد الأباتي بطرس، بطاركة الموارنة وأساقفتهم، منشورات دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٥)

فهد الأباتي بطرس، تاريخ الرهبانيّة المارونيّة بفرعيها الحلبيّ واللبنانيّ (جونيه ــ لبنان،١٩٦٨)

فوستنفلد، فخر الدين أمير الدروز ومعاصروه، ترجمة بطرس شلفون، تحقيق فؤاد افرام البستاني، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨١)

القري د. حياة، "رحلة الفتاة"، العدد ٤٨٨٨، تاريخ ١ كانون الثاني ١٩٩٦.

القطّار د. الياس، الإدارة في المناطق اللبنانيّة في ظلّ الإحتلال الفرنجي، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

قطّان باسيليوس، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية (بيروت، ١٩٢٩)

القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، ١٤ج (القاهرة، ١٩١٣ ـ ١٩١٨)؛ نسخة مصوّرة، ١٤ج (القاهرة، ١٩٦٣).

كارن جون، رحلة في لبنان في الثلث الأوّل من القرن التاسع عشر، إختار فصوله وعرّبه رئيف خوري، منشورات دار المكشوف، الطبعة الثانية (بيروت،١٩٤٨)

كحالة عمر رضا، معجم قبائل العرب، ٦مجلدات (بيروت، ١٩٦٨)

كرامة روفائيل الحمصي، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية ١٧٤٥ ــ ١٨٠٠، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٢٩)

كرد علي محمّد، خطط الشام (بيروت،١٩٨٣)

كرم الأب مارون اللبناني، رهبان ضيعتنا (الكسليك،١٩٧٥)

كرم بطرس بشارة، قلائد المرجان في تاريخ شمالي لبنان، مطبعة الهدى، (بيروت،١٩٢٩)

كرم عصام فريد، تاريخ دير الأحمر، منطقتها وعائلاتها (بيروت،١٩٧٩)

كرم هناء الضاهر، جريدة "الأنوار"، عدد ٦ تشرين الثاني ١٩٩٨.

الكفرنيسي القس بولس مبارك الخوري، تاريخ عائلة الخوري تادي (بيروت،١٩٥٧)

لا كروا إدوار، أحمد باشا الجزّار، ترجمة جورج مسرّة (ساو باولو، ١٩٢٤)

لامنس الأب هنري اليسوعي، تسريح الأبصار في ما يحتوي لبنان من آثار، طبعة عبّود (بيروت،١٩٩٦)

لامنس الأب هنري اليسوعي، سياحة في بلاد البترون، مجلة المشرق (١٨٩٩)

لامنس الأب هنري اليسوعي، حبيس بحيرة قدس، ترجمة رشيد الشرتوني (١٩٢٧)

لبنان ٢٠٠٠، دليل البلديّات والمخاتير، إعداد مركز 3A للدراسات (بيروت،٢٠٠٠)

مارتين الأب اليسوعي، تاريخ لبنان، نقله إلى العربية رشيد الخوري الشرتوني، منشورات دار مارون عبّود، الطبعة الثانية (بيروت،١٩٨٦)

مؤرّخ مجهول، نزهة الزمان في حوادث جبل لبنان، مخطوط، المكتبة الوطنيّة، باريس.

متّى لودي، جريدة "الديار"، عدد ١٨ آب ١٩٩٨.

المجذوب د. طلال ماجد، تاريخ صيدا الاجتماعي، المكتبة العصريّة (بيروت ـ صيدا١٩٨٣)

مجلّة "الآثار الشرقيّة"، سنة أولى.

مجلّة المشرق، م١٠، سنة ١٩٠٧؛ و م٢٢، سنة ١٩٢٤.

مجلة "الوطواط"، تصادر عن النادي اللبناني للتنقيب في المغاور (S.C.L) ، العدد الثالث، ١٩٨٨.

مجلة "لبنان الجوف LIBAN SOUTERRAIN" الصادرة عن الجمعية اللبنانية للأبحاث الجوفية (G.E.R.S.L) الأعداد:١،٢،٣.

مجلة "أوراق لبنانيّة"، دار الرائد (الحازميّة ـ لبنان، ١٩٨٣) ٣ مجلدات.

المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، صفحات من تاريخ جبل عامل (بيروت، ١٩٧٩)

مجموعة مجلّة الصحافة اللبنانيّة، نقابة الصحافة، بيروت.

المحبّي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (القاهرة، ١٢٨٤هـ.)

المختار أحمد، ملحق "النهار"، عدد ٢٣ أيّار ١٩٩٨.

مخزوم د. محمّد، نظام الإقطاع الفرنجي ـ قراءة نقديّة، في كتاب "المناطق اللبنانيّة في ظلّ الإحتلال الفرنجي"، منشورات فيلون (لبنان، ١٩٩٧)

مرشد الطالب إلى الجامعات والإختصاص، شركة ستورم بابليشينغ سرفيسس (بيروت)

مرهج عفيف، إعرف لبنان، مطابع مؤسّسة الأرز، (بيروت، ١٩٧١ ـ ١٩٧٢)

مرعب نخلة، بلاد جبيل في القرن العشرين، نشر بيبلوراما (جبيل،٢٠٠٠)

مزهر د. يوسف، تاريخ لبنان العام (بيروت،لا.ت.)

مسعد البطريرك بولس، الدرّ المنظوم، مطبعة الرهبان اللبنانيّن (طاميش ـ لبنان،١٨٦٣)

مسعد مسعد، تاريخ بني المشروقي (لا.ت.)

مشاقة ميخائيل، مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان، نشر ملحم عبده وإندراوس شخاشيري (القاهرة، ١٩٠٨)

معلاوي سعيد، جريدة "النهار"، عدد ٧ كانون الثاني ١٩٩٨.

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني. المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٦٦)

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ زحلة، ط٢، عن جريدة ومطبعة "زحلة الفتاة" (زحلة،١٩٧٧)

المعلوف عيسى اسكندر، دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف، المطبعة العثمانية (بعبدا،١٩٠٧)

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ الأسر الشرقيّة، مخطوط.

مفرّج طوني، بنو المشروقي أصول وفروع، منشورات بيوغرافيا (بيروت، ١٩٩٩)

مفرّج طوني، الموسوعة اللبنانيّة المصوّرة، ٣م، مكتبة البستان ومكتبة حبيب (بيروت،١٩٦٩ ـ ١٩٧١)

المقريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك (القاهرة، ١٩٦٥ ـ ١٩٧٢)

مكّي محمّد علي، لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني، دار النهار للنشر، ط١ (بيروت،١٩٧٧) وط٤ (بيروت،١٩٩١)

الملاح د. عبد الله، البلديّات في متصرفيّة جبل لبنان ١٨٦١ ـ ١٩١٨، المطبعة البولسيّة (بيروت، ١٩٩٨)

منجد الأعلام، دار المشرق، الطبعة ٢٢ (بيروت،١٩٧٥)

المنيّر القس حنانيا، الدر المرصوف في تاريخ الشوف، سلسلة التاريخ اللبناني ٣، جروس برس (لا.ت.)

نافع جهاد، جريدة "الديار"، أعداد ٥ آذار، و٢٥ أيار، و٢ تشرين الثاني ١٩٩٩.

النّجار حمدان، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٠ آذار ١٩٩٩.

نخلة العميد بطرس ونصر العميد أنطوان ضو، المرشد الأمين، في سبعة أجزاء (بيروت،١٩٩٦)

نوفل عبدالله حبيب، تراجم علماء طرابلس وأدبائها، طبعة أولى، مطبعة الحضارة (طرابلس ـ لبنان ١٩٢٩)

نوفل نوفل، كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام في إقليمي مصر وبرّ الشام منذ افتتحتهما الدولة العثمانية إلى أن امتازت مصر بالحكومة الوراثيّة وانتظمت برّ الشام في سلك التنظيمات الخيريّة، مخطوط محفوظ في مكتبة الجامعة الأميركيّة في بيروت، ميكروفيلم رقم (A. ٤٥٠) / (A. ٤٤٩)

الهاشم الأب لويس، تاريخ العاقورة (بيت شباب، ١٩٣٠)

الهاشم الشيخ مسعد، نبذة عن آل الهاشم، مخطوط محفوظ في الجامعة الهاشميّة ببيروت.

هاني سوسن، و هاشم سمر، جريدة "الديار"، عدد ٢١ تمّوز ١٩٩٨.

الهشّي سليم، دروز بيروت (بيروت،١٩٨٥)

وهيبة الخازن الشيخ منير وبو لحدو واكيم، جونيه عبر حقب التاريخ، دار كسروان للثقافة والسياحة والتوثيق (جونيه،١٩٨٢)

ياقوت، معجم البلدان، طبعة دار صادر، (بيروت، لا.)

اليعقوبي، كتاب البلدان، طبعة دي غويه (ليدن، ١٨٩٢)

يمّين الأب د. يوسف، جريدة "الديار"، عدد ٣١ نوّار ١٩٩٨.

يونس د. أحمد عبد الحليم، المعالم الأثريّة والتاريخيّة في إقليم الخرّوب (١٩٩٥)

يونس د. عماد، القلاع والحصون الفرنجيّة والإستراتيجيّة-العسكريّة، في كتاب: المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت، ١٩٩٧)

ALBRIGHT W. F. IN: *HAVERFORD SYMPOSIUM ON ARCHEOLOGY AND THEBIBLE*, ED. ELIHU GRANT (NEW HAVEN,1938)

ALBRIGHT W. F., *THE ROLE OF THE CANNANITES IN THE HISTORY OF CIVILISATION, STUDIES IN THE HISTORY OF CULTURE* (MENASHA, 1942)

BREASTED JAMES H., *ANCIENT RECORDS OF EGYPT*, VOL. III, SEC.

CHILDE V. GORDON, *NEW LIGHT ON THE MOST ANCIENT EAST* (LONDON,1952)

CONTENEAU G., *LA CIVILISATION PHÉNICIENNE*, NEW ED. (PARIS, 1949)

CRESSWELL ROBERT, PARENTÉ ET PROPRIÉTÉ FONCIÈRE DANS LA MONTAGNE LIBANAISE (PARIS, 1970)

DE LAMARTINE, *VOYAGE EN ORIENT* (PARIS, 1859)

DE LA ROQUE JEAN , *VOYAGE DE SYRIE ET DU MONT J LIBAN*, TOMEI, DAR LAHAD KHATTER, (BEYROUTH,1981)

DIODORUS

DUNAND MAURICE, *REVUE BIBLIQUE*, VOL.57 (1950)

DUNAND MAURICE, *BYBLIA GRAMMATA* , (BEIRUT,1945)

BEVAN EDWYN , *THE HOUSE OF SELUCUS*, (LONDON, VOL. 1 (1902)

EUSEBIUS, *LIFE OF THE BLESSED EMPEROR CONSTANTINE*, (LONDON,1845)

GLANVILLE S.R.K., *THE LEGACY OF EGYPT*, ED. (OXFORD)

GOUDARD P. JOSEPH , *LA SAINTE VIERGE AU LIBAN*, IMPRI. CATHOLIQUE, (BEYROUTH,1955)

GROUSSET RENÉ, *HISTOIRE DES CROISADES*, (PARIS,1936)

HARRER GUSTAVE , *STUDIES IN THE HISTORY OF THE ROMAN PROVINCE OF SYRIA* (PRINCETON,1915)

HENEINE ALICE,*LADYESTHER ET LE LIBAN*, VOYAGEURS D'ORIENT, V1, DAR LAHAD KHATER (BEY,1983) HERODOTUS

LUCKENBILL DANIEL D., *ANCIENT RECORDS OF ASSYRIA AND BABYLONIA*, VOL. I (CHICAGO, 1926)

MOMMSEN THEODOR, *THE PROVINCES OF THE ROMAN EMPIRE*, TRADUCTION WILLIAM DICKSON, VOL.II, (LONDON,1909)

MONTET PIEERE, *BYBLOS ET L'EGYPTE*, VOL. I, TEXT (PARIS,1928)

PIERRE MONET, *LES RELIQUES DE L'ART SYRIEN DANS L'EGYPTE DU NOUVEL EMPIRE* (PARIS,1937)

PRAWER J., *HISTOIRE DU ROYAUME LATIN DE JÉRUSALEM* , T2. C.N.R.S. (PARIS,1969)

STEIN ERNEST, *HISTOIRE DU BAS-EMPIRE*, VOL. II, (PARIS, 1949)

STEINDORFF G. AND SEELE KEITH C.,*WHEN EGYPT RULED THE EAST* (CHICAGO,1942)

WILD STEPHAN, *LIBANESISCHE ORTSNAMEN*, (BEIRUT,1973)

الفهرس

فهرست الجزء السابع عشر

الموضوع	الصفحة
عَيْنْ دَرَافيلْ	٢٥
عَيْنْ الدَّلْبِة (جبيل)	٢٦
عَيْنْ الدَّلْبِة (كسروان)	٢٧
عين الراحة: أنظر تَنُّورِين	
عَيْنْ الرُّمَّانِة: أنظر فُرْنْ الشُّبَّاكْ	
عَيْنْ الرُّمَّانِة (عاليه)	٢٨
عَين الرِّيحَانِة: أنظر بعَبْدَا	
عَيْنْ الرِّيحَانِة (كسروان) ومناطقها	٣٠
عَيْنْ زِبْدِة	٣٢
عَيْنْ زْحَلْتَا ومناطقها	٣٤
عَيْنْ الزَّيْتْ	٤١
عَيْنْ الزَّيْتُونِة ـ دَيْرْ مَار مْخَايِل بْنَابِيلْ	٤٢
عَيْنْ سْعَادِة	٤٤
عَيْنْ السِنْدْيَانِة	٤٧
عين السودا: أنظر حَوْشْ بَرَدَا	
عَيْنْ السَّيِدِة: أنظر القماطيِّة	
عَيْنْ شْجَاعْ: أنظر الغِينِة	
عَيْنْ الشَّلاَّلْة	٤٩
عَيْنْ الصَّفْصَافْ	٥٠
عَيْنْ الصَّصَافِة: أنظر كَرْمْ المُهْرْ	
عَيْنْ صَوْفَرْ: أنظر صَوفَر	

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة